

PATRIOTIC DISCOURSE IN THE CONTEXT OF ARTISTIC REFLECTION, OR ARTISTIC WORKS AS AN INCENTIVE FOR THE FORMATION OF A SENSE OF PATRIOTISM DURING GREAT PATRIOTIC WAR

Vdovin A.A.

Key words: *patriotism, artistic works, art during Great Patriotic war, poster painting, military music*

The subject is devoted to opening of role of artistic works in becoming of patriotism in the years of Great Patriotic war. At more detailed studying of the theme it was proved by an author that literature, fine art and music had an enormous value in the years of war 1941-1945 both in a rear and at the front.

УДК 73(4-11)

ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ В СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

*Гафурова А.Ф., студент 1 курса энергетического факультета
Научный руководитель - Камалова Р.Ш., кандидат философских наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»*

Ключевые слова: *Памятники, Вторая Мировая Война, солдаты*

Работа посвящена изучению памятников, воздвигнутых в честь советских солдат периода Второй мировой войны. В ряде стран есть политики, которые избрали способом самоутверждения разрушение не просто памятников, а исторической правды, исторической памяти, забывая, что помнить - это значит не допустить повторения ошибок. На предотвращение этого и направлена данная статья.

В память о выдающемся военном подвиге советского народа во многих местах Восточной Европы воздвигнуты архитектурно-скульптурные комплексы, памятники и обелиски [1].

Наибольшее число советских солдат сложило головы на территории Польши. В этой стране поставлен 561 памятник воинам и имеется 638 захоронений

солдат периода Второй мировой войны. Самое известное и самое большое захоронение - это мавзолей - кладбище советских солдат. Открыт 9 мая 1950 года. Мемориал окружен городским парком общей площадью 19 гектаров. Центральным памятником мемориала является обелиск из гранита высотой 35 метров. Слева и справа от него расположены скульптурные композиции советских воинов. В могилах кладбища-мемориала захоронены 23 759 советских воинов [2].

На территории Чехии и Словаки установлены 57 памятников советским воинам-освободителям. Один из самых известных сооружен в Белграде на Ольшанском кладбище - Памятник Советским воинам, павшим за свободу и независимость Чехословакии. Все они находятся под охраной государства [1].

Германия считается образцом цивилизованного и человеческого отношения к памятникам. В 1993 году правительство ФРГ взяло на себя все расходы по содержанию мемориалов в память о погибших в ходе Второй Мировой Войны. Самый известный памятник павшим в боях с фашизмом советским воинам был открыт 8 мая 1949 года в зеленом массиве на юго-западе Берлина в Трептов-парке. Его высота 12 м. Советский солдат левой рукой прижимает к себе девочку, а в правой держит опущенный меч, разрубающий фашистскую свастику. Прототипом статуи воина-освободителя стал знаменщик 220-го гвардейского стрелкового полка 79-й гвардейской стрелковой дивизии сержант Николай Масалов. 26 апреля 1945 года в ходе боев в центре Берлина Масалов вынес трехлетнюю немецкую девочку из зоны обстрела [2].

Еще один прославленный памятник воину-освободителю, который в Болгарии называют Алешей, был установлен в г. Пловдив более 50 лет назад. Он получил имя по нескольким причинам: во-первых, в те годы была известной песня «Стоит над горою Алеша...», а во-вторых, был и реальный человек, который служил в знаменитом лыжном батальоне сибиряков, сражавшемся за освобождение Пловдива. Памятник имеет высоту 17 м, и поэтому его можно увидеть практически из любой точки города.

В венгерской столице на месте захоронений ранее также стояли многочисленные памятники в честь советских солдат. Но в начале 90-х годов часть памятников переместили в Парк монументов близ столицы, основанный в 1991 году. Туда также отправили бронзовые фигуры советского солдата с обелиска Свободы на горе Геллерт. А сами захоронения перенесли из центра города на кладбище Керепеши, где находится центральный воинский мемориал советским солдатам. В последние годы в Венгрии также набирает силу кампания за перенос из центра Будапешта памятника советским солдатам, погибшим в

боях за город во Вторую мировую войну. Монумент в память солдат Советской Армии, погибших в сражениях за Будапешт в конце 1944 года, стоит в центре венгерской столицы на площади Свободы между телецентром и американским посольством. Он несколько раз становился объектом нападений венгерских националистов [1].

Памятники советскому солдату есть также в Нидерландах, Норвегии, Финляндии, Франции, Румынии и многих других странах. По сообщениям СМИ, некоторое время назад в Лос-Анджелесе открыли памятник советским солдатам, воевавшим во Второй мировой войне. Он представляет собой гранитную глыбу массой 7 т, на которой изображен клин летящих журавлей и высечены слова из известной песни на стихи Расула Гамзатова.

К сожалению, имеются примеры другого отношения и к памятникам. Известна всем история с «бронзовым солдатом» в Таллине, а также неоднократно предпринимавшаяся литовской группой «Саюдис» попытка добиться от властей страны принятия решения о демонтаже советских памятников и переносе их в «более подходящее место» [2]. В 2007 году, местные активисты из польского г. Катовицы предложили на месте мемориала советским солдатам установить статую бывшего американского президента Рональда Рейгана. По мнению чиновников, Рейган заслуживает памятника гораздо больше, чем бойцы Красной Армии. 19 декабря 2009 года по указанию президента Грузии в г. Кутаиси был взорван Мемориал Славы героям Великой Отечественной войны. Руководители России выступили с инициативой восстановить разрушенный в Грузии мемориал в Москве, на Поклонной горе. В 2010 году Мемориала Славы был установлен. Этот памятник символизирует не только память о павших в годы Великой Отечественной войны, но и несогласие с вандализмом по отношению к памяти тех, кто погиб в боях с фашизмом.

Библиографический список

1. Militaryarticle [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://militaryarticle.ru/zarubezhnoe-voennoe-obozrenie/2010-zvo/7944-pamjatniki-sovetskim-voenam-osvoboditeljam-za>. Дата обращения: 12.03.2015 г.
2. Памятники советским воинам в Европе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ria.ru/spravka/20121105/908962574.html>. Дата обращения: 12.03.2015 г.

MONUMENTS TO THE HEROES-LIBERATORS IN EASTERN EUROPE

Gafurova A.F.

Key words: *Monuments, World War II, soldiers*

The work is devoted to the study of monuments erected in honor of the Soviet soldiers during World War II. In some countries, there are politicians who have chosen the method of self destruction is not just monuments and historical truth, historical memory, forgetting that in mind - it means to prevent the recurrence of errors. This article aims at preventing this fact.

УДК 94(47).084.8

РАДИОВЕЩАНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

*Гузаева А.В., студентка 3 курса факультет информационных систем и технологий
Научный руководитель – Петухова Т.В., кандидат исторических наук, доцент
ФБГОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»*

Ключевые слова: *радиопередачи военного времени, патриотизм, детское радио во время войны, патриотическое и нравственное воспитание юного поколения, звук метронома*

В статье рассматривается деятельность радиовещания во время Великой Отечественной войны, содержание, тематика, формы подачи материала военного времени, способы контакта с аудиторией с целью поддержания у людей чувства патриотизма и веры в победу.

2015 год ознаменован великим историческим событием – празднованием 70-летнего юбилея Великой Отечественной Войны. Одним из самых действенных средств коммуникативно-информационного воздействия и формирования патриотического массового сознания было радио. Для населения была очень важна информация о положении дел на фронте, о ходе боевых действий. За период 1941–1945 гг. только в выпусках последних известий было передано до 7 тыс. корреспонденций из действующей армии. Первые военные передачи по-