

УДК 394.2

ИСТОРИЯ И СПЕЦИФИКА КОЛЯДОВАНИЯ

*Волков В.С., студент 1 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель – Хасянов О.Р., кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»*

Ключевые слова: *Коляда, язычество, традиции*

Работа посвящена выявлению смысловых доминант колядования. Рассматривается проблема возникновения и развития традиции колядования в отечественной культуре.

Колядки – очень древний обычай, идёт с языческих времён. И настолько любили в народе колядовать, что не смогли отучить от зимнего веселья никакие запреты со стороны православной церкви. Славяне твердо верили в то, что ритуалом колядования они могут отпугнуть всю нечистую силу и принести в дом благополучие, добро и богатый урожай.

Колядка (от латинского «календы» – название первого дня месяца у древних римлян) – это обрядовая песня с пожеланиями богатства, хорошего здоровья, хорошего урожая. Обряд колядования – это ритуал, пришедший к нам из древности. Его суть заключается, прежде всего, в поклонении солнцу. Это заложено даже в названии: «Коло» – солнце. Праздник Коляды иначе называют *Дажьбожий день* или *Карачун*.

Обычай колядования имеет свою давнюю историю, корни которой достигают еще арийских времен. Колядки связаны с днем зимнего солнцестояния, которое наши предки называли праздником Коляды. Его праздновали 22 декабря – в день зимнего солнцестояния. Считалось, что в этот день Солнце съедает змеей Коротун. Всесильная богиня Коляда в Днепровских водах рождала новое солнце – маленького Божича. Язычники старались защитить новорожденного. Они прогоняли Коротуна, который старался съесть новое Солнце, а потом ходили от дома до дома, чтобы известить людей о рождении нового Солнца, и изображение этого солнца носили с собой. Как только на небе сходила звезда, колядовщики заходили во двор, кликали хозяина и пели его семье величальных песен о солнце, месяце, зрении. Эти песни и стали называть колядами или колядками [1].

Однако позже, когда пришла эра христианства, было принято заменить языческий обряд прославлением Рождества Христова. Именно поэтому сейчас колядки происходят 6-7 января, и в колядках появились библейские и светские мотивы. Традиция колядования сохранилась и сегодня. Во время празднования обычно наблюдались самые сильные морозы, по древним поверьям совпадающие с разгулом нечистых духов и злых ведьм.

Основной смысл колядок – восхваление дома, в который пришли колядующие, его семьи, а также различные пожелания богатства и хорошего урожая. Празднование Коляды своим весельем и оптимизмом выражало веру древнерусских язычников в неизбежность победы добрых начал над силами зла. Чтобы помочь Коляде победить и отогнать злых духов, праздновавшие его день жгли костры, пели и плясали вокруг них.

Коляда у славян знаменует новогодний цикл. В день зимнего солнцезаворота в дома приносят снопы и куклы и поют песни – колядки с пожеланиями благополучия дому и с просьбами о подарках – караваев и пирогов, суля скрупулезностью [3].

Группа людей для колядования должна состоять как минимум из 3-х человек. Самый главный – это *звездарь*. Он, как правило, знает все о колядовании: идет впереди всех и несет звезду. Такая роль доверяется самому опытному участнику, который знает много стихов и может петь колядки. Из компании выбирают еще одного человека – *звонаря*. Ему дают колокольчик, он оповещает им всех людей о том, что идет колядование. И, наконец, третий важный участник – *мехоноша*: он держит мешок, куда складывают все подарки и угощения.

Колядование должно проходить в *костюмах и различных масках*. Это тоже пришло к нам из древности: люди наряжались в скomoroxов, животных (коз, медведей) и т.д. Нужно придумать действительно оригинальные наряды, например, надеть верхнюю одежду наизнанку, прикрепить к голове рожки, бороду. Конечно, можно выбрать более «добрый» костюм, к примеру, ангела.

Главными атрибутами колядования, помимо костюмов и масок, являются *звезда и вертеп*. Звезда, как правило, делается из картона и блестящей фольги и воодружается на палку-посох. Вертеп – своеобразный переносной кукольный театр с фигурками персонажей из Библии. Конечно, можно приобрести фарфоровые куколки и закрепить их на деревянной или другой поверхности. Каждый из команды колядующих должен обязательно выучить стихотворение или песню-колядку, восхваляющие Рождество Христово и желающие добра и благополучия [2]. Прежде, чем колядовать, обязательно поприветствуйте хозяев дома и убедитесь, что они не против такой процессии. Люди обходят дома и поют *песни-колядки* - заговоры на удачу. Хозяева домов, к которым приходили колядующие, никогда не оставались в долгу: угощали, чем могли. Однако главным в подобном обряде является, конечно, не подарок, а само понимание того, продолжают сложившиеся издревле русские традиции.

Библиографический список

1. Хасянов, О.Р. Социокультурная деятельность представителей провинциального дворянства в начале XX века: региональный аспект / О.Р. Хасянов //

- Креативность в пространстве традиций и инноваций. Материалы III культурологического конгресса с международным участием. - СПб., 2010.- С. 349.
2. Хасянов, О.Р. Проблема сохранения культурной самобытности поволжских сел в модернизирующемся обществе /О.Р. Хасянов // Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии. – 2009. – № 3. – С. 87 – 90.
 3. Хасянов, О.Р. О некоторых особенностях чувашских народных праздников Симбирской губернии во второй половине XIX в. / О.Р. Хасянов // Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы. Материалы III международной научно-практической конференции. – Ульяновск: УГСХА, 2011. С.67 – 70.

CAROL-SINGING: HISTORY AND SPECIFICS OF THE EXISTING

Volkov V.S.

Keywords: *Christmas carol, paganism, traditions*

Work is devoted to identification of semantic dominants of carol-singing.

УДК 94 «15/18»

НЕГАТИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ КРЕПОСТНОГО ПРАВА В РОССИИ

*Гаврилов Г.А., студент 1 курса экономического факультета
Научный руководитель – Хасянов О.Р., кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»*

Ключевые слова: *крепостное право, оброк, барщина, помещик, манифест*

Статья повествует о трагедии, жестокости крепостного права, о положении крепостных. При обработке информации установлены негативные стороны крепостного права, которые повлияли на современное развитие не только сельского хозяйства, но и других сфер жизни. В работе представлены интересные факты, поражающие своим ужасом, также представлены особенности российского крепостного права.