

УДК 37.01/.09

**АНАТОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ИМ. К.А. ВАСИЛЬЕВА
БУРЯТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ИМ. ПРОФ. В. И. ФИЛИПОВА**

*В.В. Зуржак, преподаватель СПО, e-mail: lera_wikro@vk.com
Агротехнический колледж ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА*

Ключевые слова: *анатомический музей, остеология, миология, спланхнология, ветеринарная анатомия, экспонаты, препарирование, профориентация.*

Статья посвящена истории создания, развития, экспозициям и современным функциям музея. Особое внимание уделено его роли в обучении ветеринаров, профориентации и пропаганде знаний о морфологии животных.

Введение. Предмет анатомии домашних животных занимает центральное место в подготовке ветеринарных специалистов. Как отмечал профессор К.А. Васильев, основатель музея: «Без глубокого знания морфологии врач ветеринарной медицины не способен эффективно диагностировать и лечить»(рис.1). Анатомический музей им. К.А. Васильева БГСХА возник в период становления Бурят-Монгольского зооветеринарного института (ныне академия) и стал ключевым инструментом для изучения строения животных, особенно районированных в Бурятии. С 1948 года музей посетили более 7 тысяч человек, включая зарубежных гостей из Бельгии, Монголии, Кореи, США и Европы, что подчеркивает его международное значение.

Многие образовательные организации используют экспонаты анатомических музеев в качестве наглядных пособий при обучении студентов, при проведении экскурсий, исследований как интерактивное пространство [1, 2, 3, 4].

Этапы формирования музея. Музей создан в 1948 году в комнате 30 м² при кафедре анатомии, несмотря на дефицит площадей. Первыми экспонатами стали скелеты домашних животных Бурятии и препараты

Национальная научно-методическая конференция



Рисунок 1 – Информация о основателе музея



Рисунок 2 – Представленный экспонат чучела

по миологии. Бурное развитие пришлось на переезд в новый кампус: в 1961 г. – в главный корпус, в 1971 г. – в морфологический (120 м²). Сегодня здесь свыше 1000 экспонатов по разделам анатомии: остеология, синдесмология, миология, дерматология, спланхнология, ангиология, неврология, плюс фауна морей и рек (рис. 2).

Ключевой вклад внесли профессор К.А. Васильев, доценты А.В. Степанов, М.Б. Малакшинов, ассистенты З.П. Харжеева, Ц.О. Дашиева. Они создали большинство препаратов вручную – от скелетов до коррозионных моделей.

Основные экспозиции. Остеология: Скелеты лошадей (владимирский тяжеловоз, орловский рысак), быка симментальской породы, яков, верблюда, северного оленя, изюбря, свиней, овец забайкальской породы, гибрида козы с горным козлом, медведей, волков, рыси, птиц, рыб, амфибий (рис.3).



Рисунок 3 – Экспонаты скелетов

Миология и дерматология: Препараты мышц конечностей коровы, лошади, собаки; рога, чучела росوماхи, нерпы, ежа, зайца, глухаря, фазана.

Национальная научно-методическая конференция

Спланхнология: Уникальные органы половой системы быка герефорда, козла, зайца, китенка, матки человека и обезьяны (в формалине, спирт-глицерине, сухие надувные).

Ангиология и неврология: Сердца, артерии, вены, нервы; грудной проток овцы, лимфатические сосуды, коррозионные препараты стопы лошади и собаки.

Патологоанатомический раздел. С 1971 г. при кафедре патологоанатомии музей дополнен макропрепаратами патологий: невоспалительных процессов, инфекций, паразитозов, опухолей, лейкозов, уродств. Вклад доцентов Б.В. Горского, М.А. Карбаинова, К.В. Маханчеева, Б.П. Савельева, А.С. Алексеевой. Препараты из Бурятии и регионов, многие – студенческие работы.

Современные функции и значение. Музей – центр учебного процесса, НИР, профориентации. Ежегодно экскурсии для школьников, ветврачей, конференций. Препараты используются для подготовки к экзаменам, пропаганды ЗОЖ животных. Сохранность обеспечивают сотрудники кафедры: реставрация, замена фиксаторов. В эпоху цифровизации (2026 г.) музей дополнит VR-модели, сохраняя аутентичность натуральных объектов.

Библиографический список:

1. Анатомический музей Тверского государственного медицинского университета: площадка учебно-воспитательной работы кафедры анатомии / А. А. Бибилова, Д. В. Баженов, В. М. Калиниченко [и др.] // Верхневолжский медицинский журнал. – 2022. – Т. 21, № 3. – С. 50-55. – EDN OPTCYV.

2. Гончарова, Т. П. Становление и развитие анатомического музея ГрГМУ / Т. П. Гончарова, Е. С. Околокулак, Я. Е. Смолко // Аспекты клинической анатомии и вопросы конституциональной, возрастной и экспериментальной морфологии : сборник трудов научной конференции, Гродно, 02 июня 2003 года. – Гродно: Гродненский государственный медицинский университет, 2003. – С. 12-13. – EDN XCUGTN.

3. Коротаева, А. К. Анатомический музей кафедры анатомии и оперативной хирургии ФГБОУ ВО ЮУГМУ Минздрава России / А. К. Коротаева, А. Р. Камалова // Вестник оперативной хирургии и топографической анатомии. – 2021. – Т. 1, № 3(4). – С. 50-54. – EDN USQKQV.

4. Слесаренко, Н. А. Роль анатомического музея в обеспечении образовательного процесса / Н. А. Слесаренко // Жизнь Земли. – 2011. – Т. 33. – С. 146-148. – EDN ZDIOPT.

5. Шилкова, Т. В. Роль анатомического музея в образовательной деятельности вуза / Т. В. Шилкова, Н. В. Ефимова, Т. Л. Соколова // Самарский научный вестник. – 2020. – Т. 9, № 2(31). – С. 300-307. – DOI 10.17816/snvt202316. – EDN PNJOOP.

**ANATOMICAL MUSEUM NAMED AFTER
K.A. VASILIEV OF THE BURYAT STATE
AGRICULTURAL ACADEMY NAMED AFTER
PROF. V.I. FILIPPOV**

V.V. Zgurzhak

Agrotechnical college FSBEI HE Buryat State Agricultural Academy

Keywords: *anatomical museum, osteology, myology, splanchnology, veterinary anatomy, exhibits, dissection, career guidance.*

The article is devoted to the history of creation, development, expositions, and modern functions of the museum. Special attention is given to its role in training veterinarians, career guidance, and promoting knowledge about animal morphology.