

УДК 316.624:316.346.32-053.6

ДЕМОНСТРАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН: ОТ ТЕОРИИ К ПРОФИЛАКТИКЕ

*М.А. Хлоян, студентка,
e-mail: milena.khloyan@mail.ru;
А.В. Лушкина, преподаватель,
e-mail: nezhnost_24@mail.ru
Колледж ФГБОУ ВО Оренбургский ОГАУ*

Ключевые слова: феномен демонстративности, вызывающее поведение, цифровизация общества, социальные факторы, психолого-педагогические подходы.

В статье рассматривается теоретическое обоснование феномена демонстративности в отечественной и зарубежной психологии, специфика проявления демонстративного поведения в условиях цифровизации общества. Также в работе выявлены социальные факторы, провоцирующие подростков на вызывающее поведение и сформулированы психолого-педагогические подходы к работе с демонстративными подростками.

В современном мире в связи динамичными изменениями социальной структуры, развитием цифровых коммуникаций и трансформацией ценностных ориентиров становится актуальной тема демонстративного поведения молодежи. Подростковый и юношеский возраст традиционно является критическим периодом для формирования моделей социального взаимодействия. Именно в это время потребность в признании, самоутверждении и поиске идентичности часто реализуется через демонстративное поведение.

В психологической науке демонстративное поведение рассматривается как система поступков или отдельных действий, направленных на привлечение внимания к собственной персоне, причем целью является не столько деятельность, сколько внешний эффект.

Основополагающий вклад в изучение данного феномена внес Карл Леонгард, описавший истероидный (демонстративный) тип

акцентуации характера. По Леонгарду, для таких личностей характерна ненасытная жажда внимания к собственной особе, эгоцентризм, склонность к приукрашиванию и вытеснению неприятных фактов [2]. В отечественной психологии А.Е. Личко, развивая типологию акцентуаций, подчеркивал, что в подростковом возрасте демонстративные черты могут проявляться особенно ярко, иногда принимая формы патологического фантазирования или суицидального шантажа [3].

Важно различать ситуативное демонстративное поведение (как реакцию на фрустрацию) и устойчивую личностную характеристику. В подростковом возрасте демонстративность часто выступает механизмом компенсации внутренней неуверенности, низкой самооценки или депривации потребности в принятии.

Современная реальность расширила репертуар демонстративных форм поведения. Традиционно выделяемые виды (паясничанье, манерность, эпатаж в одежде, истерические реакции) дополнились новыми, связанными с цифровой средой.

К поведенческой сфере проявления можно отнести следующие:

- нарочитая бравада – демонстрация «взрослости», курение, употребление алкоголя (как символ статуса);
- эпатажный внешний вид – экстравагантные прически, пирсинг, татуировки, следование субкультурной моде, цель которых – выделиться, шокировать;
- нарушение норм и правил – демонстративное неподчинение учителям или родителям, мелкое хулиганство «на публику».

К коммуникативной сфере проявления демонстративного поведения относится:

- преувеличенная эмоциональность – театральные сцены обиды, гнева или влюбленности;
- лживость и фантазирование – приписывание себе несуществующих качеств, знакомств или событий для повышения авторитета.

К виртуальному пространству проявления демонстративного поведения, которое является ключевой современной формой, относится:

- «лайкозависимость» и «комментозависимость» – публикация контента исключительно ради получения обратной связи;
- трансляция «идеальной жизни» – создание ложного цифрового аватара, не соответствующего реальному;

- опасные челленджи – участие в рискованных онлайн-флешмобах ради популярности (например, опасные селфи).

Проявляющаяся среди молодежи демонстративность провоцируется следующими факторами. Во-первых, это возрастной кризис. Подростковый кризис идентичности (по Э. Эриксону) сопровождается путаницей ролей. Демонстрация – это способ ответить на вопрос «Кто я?» через реакцию других. Во-вторых, это семейное воспитание. Как гиперопека (ребенок – «кумир семьи»), так и эмоциональное отвержение формируют острую потребность во внимании. В первом случае – как привычный фон жизни, во втором – как компенсация. В-третьих, это влияние СМИ и массовой культуры. Культ успеха, гламурность и известность формирует у молодежи установку: «Если о тебе не говорят – тебя не существует». И в-четвертых, это педагогическая запущенность. Отсутствие конструктивных форм самореализации в образовательных учреждениях или секциях дополнительного образования толкает подростка к негативной демонстративности (нарушения дисциплины), так как это легкий способ получить внимание.

Крайним выражением демонстративного поведения являются расстройства истероидного круга. В отличие от здоровых проявлений, патологическая демонстративность характеризуется тотальным эгоцентризмом, неспособностью к объективной самооценке, демонстративными суицидальными попытками (не как желанием умереть, а как шантажом), полной утратой критики к своему поведению. В таких случаях требуется вмешательство психиатра. В остальных ситуациях речь идет о педагогической и психологической коррекции [1].

Работа с демонстративным поведением должна строиться не на подавлении (так как это усилит сопротивление), а на перенаправлении энергии в конструктивное русло.

Психолого-педагогическая коррекция в условиях современной цифровой среды по работе с демонстративными подростками требует учета новых реалий. В рамках образовательных и воспитательных программ учебных заведений необходимо проводить профилактику по демонстративному поведению обучающихся. Это можно реализовывать как в учебное время, так и во внеучебной деятельности. Работа в данном направлении может быть реализована с помощью следующих подходов.

1. Создание ситуаций успеха. Подростку предоставляется возможность проявить себя в социально одобряемой деятельности (спорт, творчество, КВН, блогерство), где можно получить заслуженное внимание публики. Это своего рода терапия реальными достижениями. Здесь происходит перенос фокуса с виртуальных лайков на реальные успехи (спорт, наука, волонтерство), где обратная связь более объективна и глубока;

2. Игнорирование негативных проявлений. Лишение зрителей – лучший способ погасить истерическую реакцию. Внимание нужно давать только за позитивные поступки. Поскольку демонстративность всегда ориентирована на зрителя, важно влиять на «зрителей» – формировать здоровое общественное мнение на занятиях, где травля или эпатаж не считаются крутыми.

3. Развитие рефлексии. Помощь в осознании мотивов своего поведения («Зачем ты это сделал? Чего ты хотел добиться?»). В некоторых случаях полезно не запрещать демонстративность, а предлагать подростку преувеличить ее, довести до абсурда в безопасной среде (например, в театральной студии), что позволяет осознать нелепость такого поведения.

4. Медиапсихологическое просвещение или медиа-грамотность. Обучение критическому восприятию контента в соцсетях и безопасному самовыражению в цифровой среде. Необходимо обучать подростков различению реального «Я» и цифрового аватара, объяснять механизмы манипуляции в сети.

Демонстративное поведение молодежи – сложный и многогранный феномен, являющийся неотъемлемой частью процесса социализации. В умеренных формах оно помогает подростку адаптироваться, примерять социальные роли и искать свое место в обществе. Однако под влиянием биологических (акцентуация) и социальных (цифровизация, особенности воспитания) факторов оно может приобретать деструктивный характер.

Ключевая задача современного общества – не искоренить демонстративность, а направить ее в созидательное русло, обучить молодого человека получать признание через реальные достижения и компетенции.

Библиографический список:

1. Кон, И.С. Психология ранней юности: книга для учителя / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.

2. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.

3. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А.Е. Личко. – СПб.: Питер, 2023. – 304 с.

DEMONSTRATIVE BEHAVIOR OF YOUTH AS A SOCIO-PSYCHOLOGICAL PHENOMENON: FROM THEORY TO PREVENTION

M.A. Khloyan, A.V. Lushkina
College of the Orenburg State Agrarian University

Keywords: *the phenomenon of ostentatiousness, provocative behavior, digitalization of society, social factors, and psychological and pedagogical approaches.*

The article discusses the theoretical basis of the phenomenon of demonstrativeness in Russian and foreign psychology, as well as the specifics of demonstrative behavior in the context of digitalization of society. The article also identifies social factors that provoke teenagers to engage in provocative behavior and formulates psychological and pedagogical approaches to working with demonstrative teenagers.