
УДК 94(510) "-0221/-0210"

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА — ГЛАВНОЕ СООРУЖЕНИЕ ЭПОХИ ЦИНЬ

**Романова А.А., студент 2 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель – Петухова Т.В., кандидат исторических
наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»**

Ключевые слова: Великая Китайская стена, Цинь Шихуанди, генерал Мэн Тянь, империя Цинь, Мэн Цзянь-нуй.

В данной статье рассматриваются аспекты строительства Великой Китайской стены, а также мифы, связанные с ней, для выявления ее значимости в изучении истории и культуры Китая в эпоху Цинь.

Введение. Великая Китайская стена – грандиозное оборонительное сооружение, заложенное по приказу императора Цинь Шихуана и созданное на основе укреплений, возводившихся в периоды Чунцю и Чжаньго на северных границах княжеств Янь и Чжао для защиты от кочевников Центральной Азии.

Цель работы: изучить стратегическое значение и особенности строительства Великой Китайской стены, проанализировать место этого сооружения в культуре китайского народа.

В 221 году до н.э. Цинь Шихуанди объединил шесть вассальных государств и стал императором. В 214 году до н.э. он дал полководцу Мэн Тяню приказ, чтобы тот прогнал кочевников хунну на север. Чем больше территорий захватывала династия Цинь, тем дальше на север уходила Великая стена императора Цинь Шихуанди. Великую Китайскую стену эпохи Цинь Шихуанди принято делить на три участка: восточный, центральный и западный. На западе стена начиналась в Линьтао, а на востоке завершалась в Ляодуне [1].

Генерал Мэн Тянь построил стену, используя старинное искусство хангту. Сначала рабочие выкапывали котлован и засыпали

его гравием. По обе стороны от фундамента устанавливали ограждения. Рабочие засыпали пространство между ограждениями слоем желтой почвы, называемой лессом. Сверху клали тонкие стебли бамбука и так несколько раз до вершины [2].

Великая китайская стена эпохи Цинь породила песни и мифы, такие как эта ода периода Цинь, напоминают о рабском труде и увековечивают память о числе тех, кто погиб при его строительстве:

Если у вас есть сын, не растите его.

Если у вас есть дочь, кормите ее сушеным мясом.

Разве вы не видите, что Длинная стена

Покоится на костях.

Другой миф, повествует о том, как император Цинь Шихуанди создал девять солнц, бесконечно продлив рабочий день и тем самым ускорив строительство. Но на счастье строителей, к ним на помощь пришёл добрый дух, скрыв восемь солнц волшебными горами, которые впоследствии соединились и образовали Чан Чэн. Следующая же легенда гласит, что у императора был волшебный белый конь, а стена повторяла путь императора. Там, где его лошадь оступалась, позже возводили сторожевую башню. Кроме того, у императора была волшебная лопата, а также волшебный кнут, с необычайным успехом заставлявший усердно работать людей. В итоге Великая стена была возведена ровно за одни сутки.

Говоря о Великой стене, люди вспоминают об известной в народе легенде «Плач Мэн Цзян-нуй у Великой стены». В ней повествуется о том, как через три дня после свадьбы Фан Цилян был отправлен на строительство Великой Китайской стены, где пропал на три года. В одну зимнюю ночь его жена, Мэн Цзян-нуй увидела сон, в котором ее возлюбленный вернулся, моля ее открыть дверь, иначе он бы замерз на смерть. Пробудившись, ей было решено отправиться в путь, чтобы снабдить его теплой одеждой. Наконец-то она достигла пункта назначения, но, к сожалению, поиски Мэн Цзян-нуй не имели успеха. В конце концов, один из бригадиров рассказал ей, что Фан Цилян умер несколько месяцев назад, и его тело было замуровано в стене. В течение нескольких дней Мэн Цзян-нуй оставалась у подножия Великой Китайской стены, проливая слезы. И внезапно огромный участок длиной в 20 километров с грохотом рухнул. Пред ней предстала

ужасная сцена: стены укрыли сотни полуразложившихся тел, среди которых она узнала останки своего мужа. Мэн Цзян-нунь почтила его память, похоронив его тело, а затем утопилась в море. В память о ней написаны оперные произведения и возведен храм за стенами Шаньхайгуаня, ныне самой восточной заставой Великой Китайской стены [3].

Результаты исследования. Смерть Цинь Шихуанди привела к концу первой династии централизованного китайского государства. Великая китайская стена, в строительство которой были вложены значительные ресурсы, была заброшена. На протяжении многих веков время и погода медленно разрушали стены из утрамбованной земли. В результате, сегодня от Длинной стены эпохи Цинь почти ничего не осталось [4].

Заключение. Строительство Великой Китайской стены Цинь Шихуанди оказало значительное влияние на управление государством и организацию армии. Существуют две основные точки зрения на этот исторический проект. Приверженцы первой точки зрения утверждают, что в результате суверенное государство стало более стабильным, население увеличилось, сельское хозяйство процветало. В то же время сторонники второй точки зрения считают, что Цинь Шихуанди был чрезмерно жесток, изнуряя народ непосильным трудом и истощая государственную казну.

Библиографический список:

1. Чудинов, В.А. О Великой Китайской стене / В.А. Чудинов. — Москва, 2003. — 213 с.
2. Всемирная история: В 6 т. / гл. ред. А.О. Чубарьян; Ин-т всеобщ. истории РАН. — М.: Наука. — 2011. / Т. 1: Древний мир / отв. ред. В.А. Головина, В.И. Уколова. — 2011. — 822 с.
3. Оборовская, И. Е. Великая Китайская стена: история и легенды / И. Е. Оборовская, Д. А. Пак, Н. С. Терешкова. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2015. — № 19 (99). — С. 105–109. — URL: <https://moluch.ru/archive/99/22346/> (дата обращения: 1.02.2025).
4. Головин, С. А. Великая Китайская стена: миф и реальность / С. А. Головин // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: Материалы международной научно-практической конференции,

Благовещенск-Хэйхэ, 10–12 июня 2011 года / отв. ред. Д.В. Буяров. —
Благовещенск-Хэйхэ: Благовещенский государственный
педагогический университет, 2011. — С. 15–24.

THE GREAT WALL OF CHINA IS THE MAIN STRUCTURE OF THE QIN DYNASTY

Romanova A.A.

Scientific supervisor – Petuhova T.V.

Ulyanovsk State Technical University

Keywords: *Great Wall of China, Qin Shi Huangdi, General Meng Tian, Qin Dynasty, Meng Jiangnu.*

The paper examines aspects of the construction of the Great Wall of China, as well as the myths associated with it, to reveal its significance in the study of Chinese history and culture during the Qin Dynasty.