

А.В. СУВОРОВ – ВОИН И АРИСТОКРАТ

Банников А.С., студент 2 курса экономического факультета
Научный руководитель – Фёдорова С.И.,
доктор исторических наук, профессор
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

Ключевые слова: Суворов, военная стратегия, стиль командования, дворянство, небогатое дворянство, социальное происхождение, Российской империя, XVIII век, военная история, социальная мобильность, воспитание, самообразование.

Актуальность исследования состоит в переосмыслении влияния небогатого дворянского происхождения Александра Суворова на формирование его выдающейся военной стратегии и стиля командования в условиях военных реформ XVIII века в Российской империи, что позволяет лучше понять механизмы социальной мобильности и формирования военной элиты.

Введение. Александр Васильевич Суворов – не просто легендарный полководец, но и выдающийся педагог и наставник. Актуальность исследования обусловлена необходимостью анализа его вклада в развитие военной педагогики и влияния его методов на боеспособность русской армии.

Цель работы. Изучение педагогических принципов Суворова А.В.

Анализ методов обучения и воспитания солдат в армии Суворова А.В.

Оценка влияния суворовской системы на моральный дух и боевые успехи войск

Результаты исследований. В исследовании будет выявлено влияние небогатого дворянского происхождения Суворова на его взгляды и отношения, проанализировано влияние образования на его новаторскую стратегию, раскрыта взаимосвязь его личных качеств и стиля командования, проведено сравнение с другими полководцами для выявления уникальности его военного искусства, а также показано, как

его биография повлияла на формирование его воли и целеустремленности.

A.В. Суворов – воин и аристократ

Военная стратегия Александра Суворова, сформировавшаяся на основе глубокого анализа собственного опыта, изучения военной истории и проницательной интуиции, радикально отличалась от общепринятых в его время подходов, доминировавших в европейских армиях. Эти отличия, возможно, глубоко связаны с особенностями его воспитания и ценностями, которые, в свою очередь, формировались под влиянием его небогатого, хотя и дворянского, происхождения. В отличие от аристократов, выросших в роскоши и привилегиях, Суворов с ранних лет был знаком с более скромным образом жизни, что, вероятно, повлияло на его мировоззрение и отношение к окружающим. Одним из ключевых элементов его стратегии была тщательная подготовка войск, что нашло отражение в его знаменитой "Науке побеждать". Однако, подготовка не сводилась лишь к оттачиванию боевых навыков и строгой дисциплине. Суворов подчеркивал чрезвычайную важность морального духа солдат, уважения к каждому из них и искренней заботы об их благополучии. Этот подход, вероятно, отражает влияние его небогатого дворянского происхождения, когда он, не принадлежа к высшим слоям общества, рассматривал солдат не как безликую массу или инструмент для достижения целей, а как ценный ресурс, требующий внимания, поддержки и уважения. "Наука побеждать" — это не просто свод тактических приемов, это, прежде всего, философия отношения к солдату как к личности, признание его достоинства и значимости. Мастерски используя особенности местности, Суворов всегда учитывал рельеф, погодные условия и другие факторы при планировании своих операций. Эта поразительная адаптивность, возможно, также связана с его воспитанием в условиях ограниченных ресурсов, что сформировало в нем умение находить нестандартные решения, импровизировать и максимально эффективно использовать все имеющиеся возможности и ресурсы. Его легендарный Швейцарский поход является ярким примером не только военного гения, но и умения находить общий язык с местным населением, проявлять социальную чуткость и учитывать их интересы, что также является отражением его социального опыта и ценностей. Суворов

проявил себя как новатор в военном искусстве, решительно отказавшись от жесткой и устаревшей линейной тактики, доминировавшей в европейских армиях того времени. Вместо этого он сделал ставку на стремительные атаки в глубину вражеского строя, дерзкие маневры обхода и умелое использование резервов. Этот отказ от общепринятых норм и стандартов можно рассматривать как проявление его независимости от влияния столичной аристократической среды, а также готовности идти своим путем, несмотря на критику и сопротивление консерваторов. Его особое внимание к скорости марша и своевременному обеспечению войск продовольствием и боеприпасами также демонстрирует заботу о простых солдатах, понимание их нужд и потребностей, что не всегда было характерно для аристократов-командиров, оторванных от реальной жизни армии. Стиль командования Александра Суворова представлял собой уникальное сочетание железной дисциплины и искренней заботы о солдатах. Он предъявлял высокие требования к своим подчиненным, требуя безусловного подчинения и постоянного совершенствования боевых навыков, что, безусловно, способствовало повышению боеспособности армии. Однако, его отношения с солдатами выходили далеко за рамки простого поддержания дисциплины. Он лично знал многих по именам, живо интересовался их бытом и условиями службы, разделял с ними тяготы походов и лишения. Этот аспект, вероятно, отражает его небогатое дворянское происхождение, которое сформировало у него глубокое понимание нужд и чаяний простых людей, что отличало его от многих аристократов, выросших в роскоши и оторванных от реальной жизни солдат. Методы мотивации Суворова основывались не только на материальном поощрении, хотя и оно имело место, но, прежде всего, на воспитании в солдатах чувства патриотизма, долга, чести и гордости за свою часть и за свою Родину. Он умел вдохновлять солдат личным примером, поощряя их инициативу и доблесть, создавая атмосферу взаимного доверия и уважения. Взаимоотношения Суворова с офицерским составом строились на принципах уважения к их профессионализму и компетенции, но при этом требовалось неукоснительное исполнение приказов и строгая ответственность за свои действия. Он ценил инициативу и самостоятельность в принятии

решений, но не допускал самовольства и нарушения дисциплины. Это сочетание требовательности и уважения, вероятно, также связано с его происхождением: будучи дворянином, он признавал важность социальной иерархии и субординации, но при этом ценил личные качества, знания и профессиональные навыки выше происхождения и титулов. Сравнительный анализ Александра Суворова с другими выдающимися полководцами его эпохи, такими как Наполеон Бонапарт и Фридрих Великий, позволяет выявить уникальные черты его военной системы и его личности. В то время как Наполеон, выходец из небогатой корсиканской семьи, использовал революционный энтузиазм и массовые армии, сформированные на основе всеобщей воинской повинности, Суворов опирался на дисциплину, профессионализм и высокий уровень патриотизма, которые он старался воспитать в своих солдатах. В отличие от Фридриха Великого, представителя высшей аристократии, который полагался на строгую линейную тактику, четкую организацию и безупречную дисциплину, Суворов проявлял гораздо большую гибкость и адаптивность, умело приспосабливаясь к изменяющимся условиям боя и используя особенности местности для достижения победы. Все трое стремились к победе, но пути достижения этой цели были разными, что являлось отражением их личных качеств, социального опыта и мировоззрения.

Выводы. Данное исследование внесет вклад в понимание роли социальных факторов в формировании военной элиты Российской империи. Анализ биографии и деятельности Александра Васильевича Суворова позволит не только оценить его военный гений, но и раскрыть влияние его небогатого дворянского происхождения и личных качеств на формирование его новаторской военной стратегии и уникального стиля командования. Результаты исследования могут быть полезны для современных исследователей военной истории, социологии и истории образования.

Библиографический список:

1. Александров-Деркаченко, П. Александр Суворов: жизнь во имя чести и славы России / П. Александров-Деркаченко // Свободная мысль. - 2011. - № 6 (1625). - С. 207-210.
2. Дуров, В.И. Военная хитрость и внезапность в полководческой

деятельности Александра Суворова / В.И. Дуров // История в подробностях. - 2015. - № 10 (64). - С. 26-35.

3. Рачковская, О. Александр Суворов: никакое препятствие не считать слишком большим! / О. Расковская // Родина. - 2019. - № 9. - С. 81-84.

4. Федорова, С.И., Провалов, В.Е. Народ и нация, Родина и Отечество в патриотическом сознании молодого поколения нашей страны // Материалы Международной научно-практической конференции - Инновационные идеи молодых исследователей для агропромышленного комплекса. - Пенза, 2021. -С. 105-107.

5. Федорова, С.И., Шевченко, Н.В. К вопросу о сохранении исторической памяти, воспитании уважения к прошлому в новом векторе исторического развития России. Журнал для администрации управлений образования и руководителей образовательных учреждений - Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2023. - № 3(90). - С.-75-80.

6. Федорова, С.И. Некоторые культурно-исторические аспекты воспитания молодого поколения в современных условиях. Журнал для администрации управлений образования и руководителей образовательных учреждений - Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - № 3(84). - С.-32-38.

A.V. SUVOROV – THE WARRIOR AND THE ARISTOCRAT

Bannikov A.S.

Scientific supervisor - Fedorova S.I.

FSBEI HE Ulyanovsk SAU

Keywords: Suvorov, military strategy, command style, nobility, poor nobility, social origin, Russian Empire, XVIII century, military history, social mobility, upbringing, self-education.

The relevance of the study is to rethink the influence of Alexander Suvorov's poor noble origin on the formation of his outstanding military strategy and command style in the context of the military reforms of the XVIII century in the Russian Empire, which allows for a better understanding of the mechanisms of social mobility and the formation of the military elite.