

УДК 37.01

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*И.В. Сидорова, кандидат педагогических наук, доцент,
e-mail: sidorova-innavladimirovna@yandex.ru;*

*А.А. Зимин, обучающийся 1 курса направления подготовки
«Педагогическое образование»,
e-mail: arsenyuzimin51@gmail.com
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ*

Ключевые слова: дистанционное обучение, информационные технологии, учебный процесс, интерактивность, методы обучения, электронное образование.

В статье рассматривается дистанционное обучение как самостоятельная система, основанная на интерактивном взаимодействии участников и современных сетевых технологиях.

Дистанционное обучение – это новая форма обучения, которая уже существует наряду с очной формой, заочной, экстернатом. И рассматриваться она должна именно как самостоятельная система обучения. Какая бы форма не использовалась при обучении и воспитании человека, она должна соответствовать и отражать общие закономерности науки педагогики, педагогической психологии, закономерности дидактики и частных методик.

Важным признаком классификации дистанционного обучения является совокупность используемых в учебном процессе педагогических методов и приемов. Выбрав в качестве критерия способ коммуникации преподавателей и обучаемых, рассмотрим эти методы [4]:

Метод обучения посредством взаимодействия обучаемого с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателей, репетиторов, консультантов, научных и технических руководителей (самообучение) [9].

Метод индивидуализированного преподавания и обучения, для которого характерны взаимоотношения одного консультируемого студента или школьника, клиента, нуждающегося в научно-технических

услугах, соискателя научной степени с одним преподавателем, репетитором, консультантом или научным и техническим руководителем (обучение «один к одному»). Этот метод может реализоваться в дистанционном обучении в основном посредством таких технологий, как телефон, электронная почта, сервисы для организации видеоконференций.

Метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»). Данный метод используется педагогом, репетитором, консультантом школьников и студентов, когда обучаемых и консультируемых целая группа, они примерно одинаково подготовлены и для всех одинаков конечный результат. Этот метод, свойственный традиционной образовательной системе, получает новое развитие на базе современных информационных технологий [3].

Метод, для которого характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса (обучение «многие к многим»). Значение этого метода и интенсивность его использования существенно возрастает с развитием обучающих телекоммуникационных технологий. Именно этот метод, который ориентирован на групповую работу студентов, школьников, клиентов, нуждающихся в научно-технических услугах, представляет наибольший интерес для дистанционного обучения. Обучение в сотрудничестве может иметь различные формы [5]. Рассмотрим их:

Метод проектов предполагает комплексный процесс обучения, позволяющий обучаемому, репетируемому школьнику или студенту, а также консультируемому клиенту проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления.

Метод проблемного обучения основан на рассмотрении сложных познавательных задач, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. В процессе проблемного обучения внимание учащихся, репетируемых студентов, школьников, консультируемых соискателей научных степеней, нуждающихся в помощи подготовки диссертаций, фокусируется на важных проблемах, они стимулируют познавательную активность, способствуют развитию умений и навыков по решению этих проблем [7].

Исследовательский метод обучения характерен наличием четко поставленных актуальных и значимых для участников целей, продуманной и обоснованной структуры, широкого использования арсенала методов исследования, использования научных методов обработки и оформления результатов.

Дистанционная форма – это и не аналог заочной формы обучения, ибо здесь предусматривается, в отличие от заочной формы, постоянный, систематический контакт с преподавателем, с другими учащимися кибераудитории [10].

Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет [1]. Для веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы – форма работы пользователей по определённой теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой. От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов.

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату, организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

Современные средства телекоммуникаций не только предоставляют дистанционные аналоги учебным контактам, но и в ряде случаев существенно расширяют их возможности. Рассмотрим подробнее формы дистанционного обучения:

Дистанционные эвристические олимпиады. Наиболее интенсивной, массовой и успешной сетевой формой творческого развития школьников и студентов являются дистанционные эвристические олимпиады. Такие олимпиады проводятся по всем общеобразовательным предметам – математике, физике, русскому языку, иностранным языкам и т.д., в них принимают участие десятки тысяч школьников с I по XI класс, а также десятки тысяч студентов.

Дистанционные проекты креативного типа. Образовательное взаимодействие дистанционных учащихся при этой форме дистанционного обучения организуется для решения творческих

задач. Данная форма очень эффективна при написании школьниками, студентами, клиентами, нуждающимися в научно-технических услугах, научных работ и исследований.

Дистанционные курсы для обучаемых и педагогов. Данные курсы проводятся по организационной деятельностной методике. Их цель – развитие креативного направления в обычном и дистанционном обучении. Креативные информационные технологии привлекают учащихся, репетируемых и консультируемых возможностью совершения собственных действий, не только по указанию или подсказке преподавателя, либо репетитора по математике, физике и др. наукам, но и научного и технического руководителя.

Дистанционное обучение – совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения [2, 9]. Взаимодействие обеспечивается разными способами, такими как обмен печатными материалами через почту и телефакс, аудиоконференция, компьютерная конференция, видеоконференция. Дистанционное обучение является перспективным способом получения образования изолированными сельскими учащимися, учащимися со специфическими требованиями или лицами, неспособными достичь поставленной цели другим способом [6].

Библиографический список:

1. Айдынбай, Т.Ж. Вебинары и видеоконференции в системе дистанционного обучения / Т.Ж. Айдынбай, Г.Ж. Шуйтенов // Наука, техника и образование. – 2015. – С. 34–37.

2. Алексеева, Е.Н. Развитие дистанционного обучения и проблемы внедрения дистанционных образовательных технологий в высшей школе на современном этапе модернизации российского образования / Е.Н. Алексеева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015. – № 2 (65). – С. 251–252.

3. Андреев, А.А. Онлайн-обучение и его качество / А.А. Андреев // Электронное обучение в непрерывном образовании. – 2015. – № 1–2. – С. 82–91.

4. Бороненко, Т.А. Активные и интерактивные методы

педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения / Т.А. Бороненко, А.В. Кайсина, В.С. Федотова // Научный диалог. – 2017. – № 1. – С. 227–243.

5. Гараева, С.В. Дидактическая модель развития творческих способностей студентов средствами интерактивных технологий обучения / С.В. Гараева, А.А. Васильева // Научный диалог. – 2016. – № 2 (50). – С. 249–261.

6. Глазнева, С.Е. Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения / С.Е. Глазнева, Е.А. Коняева // Актуальные проблемы образования: позиция молодых : материалы Всеросс. студ. науч.-практ. конф. – Ростов н/Д : Золотой феникс, 2016. – С. 57–59.

7. Гребенюк, Т.Б. Модель педагогического взаимодействия преподавателя и студентов в условиях дистанционного обучения / Т.Б. Гребенюк, И.Г. Булан // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2015. – Вып. 11. – С. 7–14.

8. Кочисов, В.К. Роль дистанционного обучения в изменении способов и приемов образовательного процесса в вузе / В.К. Кочисов, О.У. Гогицаева, Н.В. Тимошкина // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – № 1. – С. 395–407.

9. Никуличева, Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации : практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

10. Околелов, О.П. Процесс обучения в системе дистанционного образования / О.П. Околелов // Дистанционное образование. – 2000. – № 3. – С. 37–43.

FORMS AND METHODS OF DISTANCE LEARNING

I.V.Sidorova, A.A. Zimin
FSBEI HE Michurinsk SAU

Keywords: *distance learning, information technologies, educational process, interactivity, teaching methods, e-education.*

The article discusses distance learning as an independent system based on interactive interaction between participants and modern network technologies.