

УДК 769

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ**

*Замалетдинова Р.Э., студентка 3 курса экономического факультета  
Научный руководитель - Макарова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»*

**Ключевые слова:** *Афины, Спарта, физическая подготовка, гимнастика, агонистика*

*Работа посвящена особенностям физического воспитания в Древней Греции.*

Физическая культура Греции начала складываться в глубокой древности. Однако своего расцвета она достигла в VIII-IV вв. до н.э. В то время Греция состояла из небольших рабовладельческих государств, большую часть населения которых составляли рабы. Задачи, средства, методы и формы физического воспитания в каждом греческом государстве зависели от политического, экономического и культурного развития, военной организации и системы воспитания. Наиболее характерными в этом плане были пути формирования системы физического воспитания в Спарте и Афинах.

Физическая культура Спарты достигла наиболее высокого значения к VI в до н. э. В это время Спарта представляла собой военный лагерь, правящий класс которой занимался исключительно военным делом, получая военно-физическую подготовку с раннего детства.

Физическое воспитание детей до семилетнего возраста осуществлялось в семье, где особое значение имело закаливание. С 7 лет детей забирала у родителей и воспитывали в специальных школах, сильно напоминавших казармы. Физическая подготовка, направленная в первую очередь на развитие силы, выносливости и смелости, занимала главное место в их воспитании. При выполнении физических упражнений разрешались укусы, удары ногами и даже царапание друг друга ногтями. В конце каждого учебного года проводились состязания в беге, метаниях копья и диска, прыжках, различные обрядовые танцы. В период с 17 до 21 года юноши обучались в отрядах эфебов, где совершенствовали свою физическую и военную подготовку, после чего становились воинами, которые обязаны были нести военную службу до самой старости. Физическое воспитание распространялось и на женщин.

В Афинах, в отличие от Спарты, воспитание молодежи не ограничивалось военно-физической подготовкой. Афиняне стремились объединить воспитание умственное, нравственное, физическое и эстетическое.

До 7 лет ребенок воспитывался дома, под присмотром специально приставленного раба или рабыни. Затем молодой афинянин посещал государственную или частную школу, в последней осуществлялось физическое воспитание (бег, прыжки, борьба, плавание и др.). По достижении 16 лет дети из наиболее обеспеченных семей поступали в гимназии, где изучали литературу, политику, философию.

С 18 лет юношей зачисляли в отряды эфэбов. Военная служба длилась 2 года. Первый год эфебы посвящали физической подготовке, а в течение второго года охраняли границы своего государства.

Что касается женщин, то на них физическое воспитание в Афинах не распространялось.

Система физического воспитания греческого античного общества называлась гимнастикой и включала в себя 3 раздела:

I раздел – палестрика (от слов «пале» – борьба). Главным ее элементом был греческий пентатлон, который представлял собой физические упражнения пяти видов: борьба, бег, прыжки, метание копья и диска. В этот раздел входили также панкратион (соединение кулачного боя с борьбой), стрельба из лука, игры в мяч, езда на колеснице, верховая езда, плавание, кулачный бой.

II раздел – орхестика – состоял в основном из танцевальных действий на военные и религиозные сюжеты, выполнявшихся под музыку на круглых площадках около домов рабовладельцев.

III раздел – игры с колесом, палкой, с шаром и клюшкой и другие детские подвижные игры.

В Древней Греции существовало два метода использования и применения физических упражнений: гимнастика (общее физическое развитие) и агонистика – разработанная система подготовки к выступлениям в состязаниях, которые устраивались по самым различным поводам (праздник, торжество по поводу победы, погребение героев и т.п.).

Со временем эти состязания приобрели определенную периодичность и организованность. Самыми крупными из них были Олимпийские игры, в ходе которых греки демонстрировали свою военно-физическую подготовку.

### ***Библиографический список***

1. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта / Б.Р. Голощапов. – М., 2008 – 312 с.
2. Григоревич, В.В. Всеобщая история физической культуры и спорта / В.В. Григоревич. – М., 2008 – 358 с.

## **PHYSICAL CULTURE IN ANCIENT GREECE**

*Zamaletdinova R.E.*

**Key words:** *Athens, Sparta, physical training, gymnastics, agonistica*

*The work is devoted to the peculiarities of physical education in Ancient Greece.*

УДК 79

## **ПРОЯВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В СФЕРЕ СПОРТА**

*Ионова М.С., студентка 4 курса агрономического факультета  
Научный руководитель – Макарова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия им. П.А. Столыпина»*

**Ключевые слова:** *эстетические явления, возвышенное, прекрасное, ценности*

*Работа посвящена возвышенным и прекрасным явлениям спорта, так как именно эти ценности весьма широко представлены в области спорта.*

Мир эстетических явлений спорта, как и других эстетических явлений, очень сложный и многообразный. Он включает в себя определенные эстетические ценности, то есть те объективно существующие особенности спорта, которые в определенных условиях приобретают эстетическую значимость для человека как прекрасные, возвышенные явления, а потому вызывают у него соответствующие эстетические чувства, оцениваются им с особой, эстетической точки зрения.

Эстетическая оценка какого-либо явления существенным образом зависит от развитости у человека эстетического вкуса, от тех или иных эстетических взглядов, теорий, эстетических идеалов, которых он придерживается, эстетических категорий, на которые он опирается в ходе познания и преобразования явлений спорта. Человек, у которого развит эстетический вкус и имеется эстетическая потребность, стремится создавать эстетические ценности, осуществляя эстетическую деятельность, которая в различных формах представлена в мире спорта [1].