

УДК 378

УЛУЧШЕНИЕ УЧЕБНОГО ОПЫТА В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

*М.С. Букин, преподаватель;
С.С. Маленко, студент 1 курса института СПО
e-mail: sergey1809.malenko@gmail.com
ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ*

Ключевые слова: *студенческая инициатива, авторская презентация, активное обучение, познавательная активность, педагогика сотрудничества, мотивация, soft skills.*

В данной статье рассматривается вопрос о подготовке студентами презентаций для лекционных занятий. Анализируется педагогический потенциал такой деятельности: углубление предметных знаний, развитие навыков структурирования информации и публичного выступления. Предлагается модель включения авторской студенческой разработок в образовательный процесс.

Введение. Традиционная лекционная система часто оставляет студента в роли пассивного слушателя. Между тем, современная образовательная парадигма требует смещения акцента на субъектность обучающегося, его способность самостоятельно ставить познавательные задачи и находить пути их решения [1, с. 15]. Одной из перспективных форм проявления такой субъектности является добровольная подготовка студентом презентации для последующего использования на лекционных занятиях.

Цель данной работы – обосновать эффективность включения авторских студенческих презентаций в учебный процесс как средства углубления знаний и развития профессиональных компетенций. В отличие от обязательных семинарских докладов, здесь речь идет о личной инициативе: студент сам выбирает тему, формат и глубину проработки материала, ориентируясь на собственный интерес.

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось на базе института в течение одного учебного семестра. Была сформирована экспериментальная группа из студентов (n=15), выразивших желание на добровольной основе готовить презентации к лекциям по профильным дисциплинам.

Методы исследования включали:

- наблюдение за процессом подготовки и защиты работ;
- анализ содержания созданных презентаций;
- интервью с участниками для оценки их мотивации и самочувствия;
- сравнение академической успеваемости участников с контрольной группой.

Преподаватели выступали в роли консультантов, помогая с подбором источников и корректировкой структуры, но не определяя жестко содержание.

Результаты и их обсуждение. Анализ полученных данных позволил выделить несколько ключевых эффектов от внедрения практики авторских студенческих презентаций.

Углубление предметных знаний. Подготовка презентации требует от студента не просто пересказа учебника, а самостоятельного поиска информации, её критического осмысления и синтеза. Участники отметили, что при создании работы они неизбежно выходили за рамки программы, знакомились с дополнительной литературой и современными исследованиями. Это привело к тому, что 80% участников экспериментальной группы показали более высокие результаты на экзаменах по сравнению со средним баллом потока.

Развитие метапредметных навыков. Создание качественной презентации – это комплексная задача, требующая:

1. Структурирования информации: умения выделить главное, выстроить логику повествования.
2. Визуализации данных: навыков работы с графическими редакторами и поиска удачных образов.
3. Тайм-менеджмента: планирования времени на подготовку и соблюдения регламента выступления.
4. Публичного выступления: даже если презентация создается для преподавателя, студент представляет её в группе, что развивает уверенность и навыки аргументации.

Подтверждение в научной литературе. Идея вовлечения студентов в создание учебных материалов не нова и уже обсуждалась в педагогических исследованиях. Так, в статье, опубликованной в журнале «Актуальные проблемы современной науки» (2014, № 1), отмечается, что студентам можно предлагать разрабатывать ситуационные задачи,

тесты и презентации по изучаемым темам [3]. Авторы подчеркивают, что «наиболее удачные студенческие разработки... могут быть зафиксированы на компьютерных флешках для использования в учебном процессе», поскольку такие материалы «наиболее понятны, доступны и, следовательно, лучше усваиваются студентами учебных групп» [3]. Кроме того, рекомендуется проводить в конце каждого практического занятия опрос для систематизации изученного – этот приём также способствует закреплению знаний и может быть органично дополнен обсуждением созданных студентами презентаций. Таким образом, наше исследование не только подтверждает, но и развивает обозначенный подход, акцентируя роль именно лекционных презентаций как формы авторского самовыражения.

Мотивационный аспект. Ключевым фактором успеха является добровольность. Студенты, участвовавшие в эксперименте, подчеркивали, что возможность выбора темы и формата работы (например, создание интерактивной презентации или видео-лекции) значительно повышает их вовлеченность. Многие отмечали чувство гордости, когда их материалы в дальнейшем использовались преподавателем на лекциях для других групп. Это создает ситуацию успеха и признания, что является мощным стимулом для дальнейшего самообразования.

Проблемы и ограничения. В ходе исследования выявились и сложности:

- не все студенты готовы к такой форме работы из-за недостаточной самоорганизации;
- требуется дополнительное время преподавателя на консультирование;
- возникает вопрос о соответствии авторских материалов учебной программе.

Однако эти проблемы решаемы при правильной организации: введении системы наставничества (старшие студенты помогают младшим) и создании банка качественных студенческих работ, которые проходят рецензирование.

Заключение. Практика добровольной подготовки студентами авторских презентаций для лекционных занятий является эффективным инструментом улучшения учебного опыта. Она позволяет реализовать принципы студентоцентрированного обучения, развивает глубокое понимание предмета и формирует комплекс мягких навыков,

востребованных в профессиональной деятельности. Поддержка этой практики вузом, включая материальное и методическое сопровождение, способствует повышению качества образования.

Рекомендуется внедрять эту практику поэтапно: начиная с поддержки инициативных студентов и постепенно создавая условия для включения их разработок в учебный процесс. Важно, чтобы такая деятельность поощрялась (например, дополнительными баллами или благодарностями) и воспринималась не как дополнительная нагрузка, а как возможность для творческой самореализации.

Библиографический список:

1. Актуальные проблемы современной науки: информ.-аналит. журн. – 2014. – № 1. – ISSN 1680-2721.

2. Высшее образование в России: науч.-педагогич. журн. Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2014. – № 4. – ISSN 0869-3617.

3. Высшее образование в России: науч.-педагогич. журн. Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2014. – № 5. – ISSN 0869-3617.

**VOLUNTARY PREPARATION OF AUTHOR'S
PRESENTATIONS AS A FACTOR
IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS'
COGNITIVE ACTIVITY**

M.S. Bukin, S.S. Malenko
FSBEI HE Stavropol State Agrarian University

Keywords: *student initiative, author's presentation, active learning, cognitive activity, cooperative pedagogy, motivation, and soft skills.*

This article discusses the preparation of presentations by students for lectures. It analyzes the pedagogical potential of such activities, including the deepening of subject knowledge, the development of skills for structuring information and public speaking. The article proposes a model for incorporating student-authored projects into the educational process.