

УДК 378.147

ДОБРОВОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АВТОРСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

*М.С. Букин, преподаватель;
С.С. Маленко, студент 1 курса института СПО
e-mail: sergey1809.malenko@gmail.com
ФГБОУ ВО Ставропольский ГАУ*

Ключевые слова: *студенческая инициатива, авторская презентация, активное обучение, познавательная активность, педагогика сотрудничества, лекционный материал.*

В данной статье рассматривается проблема преодоления пассивной роли студента в традиционном лекционном процессе. Предложена модель включения добровольной подготовки авторских презентаций в образовательную практику. Определены этапы развития познавательной активности студентов через создание визуального контента для лекций. Представлен анализ педагогических эффектов данной деятельности: углубление предметных знаний, развитие soft skills и повышение мотивации к самообучению.

Введение. Современный этап развития среднего профессионального и высшего образования характеризуется смещением акцентов с трансляции готовых знаний на формирование у студентов способности к самостоятельному познанию. Традиционная лекция, являясь экономичной формой передачи информации, зачастую оставляет обучающегося в роли пассивного слушателя, что противоречит требованиям работодателей к инициативным специалистам [1].

На первый план выдвигается проблема поиска таких форм организации учебного процесса, которые позволили бы студенту проявить субъектность, реализовать свой творческий потенциал и получить признание результатов своего труда. Одним из перспективных направлений является добровольная подготовка студентами авторских презентаций для последующего использования в лекционном курсе.

Условия развития познавательной активности при создании авторских презентаций. Развитие способности студента к

самостоятельной познавательной деятельности в процессе создания презентаций можно представить в виде системы взаимосвязанных условий. Соблюдение данных условий позволяет перевести студента от простого репродуктивного воспроизведения материала к созданию уникального образовательного продукта.

Выявление личного познавательного интереса. Начальным этапом является не навязанное преподавателем, а свободное волеизъявление студента. Важно выявить те разделы дисциплины, которые вызывают у обучающегося неподдельный интерес, что становится основой для внутренней мотивации к глубокой проработке темы.

Свободный выбор формата и содержания. Студенту предоставляется право самостоятельно определять структуру презентации, подбирать иллюстративный материал, примеры из практики, а также выбирать технические средства реализации (интерактивная презентация, инфографика, видеоряд). Это развивает ответственность за конечный результат.

Создание консультационной среды. Преподаватель выступает не в роли цензора, а в роли тьютора, помогающего студенту ориентироваться в потоке информации, корректировать логику подачи материала, но сохраняющего за студентом авторство и право на собственное видение проблемы.

Ситуация значимости и мотивации. Ключевым условием является демонстрация ценности студенческого труда. Понимание того, что презентация будет использована в лекции для всей группы или других потоков, формирует у студента чувство причастности к общему делу и повышает самооценку.

Включение в процесс публичной презентации. Защита или демонстрация созданного материала в группе требует от студента максимальной мобилизации знаний, умения аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Интеграция результатов в учебный процесс. Завершающий этап – официальное включение лучших студенческих работ в методическую копилку преподавателя. Это служит наглядным подтверждением успеха и стимулирует других студентов к проявлению инициативы [2-3].

Практическая реализация модели (на примере дисциплины «Информационные технологии»). В качестве примера реализации описанных условий приведем опыт работы со студентами 1 курса

института СПО Ставропольского ГАУ при изучении дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Этап 1. Выявление интересов. В начале семестра студентам было предложено обозначить темы лекций, которые показались им наиболее сложными для восприятия или, наоборот, интересными. Группа студентов (n=15) вызвалась добровольно помочь в создании наглядного материала к разделу «Базы данных».

Этап 2. Организация проектной деятельности. Студенты были разделены на мини-группы по 2-3 человека в зависимости от предпочтений в работе (одни хотели заниматься подбором теории, другие – созданием схем, третьи – поиском примеров из реальной жизни). Им была предоставлена свобода в выборе софта: от стандартного PowerPoint до онлайн-сервисов типа Canva и Prezi.

Этап 3. Консультирование. Ежедневно проводились короткие встречи, где преподаватель помогал структурировать найденный материал. Например, одна из групп, готовившая тему «Виды запросов», изначально просто скопировала текст учебника. В ходе консультации студентам был задан вопрос: «Как объяснить этот сложный синтаксис первокурснику на пальцах?». Это привело к созданию серии сравнений («Запрос как поиск книги в библиотеке»), что значительно улучшило качество материала.

Этап 4. Выход на результат. Самый сильный мотивационный эффект произвело то, что созданные студентами презентации были не просто приняты, а встроены в лекцию преподавателя. Авторы работ видели, как их слайды, схемы и примеры использует педагог, а их имена были указаны в титрах к лекционному модулю.

Анализ эффективности и выводы. Анализ результатов показал, что 80% студентов-участников эксперимента сдали экзамен по дисциплине на «хорошо» и «отлично», что выше среднего показателя по потоку. В интервью участники отмечали:

- глубокое понимание темы («готовя презентацию, разобрался лучше, чем просто слушая»);
- развитие навыков работы с информацией;
- повышение самооценки и желание участвовать в подобных проектах в дальнейшем.

Вывод. Творческие способности студента к познанию и самообучению наиболее эффективно развиваются в ситуации

свободного выбора и осознания значимости собственного труда. Добровольная подготовка авторских презентаций является действенным инструментом, трансформирующим студента из пассивного слушателя в активного соавтора образовательного процесса, что повышает его конкурентоспособность и готовность к решению нестандартных профессиональных задач.

Библиографический список:

1. Актуальные проблемы современной науки : информ.-аналит. журн. – 2014. – № 1. – ISSN 1680-2721.
2. Высшее образование в России: науч.-педагогич. журн. Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2014. – № 4. – ISSN 0869-3617.
3. Высшее образование в России: науч.-педагогич. журн. Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2014. – № 5. – ISSN 0869-3617.

VOLUNTARY PREPARATION OF AUTHOR'S PRESENTATIONS AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY

M.S. Bukin, S.S. Malenko
FSBEI HE Stavropol State Agrarian University

Keywords: *student initiative, author's presentation, active learning, cognitive activity, cooperative pedagogy, lecture material.*

This article discusses the problem of overcoming the passive role of the student in the traditional lecture process. A model for incorporating voluntary preparation of author's presentations into educational practice is proposed. The stages of developing students' cognitive activity through the creation of visual content for lectures are identified. The analysis of the pedagogical effects of this activity is presented: deepening subject knowledge, developing soft skills, and increasing motivation for self-learning.