

ФИНАНСОВЫЕ ВЛОЖЕНИЯ В ИССКУСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

Белова С.Е., студентка 3 курса экономического факультета
Научный руководитель – Нурутдинов И.Г.,
кандидат экономических наук, доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

***Ключевые слова:* искусство, NFT, произведений, инвестиции.**

В статье художественное творчество описано как уникальный предмет инвестирования. Художественное творчество давно перешагнуло границы красоты и привлекательности, став полноценной инвестиционной возможностью. Цена произведений искусства также может увеличиваться со временем благодаря таким аспектам, как авторитет автора, его вклад в историю и текущие направления на рынке.

В последние десятилетия искусство стало не только объектом эстетического восхищения, но и жизнеспособным финансовым активом. Диверсификация инвестиционных портфелей с помощью произведений искусства может стать стратегией долгосрочного роста, позволяющей инвесторам не только сохранить, но и приумножить свои капиталы. Однако для успешного инвестирования в искусство необходимо понимать уникальную динамику этого рынка и факторы, влияющие на стоимость произведений. Искусство – это не просто красивый объект, который можно повесить на стену. Это результат творческого процесса, отражающий эмоции, переживания и видение художника. Внутренняя эстетическая ценность произведения неоспорима, но за ней скрывается еще одно измерение – финансовая перспектива. Произведения искусства могут стать источником ощущимой экономической отдачи, если инвесторы смогут правильно оценить их потенциал.

Стоймость художественных произведений зависит от нескольких факторов: репутация художника, историческая значимость, рыночные

тенденции. Одним из ключевых факторов, определяющих стоимость произведения, является репутация художника, которая формируется на основе выставок, публикаций и общего восприятия в художественном сообществе. Произведения с культурной или исторической ценностью, отражающие важные события или стили, вызывают интерес у коллекционеров и могут быть более ценными. Изменения в вкусах коллекционеров влияют на стоимость искусства. Тренды могут резко повысить или снизить цену работ определенных направлений или авторов [0].

Искусство обладает уникальными характеристиками, которые отличают его от традиционных активов, таких как акции и недвижимость. Искусство имеет низкую корреляцию с финансовыми рынками, что позволяет ему сохранять свою стоимость в условиях экономической нестабильности. Это делает его привлекательным для диверсификации инвестиционного портфеля. Однако, реализация произведений искусства требует больше времени, что может как предотвратить панические продажи, так и ограничить ликвидность [0].

Обратим внимание на рынок цифрового искусства и NFT, которые активно развиваются, предлагая новые возможности для художников и инвесторов. NFT (невзаимозаменяемые токены) обеспечивают аутентификацию цифровых произведений, заменяя традиционные маркеры подлинности, такие как подпись художника и происхождение. Они создают проверяемый реестр прав собственности, что позволяет оригиналам сохранять ценность, несмотря на легкость репликации. Кроме того, NFT открыли новые инвестиционные возможности. Цифровые произведения искусства теперь обладают осязаемой ценностью, что приводит к рекордным продажам, порой достигающим миллионов [0].

Для успешного инвестирования в искусство необходимо разработать стратегию, основанную на анализе рынка. Исследуя текущие тенденции и востребованных художников перед покупкой. Устанавливая контакты с галеристами и коллекционерами для доступа к редким произведениям. Быть готовым держать активы в портфеле несколько лет для максимальной прибыли. Регулярно оценивать активы, чтобы понимать их рыночную стоимость и принимать обоснованные решения.

Библиографический список:

1. Искусство как инвестиция: как создать прибыльный портфель [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://julienflorkin.com/tu>
2. Захарова, М.А. Инвестиции в предметы искусства и перспективы развития арт-рынка / М.А. Захарова, Н.Н. Матненко, Т.С. Сальникова // Экономические системы. - 2022. - Том 15, № 1 (56). - С. 197-210.
3. Инвестиции в искусство: Исчерпывающее руководство по инвестированию в искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.exceptional.art/ru>

VIRTUAL ECONOMY

Belova S.E.

Scientific supervisor – Nuretdinov I.G.

Ulyanovsk SAU

Keywords: art, NFT, works, investment.

The article describes artistic creativity as a unique investment subject. Artistic creativity has long crossed the boundaries of beauty and attractiveness, becoming a full-fledged investment opportunity. The price of art can also increase over time due to aspects such as the author's authority, his contribution to history, and current trends in the market.