

УДК 37.036.5

## **АКТИВНОСТЬ И КРЕАТИВНОСТЬ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

*Н.П. Перфильева, доктор биологических наук, профессор  
УлГПУ им. И.Н. Ульянова;*

*С.Н. Хохлова, кандидат биологических наук, доцент;*

*А.Н. Фасухудинова, кандидат биологических наук, доцент;*

*Е.С. Замяткина, А.С. Замяткина, студентки 3 курса факультета  
ветеринарной медицины и биотехнологии  
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ  
e-mail: xoxlova\_cveta@mail.ru*

**Ключевые слова:** *творческие способности, активность студентов, образовательная среда, креативное мышление, мотивация, педагогические технологии.*

*Статья посвящена исследованию проблем развития творческих способностей и формирования активности студентов в процессе обучения. Рассматриваются основные подходы и методики, направленные на повышение креативности и инициативности учащихся, а также выявляются факторы, влияющие на успешность реализации образовательных программ, ориентированных на развитие творчества.*

**Введение.** Современное общество предъявляет высокие требования к выпускникам высших учебных заведений, ожидая от них развитых творческих способностей, готовности к инновациям и активной жизненной позиции. Традиционные образовательные модели зачастую оказываются недостаточно эффективными в формировании творческого потенциала будущих специалистов. Настоящее исследование направлено на выявление наиболее эффективных подходов и методов, способствующих развитию творческих способностей и формированию активности студентов.

Проблема развития творческих способностей является одной из ключевых в современной педагогике. Способность мыслить нестандартно, предлагать оригинальные решения и проявлять инициативу становится важным фактором успеха в профессиональной деятельности. Однако традиционные формы обучения часто ограничиваются передачей готовых знаний и навыков, не стимулируя самостоятельное творчество и исследовательские инициативы студентов.

**Материалы и методы:** Исследование было проведено с использованием комплекса методов, позволяющих глубоко изучить проблему развития творческих способностей и формирования активности студентов в рамках образовательного процесса. Изучены действующие учебные программы, регламенты проведения занятий и отчетности студентов, что дало возможность проанализировать насколько существующие программы поддерживают развитие креативности и активности студентов.

**Результаты исследований.** Развитие творческих способностей и формирование активности студентов представляют собой ключевые задачи системы высшего образования, соответствующие современным требованиям общества и экономики. Сегодняшний мир характеризуется динамичностью изменений, глобализацией, информационными технологиями и высокой конкуренцией, поэтому подготовка квалифицированного специалиста невозможна без учета особенностей нового поколения студентов, которым предстоит функционировать в среде постоянных перемен и неопределенностей [1].

Традиционная система образования долгое время была направлена преимущественно на передачу готовой информации и усвоение существующих знаний. Такой подход сформировал представление о пассивном учащемся, воспринимающем информацию исключительно извне. Но современность диктует необходимость кардинально иного подхода к образованию, предполагающего активное включение студентов в процессы познания, самостоятельного поиска решений и выражения собственных идей [2].

В настоящее время ученые выделяют два основных аспекта подготовки будущих специалистов: когнитивный и деятельностный. Когнитивный аспект включает интеллектуальное освоение материала, формирование понятий и концепций, развитие логики и мышления. Деятельностный же аспект акцентирует внимание на развитии самостоятельности, инициативности, творческих способностей, эмоционально-волевых качеств и мотивации к обучению [3].

Именно деятельностный компонент оказывает наибольшее влияние на дальнейшее профессиональное становление и карьеру выпускника. В связи с этим особое значение приобретает формирование творческих способностей и активизация студентов в обучении.

Под творческими способностями понимают совокупность

индивидуальных свойств личности, обеспечивающих возможность продуктивного мышления, генерации новых идей и нахождения оригинальных решений. Такие способности формируются благодаря ряду внутренних характеристик индивида (мотивация, уверенность в себе, любопытство), а также внешним факторам (образовательная среда, стиль воспитания).

Активность студентов определяется степенью их участия в учебной деятельности, уровнем заинтересованности и личной ответственности за собственное обучение. Это понятие охватывает различные сферы: академическую успеваемость, научную и общественную жизнь, волонтерство, спортивные и культурные мероприятия [4].

Цель образования заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий для максимального раскрытия потенциала каждой личности. Ведь высокоразвитые творческие способности и высокая активность помогают молодым людям уверенно ориентироваться в современном мире, строить успешную карьеру и вносить значимый вклад в развитие общества [5].

Развитию творческих способностей и активности студентов способствуют следующие группы факторов:

1. Психологические характеристики студентов. Включают такие свойства личности, как мотивация, самооценка, волевые качества, склонность к риску и новизне, стремление к познанию и открытость новому опыту.

2. Социальные и экономические условия. Экономическая ситуация в стране, доступность качественных образовательных услуг, социальная политика государства оказывают существенное влияние на качество образования и отношение молодежи к процессу учебы.

3. Организация учебного процесса. Преподаватели играют ключевую роль в формировании творческих способностей и активности студентов путем разработки интересных и содержательных программ, внедрения интерактивных форм обучения, предоставления свободы выбора направлений и видов деятельности.

4. Инновационный подход к организации воспитательной работы. Воспитательная работа должна способствовать раскрытию внутреннего потенциала студентов, укреплению морали и нравственности, развитию лидерских качеств и навыков командной работы.

5. Использование информационных технологий. Современные

информационные ресурсы позволяют расширять кругозор студентов, обеспечивать доступ к актуальной информации и новым источникам знаний, организовывать дистанционное обучение и онлайн-взаимодействие.

6. Участие в научных исследованиях и проектах. Научно-исследовательская деятельность развивает навыки систематической работы, умение анализировать и синтезировать информацию, планировать эксперименты и презентовать полученные результаты.

Преподаватель играет центральную роль в процессе развития творческих способностей и активности студентов. Его основная задача состоит в создании комфортных условий для самовыражения, обеспечении психологической безопасности и поддержании интереса к учебе [6].

Важно отметить, что взаимодействие между преподавателем и студентом строится на принципах партнерства и сотрудничества. Преподаватель должен выступать в роли наставника, советчика и координатора, предоставляя свободу действий своим ученикам и создавая пространство для проявления инициативы и творчества.

Креативный подход к преподаванию подразумевает использование разнообразных форм и методов обучения, сочетание традиционных лекционных материалов с интерактивными заданиями, проектами и дискуссиями. Такая форма организации учебного процесса повышает интерес студентов к предмету, усиливает чувство причастности к общему делу и улучшает восприятие информации.

Также большое значение имеет психологический климат на занятиях. Положительная атмосфера доверия и уважения способствует свободному обмену мнениями, снижению страха ошибок и повышению уверенности студентов в своих силах [7].

Среди инструментов и средств, используемых для развития творческих способностей и активности студентов, выделяются:

- Проектная деятельность, которая объединяет теорию и практику, позволяя применить знания в реальных ситуациях и приобрести полезный опыт.

- Исследовательская работа, дающая возможность познакомиться с методами научного поиска, выработать навыки постановки вопросов и проведения экспериментов.

- Дискуссии и дебаты, формирующие критическое мышление, аргументацию и умение вести диалог.

- Практикумы и мастер-классы, улучшающие профессиональные навыки и развивающие технические способности.

- Общественная деятельность, способствующая развитию социальных связей, формированию гражданской позиции и ответственности.

- Соревнования и конкурсы, стимулирующие здоровое соперничество и постановку амбициозных целей.

Эти средства используются в комплексе, обеспечивая всестороннее развитие студентов и подготовку их к будущим профессиональным вызовам [8-9].

Несмотря на позитивные тенденции в области развития творческих способностей и активности студентов, существуют некоторые трудности и препятствия, затрудняющие этот процесс:

- Недостаточная материальная база некоторых учебных заведений, препятствующая внедрению новейших технологий и оборудования.

- Нехватка компетентных преподавателей, способных организовать интересный и эффективный учебный процесс.

- Низкий уровень финансирования образовательных учреждений, снижающий возможности проведения качественного эксперимента и практики.

- Отсутствие четкой системы оценки результатов обучения, что снижает стимулы к развитию творческих способностей и активности.

Тем не менее, существует множество перспектив для улучшения ситуации:

- Расширение международного сотрудничества и обмена опытом с зарубежными университетами.

- Внедрение дистанционных форм обучения и виртуальных лабораторий.

- Повышение квалификации преподавателей и введение новых стандартов обучения.

- Укрепление междисциплинарных связей и расширение спектра профильных предметов.

Создание эффективной системы развития творческих способностей и активности студентов потребует совместных усилий всех участников образовательного процесса: студентов, преподавателей, администрации вузов и государственных органов управления образованием.

**Заключение.** Итоги проведенного исследования показывают, что развитие творческих способностей и активности студентов зависит от ряда факторов, связанных с организацией учебного процесса, качеством преподавания, материальной базой и системой оценивания. Важно создать комфортные условия для свободного самовыражения и поддержки инициативы, используя современные образовательные технологии и эффективные педагогические стратегии.

Реализация указанных мер позволит обеспечить эффективное развитие творческих способностей и активности студентов, что положительно скажется на качестве подготовки будущих специалистов и конкурентоспособности отечественной высшей школы.

*Библиографический список:*

1. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва: ИНТОР, 1996. – 544 с.
2. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе: учеб. пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – Москва: Школьная пресса, 2000. – 416 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 720 с.
4. Алексеев, Н.Г. Психология творчества: учеб.-методич. пособие / Н.Г. Алексеев. – Ярославль: Изд-во ЯрГУ, 2008. – 128 с.
5. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – Москва: Дом педагогики, 1995. – 416 с.
6. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1971. – 352 с.
7. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1996. – 308 с.
8. Коростылёва, Л.А. Решение жизненных задач человеком как субъектом жизнедеятельности / Л.А. Коростылёва // Вопросы психологии. – 2000. – № 6. – С. 3–13.
9. Хохлова, С.Н. Развитие творческих способностей и формирование активности студентов / С.Н. Хохлова, А.Н. Фасахутдинова, Е.С. Замяткина // Инновационные технологии в высшем образовании: материалы ежегодной Национальной научно-методической конференции, 4-5 марта 2024 года. – Ульяновск, Ульяновский ГАУ, 2024. – С.264–268с.

**ACTIVITY AND CREATIVITY  
IN THE STUDENT ENVIRONMENT**

*N.P. Perfilieva,  
Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov;  
S.N. Khokhlova, A.N. Fasakhutdinova,  
E.S. Zamyatkina, A.S. Zamyatkina  
FSBEI HE Ulyanovsk SAU*

**Keywords:** *creativity, student activity, educational environment, creative thinking, motivation, pedagogical technologies.*

*The article is devoted to the study of the problems of developing creative abilities and forming students' activity in the learning process. The main approaches and techniques aimed at increasing the creativity and initiative of students are considered, as well as the factors influencing the success of educational programs aimed at the development of creativity are identified.*