

PHYSICAL CULTURE IN ANCIENT GREECE

Zamaletdinova R.E.

Key words: *Athens, Sparta, physical training, gymnastics, agonistica*

The work is devoted to the peculiarities of physical education in Ancient Greece.

УДК 79

ПРОЯВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СФЕРЕ СПОРТА

*Ионова М.С., студентка 4 курса агрономического факультета
Научный руководитель – Макарова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия им. П.А.
Столыпина»*

Ключевые слова: *эстетические явления, возвышенное, прекрасное, ценности*

Работа посвящена возвышенным и прекрасным явлениям спорта, так как именно эти ценности весьма широко представлены в области спорта.

Мир эстетических явлений спорта, как и других эстетических явлений, очень сложный и многообразный. Он включает в себя определенные эстетические ценности, то есть те объективно существующие особенности спорта, которые в определенных условиях приобретают эстетическую значимость для человека как прекрасные, возвышенные явления, а потому вызывают у него соответствующие эстетические чувства, оцениваются им с особой, эстетической точки зрения.

Эстетическая оценка какого-либо явления существенным образом зависит от развитости у человека эстетического вкуса, от тех или иных эстетических взглядов, теорий, эстетических идеалов, которых он придерживается, эстетических категорий, на которые он опирается в ходе познания и преобразования явлений спорта. Человек, у которого развит эстетический вкус и имеется эстетическая потребность, стремится создавать эстетические ценности, осуществляя эстетическую деятельность, которая в различных формах представлена в мире спорта [1].

Спорт предоставляет человеку неиссякаемые возможности для созерцания и создания прекрасных явлений, вызывающих чувство эстетического удовольствия. Прекрасно представлено в самых разнообразных формах. Прекрасно прежде всего тело человека, формируемое под воздействием систематических занятий спортом. Красота человеческого тела связана с разнообразным проявлением общей для людей пропорциональной симметричной формы и пластики его движений.

Но проявление прекрасного в сфере спорта не ограничивается красотой хорошего сложенного, свободно двигающегося, внешне красивого человека. В мире спорта человек прекрасен прежде всего как всесторонне развитая гармоническая личность, сочетающая в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство [1].

В этом отношении прекрасен спортсмен, отдающий все свои силы для достижения победы, обнаруживающий непреклонную волю и свободный в технических способах достижения цели.

Прекрасное проявляется в спорте, как целенаправленное действие сплоченного коллектива. Понимание действий товарища по команде и приведение в соответствие с этим своих действий, взаимосогласованные действия всей команды – это моменты рождения прекрасного в спорте. Великолепные образы такого проявления в спорте дает история олимпиад, история участия спортсменов в Олимпийских играх, история международных встреч по различным видам спорта.

Прекрасное в спорте рождается, когда спортсмен или спортивный коллектив своим выступлением взламывает предубежденность, пристрастность публики, преодолевает или нейтрализует грубые вкусы, утверждая подлинные эстетические ценности [2].

С понятием прекрасного в эстетике связано понятие возвышенного. Возвышенное отражает нравственно-эстетический аспект отношения человека к ним, а также отношение к самому себе в исключительных и грандиозных условиях и обстоятельствах.

В спортивных отношениях особенно ярко проявляется взаимопроникновение прекрасного и возвышенного. Прекрасные моменты спортивных событий часто могут носить возвышенный характер. Это не раз отмечали наши спортсмены, когда говорили о сложном чувстве полного слияния со своим народом, со всей страной, которые как будто поднимаются вместе с ними на верхнюю ступень пьедестала почета после достижения неимоверно трудной победы [3].

По мере развития спорта достижения высших результатов требует большого напряжения сил и борьбы, но и нового типа личности спортсмена, спо-

собного к таким самоотверженным формам деятельности. Но это не означает, что всякое явление на уровне спорта высших достижений непременно носит возвышенный характер. Важное значение в этих условиях приобретает вопрос о смысле и целях деятельности спортсмена.

Таким образом, разные явления спорта составляют его эстетическое содержание, прежде всего в той мере, в какой в них проявляется и воплощается прекрасное и возвышенное.

Библиографический список

1. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт / И.С. Барчуков. – 3-е изд., стер. – М: Академия, 2009. – 528 с.
2. Гилев, Г.А. Физическая культура / Г.Н. Гилев, А.И. Тамим, Р.К. Робинсон. – М: МГИУ, 2007. – 376 с.
3. Кузнецов, В.С. Теория и методика физической культуры / В.С. Кузнецов. – М: Академия, 2012. – 416 с.

DEMONSTRATION AESTHETIC PHENOMENA IN SPORT

Ionova M.S.

Key words: *aesthetic phenomenon, sublime, perfect value*

Work is devoted to the sublime and beautiful sport events, as these values very well represented in the field of sports.