

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Умерова Г. А., студент 3 курса

Научные руководители - Якубова Ф. Р., к.п.наук, ст.
преподаватель,

Жуган С. Н., директор МБОУС(К)ОШ «Надежда»
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университета имени Февзи Якубова», Россия, г.Симферополь

Ключевые слова: младший школьный возраст, умственная отсталость (ВО), легкая степень, зрительное восприятие.

В этом исследовании мы рассмотрим, как экспрессивная арт-терапия влияет на развитие зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с особенностями интеллектуального развития. Арт-терапия – это эффективное средство для коррекции и стимуляции зрительного восприятия у детей с особенностями, особенно при создании инклюзивной образовательной среды.

Введение. В отечественной психологии проблемой развития зрительного восприятия занимались Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко и другие специалисты. Исследования в области зрительного восприятия у детей с интеллектуальными нарушениями проводились такими учёными, как К.И. Вересотская, Э.А. Евлахова, М.М. Нудельман и Н.М. Стадненко. Однако, в настоящее время ощущается недостаток практического и теоретического материала для освещения проблем и задач, связанных с коррекцией и развитием зрительного восприятия у умственно отсталых младших школьников. Это делает актуальным изучение данной темы.

Цель работы: рассмотреть особенности развития зрительного восприятия в младшем школьном возрасте у детей с лёгкой умственной отсталостью посредством экспрессивной арт-терапии.

Результаты исследований. Зрительное восприятие представляет собой сложный процесс, включающий в себя

разнообразные элементы: произвольность, целенаправленность, координацию зрительно-моторных функций, навыки визуального исследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, а также объём и константность восприятия [1].

К.И. Вересоцкая в своих исследованиях отмечает, что дети с интеллектуальными нарушениями воспринимают предметы медленнее из-за замедленного функционирования коры головного мозга, отвечающей за анализ и синтез информации [4].

Эксперименты М.М. Нудельмана показали, что человек может ясно воспринимать не только предмет в поле зрения, но и несколько соседних объектов (6–8–12). Удаленные объекты видны менее отчётливо. В отличие от детей с нормальным интеллектом, школьники с нарушениями интеллекта воспринимают меньше объектов. Это связано с особенностями нервных процессов в головном мозге, выявленными при изучении высшей нервной деятельности детей с проблемами в развитии [1].

И.В. Белякова, А.Р. Лурия и В.П. Петрова в своих работах отмечают, что дети с нарушениями интеллекта способны адекватно воспринимать окружающую действительность, однако их зрительное восприятие недостаточно активно. Они плохо или совсем не замечают детали и второстепенные признаки предметов и явлений, из-за чего им сложно находить сходства и различия между предметами, высказывать суждения о них, оценивать ситуацию и определять своё место в ней. Это приводит к неадекватным реакциям и недостаточно осмысленным формам поведения [3].

Арт-терапия прочно вошла в коррекционно-образовательную практику. Особенно интересно вовлекать детей с ОВЗ, включая детей с интеллектуальными нарушениями, в доступные виды творческой изобразительной деятельности. Нетрадиционные техники рисования активно расширяют границы зрительного восприятия и раскрывают способности к творческому самовыражению. Это связано с высокой результативностью коррекционно-педагогического воздействия, направленного на овладение социокультурным опытом через активизацию внутренних компенсаторных ресурсов, эмоциональные переживания и личностную значимость результата [2].

Коррекционные занятия включали рисование мыльной пеной, ребром картона, овощными печатями, ватными палочками, нитками, воском, мокрой марлей, на растительном материале, «Монотипия», «Кляксография», «Каракули», повышающие активность зрительного восприятия. Каракули – техника рисования, доступная каждому ребенку. В хаотично нанесенных линиях дети искали изображения, выделяя их жирной линией и дорисовывая детали. Они увлеклись созданием клякс и их раздуванием, интерпретировали и дополняли размытые изображения, создавая оригинальные композиции. Дети экспериментировали с цветом, смешивали краски и дорисовывали картинки, используя технику «Монотипия»[3].

Следует подчеркнуть, что использование нетрадиционных техник изобразительного искусства открывает перед детьми новые горизонты для проявления их творческого потенциала, стимулируя развитие визуального восприятия действительности. Это достигается путём трансформации исходного изображения в новую форму, которая более точно и полно отражает окружающую реальность[4].

Выводы. У детей младшего школьного возраста с лёгкой степенью умственной отсталости восприятие специфично из-за уменьшения объёма внимания, сложностей с абстрактным мышлением и ограниченной способностью к обработке информации через зрительное восприятие окружающего мира. Это может вызывать проблемы с усвоением новых знаний и адаптацией к школьной среде. Восприятие таких детей зависит от контекста и сенсорных стимулов, поэтому использование наглядных и практических материалов может улучшить их понимание.

Библиографический список:

1. Ляшенко В.В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия. — М.: Психотерапия, 2014. - 160 с.
2. Матасова Д.С., Малов А.Г., Деева Е.В. Оптимизация нейропсихологической коррекции высших психических функций у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости // Специальное образование. - 2019. - №4 (56). - С. 156-170.
3. Никишина В.Б., Природова О.Ф., Петраш Е.А., Севрюкова И.А. Глазодвигательные реакции при восприятии изображений

младшими школьниками с легкой степенью умственной отсталости // Вестник РГМУ. - 2021. - №1. - С. 54-63.

4. Резанцева И.Е. Коррекция и развитие зрительного восприятия умственно отсталых младших школьников // Современные научные исследования и инновации. - 2015. - №3. - С. 4-10.

FEATURES OF PERCEPTION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS WITH MILD MENTAL RETARDATION

Umerova G. A.

Scientific supervisors - Yakubova F. R., Zhugan S. N.

**GBOU VO RK "Crimean Engineering and Pedagogical University
named after Fevzi Yakubov", Russia, Simferopol**

***Keywords:** primary school age, mental retardation, mild degree, visual perception.*

In this study, we will look at how expressive art therapy affects the development of visual perception in children of primary school age with intellectual disabilities. Art therapy is an effective tool for correcting and stimulating visual perception in children with disabilities, especially when creating an inclusive educational environment.