

УДК 372.881.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*О.А. Протасова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания,
e-mail: olga_tich@mail.ru;*

*Ю.С. Корсакова, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания,
e-mail: j-korsakowa@yandex.ru;*

*П.С. Алехина, студентка, e-mail: polina_nesterova_03.09.2003@mail.ru
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»*

Ключевые слова: *наглядность, эффективность обучения, коммуникативная методика.*

Реализация принципа наглядности, входящего в число общедидактических, играет важную роль в успешном усвоении английского языка. Наглядные средства являются ключевым элементом урока (особенно английского языка), что говорит об актуальности этой темы. Основание, по которому наглядность занимает важное место в языковом обучении, взаимосвязано с механизмом познания: от чувственного восприятия человек переходит к абстрактному мышлению. Обучение, которое строится на основе конкретных образов, становится более ясным и доступным для учеников.

Изучение иностранного языка в современных реалиях является важным аспектом образования. Владение иностранным языком стало обязательным элементом современной системы образования в целом, благодаря чему обучающиеся получают дополнительные шансы для самореализации, карьерного и личностного роста в ближайшем будущем. Ключевое условие качественного освоения любого из языков – формирование высококоразвитых коммуникативных компетенций. Только, обладая ими, обучающиеся смогут уверенно говорить, правильно интерпретировать речь собеседников, а также находить пути решения из ситуации любой сложности, возникшей в процессе диалога.

Принцип наглядности имеет ведущую роль в обучении английского языка, поскольку опирается на простое, но значимое

явление: поток информации лучше воспринимается и усваивается, когда представлен в зрительной или аудиовизуальной форме. Вместо скучного текстового рассказа, педагог применяет таблицы, фото, видео, изображения. Это способствует более быстрому усвоению информации учащимися, ведь она проходит сразу через несколько каналов[1]. Впервые принцип наглядности был реализован чешским педагогом-гуманистом, писателем, общественным и религиозным деятелем – Яном Амосом Коменским в семнадцатом веке и действует до сегодняшнего времени. Сейчас в дидактике выделяют две функции наглядности: как средства обучения и как средства познания. К первой относят аудиофайлы, видеофильмы, интерактивные упражнения, которые помогают освоить языковые аспекты, учат воспринимать речь на слух. Вторая функция просвещает учащихся в сфере культуры и быта страны изучаемого языка через -фото и -видео материалы, рекламу. Помимо образовательной функции, принцип наглядности повышает эрудицию и активизирует мыслительную деятельность[2]. Например, при изучении темы «Национальные костюмы», учащиеся могут анализировать сходство и различие своей и иностранной культуры, обсуждать украшения и узор на костюмах. С таким подходом обучение превращается в увлекательное путешествие – заучиваются не только лексические единицы, но и формируются межкультурные связи.

Среди разнообразия средств наглядности лидирующее место занимает – презентация. Их гибкость и универсальность позволяет решать широкий спектр задач: при изучении новой темы на уроке, при развитии навыков говорения и аудирования, проведении тестовых заданий, знакомстве с культурой изучаемого иностранного языка, организации метода проектов. Особенное место занимает презентация, если мы говорим о коммуникативной методике. Программа коммуникативной методике была разработана Советом Европы в проведении реформы по модернизации образования в шестидесятых годах двадцатого века. Главным ориентиром этой разработки стала коммуникативная компетенция, которая включала в себя: умение учащегося применять языковую компетенция для решения поставленных коммуникативных задач, осознавать вариативность речи в зависимости от ситуации и собеседника, уметь различать стилистику текстов, вести и поддерживать общение даже если собеседник находится на более высоком уровне подготовки и его словарный запас выше твоего.

В арсенале коммуникативной методики можно назвать следующие интерактивные формы: проекты, коммуникативные игры, ролевые сценарии, театральный этюд и диалог. Чтобы все это организовать применяется модель трех «П» – презентация, практика и продуктивное использование.

Презентация – на этом этапе педагог применяет наглядные способы познания новой лексики – от отдельных слов до сложных грамматических конструкций. Таким образом, под средством фото и видео ученики могут связывать лексические единицы с их содержанием без перевода.

Практика – на том этапе приходит время закрепить материал. Используя зрительно-слуховой аппарат, ученики повторяют пройденную лексику, отрабатывают грамматику до автоматизации.

Продуктивное использование – на этом этапе учение применяет свои знания в рамках реальной ситуации. Наглядность (карты, меню, рекламные посты) помогает применить язык в качестве инструмента по решению задачи – заказать товары, продукты питания, спросить дорогу.

В процессе формирования коммуникативных навыков остается незаменимым по важности – преподаватель. От него зависит создание комфортной среды на уроке, поддержание интереса обучающихся, предоставление каждому ученику пространства для проявления себя и инициативы. Преподавателю важно создать атмосферу взаимного уважения, поддержки и доверия, регулярно подчеркивая важность систематической работы и демонстрируя личный пример эффективного поведения.

Таким образом, успех при изучении иностранного языка невозможен без высокого уровня сформированных коммуникативных навыков. Регулярная практика общения, применение инновационных методик и технологий, участие педагогов в организации учебных процессов способствуют эффективному овладению необходимыми навыками. Создавая необходимые условия для всестороннего развития обучающихся, школа обеспечивает высокие показатели успеваемости и удовлетворенности результатами собственного обучения.

Коммуникативный метод отличается тем, что не заставляет выучивать тексты далёкие от реальности, а совсем наоборот – он за живое общение, за реальные жизненные ситуации [3]. Все общение строится на импровизации, не предугадать, что ответит собеседник и

куда этот диалог пойдет. Именно это превращает урок в увлекательное общение, что, несомненно, влияет в положительную сторону на мотивацию и интерес к изучению иностранного языка. Педагог может давать каждый урок новые упражнения, что никогда не сделает занятие скучным и рутинным [4].

Таким образом, принцип наглядности, несомненно, эффективное средство в образовательном процессе, оно повышает усвоение знаний и стимулирует учащихся совершенствовать навыки говорения [5]. Важным условием данного принципа является создание на уроке благоприятной атмосферы, подкрепление положительными эмоциями, чтобы у учащихся было искреннее желание вести диалог.

Библиографический список:

1. Гончарова Н.А., Крестина Г.В., Протасова О.А. Роль аутентичных видеоресурсов в процессе овладения старшими школьниками грамматикой иностранного языка. // Научный электронный журнал «Наука и Образование». 2023. Т. 6. № 3

2. Захарова В.И., Протасова О.А. Инновационные средства обучения иностранному языку// Наука без границ и языковых барьеров. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Орел, 2023. С. 141 – 144.

3. Михалева Л.В., Терехина Н.М. Использование современных средств наглядности при обучении иностранному языку. – Тамбов: Грамота, 2013. – № 6 (24): в 2-х ч. Ч. I. – С. 146–149.

4. Солопова А.А., Корсакова Ю.С. Средства обучения иностранному языку на современном этапе развития методики // Научный электронный журнал «Наука и Образование». 2025. Т. 8. № 1

5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. – 4-е издание. – М.: Филоматис; Омега-Л, 2010. – С. 221.

THE USE OF VISUAL AIDS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

O. A. Protasova, Y. S. Korsakova, P. S. Alyokhina
Michurinsk State Agrarian University

Keywords: *visibility, learning effectiveness, communicative methodology.*

The implementation of the principle of clarity, which is part of a purely didactic approach, plays an important role in the successful acquisition of English. Visual aids are a key element of the lesson (especially English), which indicates the relevance of this topic. The reason why visibility occupies an important place in language learning is interconnected with the mechanism of cognition: a person moves from sensory perception to abstract thinking. Learning based on specific images becomes clearer and more accessible to students.