

УДК 908(470.42)

МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СИМБИРСКОГО- УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ

**Овчинникова А.П., студентка 1 курса радиотехнического
факультета**

**Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат философских
наук, доцент**

**ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»**

Ключевые слова: культура, народы Поволжья, национальный
костюм, национальные праздники, религия

Работа посвящена описанию традиционных элементов
культуры некоторых этносов, населяющих Симбирское-Ульяновское
Поволжье. Анализируются исторические предпосылки формирования
многонациональной культуры региона, отмечается важность её
изучения.

Введение. Поволжье исторически является уникальным
регионом, где на протяжении веков сосуществовали различные народы
и культуры. Совместная жизнь и трудовое общение способствовали
сближению народов [1]. Однако, это не разрушило уникальность
этносов. В результате сформировался регион, населенный разными
народами с богатой историей развития и становления.

Цель работы – рассмотреть процесс исторического
формирования этнического состава Симбирского-Ульяновского
Поволжья и описать особенности культуры конкретных этносов.

В Ульяновском Поволжье первые русские появились в X-XII
веках, а интенсивная колонизация началась только после
присоединения Казанского и Астраханского ханств в XVI веке [2]. В это
время возникли первые города на территории будущей Симбирской
губернии. На рубеже XIX-XX веков в регион переселились жители
Прибалтики, Белоруссии и Украины, что повлияло на современный
состав населения. К началу XX века в Симбирской губернии проживало

более 1,5 млн человек, и сегодня этот регион считается одним из самых многонациональных. Русские составляют 67,4% населения, мордва – 13%, татары – 11,6%, а чуваши – 10,3% [3].

Одежда, как известно, является одним из главных элементов культуры каждого народа. Русский мужской костюм включал домотканую рубаху с вышивкой, пояс, жилеты, полосатые порты или шаровары. Женщины носили холстовые рубахи с узким воротом, сарафаны и передники, дополняя наряд украшениями. Кожаная обувь и валенки считались роскошью и предназначались для праздников. Чуваши носили туникообразные рубахи, штаны, армяки, тулупы, войлочные шапки. Чувашки – холщовые рубахи, фартуки, платья из фабричных тканей, платки. Праздничным женским украшением являлась перевязь – полоса красной ткани, полностью покрытая крупными монетами. Большинство чуваш носили лапти, лишь зажиточные могли позволить себе валенки. Представители мордвы носили распашную одежду туникообразного покроя, которая украшалась золотой вышивкой и лентами. Поверх рубахи женщины надевали фартуки и сарафаны. Пояса изготавливались из кожи и украшались серебряной пряжкой и камнями. Зимой носили полушибки, тулупы, летом – жилетки и курточки. Мужской татарский национальный костюм включал туникообразную рубаху, штаны, камзолы, шапки с лопатообразным выступом. Женский – фартук, платья, головные уборы (калфаки, платки) [1].

Религия тесно связана с культурой этнических общин, определяя их традиции и обычай. Религия чувашей изначально была основана на вере в добро начало (Бог Тура) и злое (дьявол Шийттан). Обожествлялись Солнце, Луна, звезды, огонь, вода и природные явления. Чуваши верили в способность вступать в контакт с духами. Со временем чуваши были обращены в православие, но языческие элементы сохранились. Дохристианская религия мордвы – многобожие с матриархальным уклоном (преобладали женские божества). Важную роль играло задабривание духов ритуалами, проводимыми главой рода. Сейчас большинство татар исповедуют ислам – монотеистическую религию, главной книгой которой является Коран [3].

Результаты исследований. Национальные праздники играли важную роль в жизни народов. У русских были популярны зимние

праздники, особенно Рождество и Сочельник, который отмечался гаданиями и ряжениями. Масленица знаменовала проводы зимы, а на Пасху устраивали гуляния и обмен яйцами. Языческий праздник День Ивана Купала знаменовался сбором трав, купанием и прыжками через костер. У чувашей Акатуй – праздник земледелия, посвященный окончанию весенне-полевых работ. Сурхури – зимний праздник, сопровождающийся молениями о хозяйственных успехах. Саварни – праздник почитания Солнца (Масленица). Он длится две недели и отмечается катанием с горок и на лошадях. Мордовский зимний праздник Коляда олицетворяет рождение Солнца. В этот день устраивали моления о богатом урожае и приплоде скота. Мордва праздновала Рождество Христово, Святки [3]. Пасха отмечалась как праздник возрождения жизни. Православный праздник – Вербное воскресенье – почитаем у мордвы с давних времен. Сабантуй, отмечаемый в начале июня, – древний татарский земледельческий праздник, целью которого было обеспечение хорошего урожая [1]. Корбан-гаete (Курбан-байрам) – праздник жертвоприношения, помочи нуждающимся. Навруз – новогодний праздник. Празднуется в кругу семьи, сопровождается песнями, стихами и обменом подарками. Нардуган (Нардыван) – праздник зимнего солнцестояния, отмечался крещеными татарами в период Рождества Христова [3].

Заключение. Несмотря на общие черты, каждый этнос уникален. Поволжье - пример развития через культурное взаимодействие, обусловленное общими историческими корнями, культурами, нравственными ориентирами, менталитетом и географической средой. Изучение этой темы необходимо для понимания истории и взаимодействия этнических групп, что формирует чувство уважения и толерантности по отношению к уникальности каждой культуры [4].

Библиографический список:

1. Этнография Симбирского-Ульяновского Поволжья / Е.Ю. Анисимова, З.Г. Баширова и др.; отв.ред. Л.П. Шабалина. – Ульяновск: УлГПУ, 2007. – 376 с.
2. Древняя история края. – Текст: электронный // Информационный портал Ульяновского отделения Русского Географического Общества: сайт. –

URL:<https://ulrgo.ru/region/enc/istoriya/drevnyaya-istoriya-kraya/?ysclid=m41mrm0t60279121415> (дата обращения: 08.02.2025)

3. Анисимова, Е. Ю. Культура и традиции народов Ульяновской области : учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156882> (дата обращения: 11.02.2025)

4. Камалова, Р.Ш. Социальная адаптация: основные концептуальные подходы к исследованию / Р.Ш. Камалова, В.В. Бахарев / Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России // Межвузовский сборник научных трудов. УлГТУ - Ульяновск, 2011. - 68-73

MULTINATIONAL CULTURE OF THE SIMBIRSK-ULYANOVSK VOLGA REGION

**Ovchinnikova A.P.
Scientific supervisor – Kamalova R.Sh.
Ulyanovsk State Technical University**

***Keywords:* culture, peoples of the Volga region, national costume, national holidays, religion.**

The work is devoted to the description of the traditional cultural elements of some ethnic groups inhabiting the Simbirsk-Ulyanovsk Volga region. The historical prerequisites for the formation of the multinational culture of the region are analyzed, and the importance of studying it is noted.