

results of agro-tourist farms in Kaliningrad region, conducted in scope of the international project «Support and development of rural entrepreneurship: from local experience to cross-border cooperation».

УДК 378.036.5

РАЗРАБОТКА НОВЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ АГРАРНЫХ ВУЗОВ, ИЗУЧАЮЩИХ СОЦИОЛОГИЮ

*Пахомов А.С., магистрант
Научный руководитель – Дьячков В.П.,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Вятская ГСХА»*

Ключевые слова: *социология, социология культуры, электронный образовательный комплекс (ЭОК), модуль ЭОК, модуль теория, модуль практика, модуль самостоятельных работ, модуль тестовых заданий*

Работа посвящена разработке электронного образовательного комплекса, включающего четыре модуля: модуль теории, модуль практики, модуль самостоятельных работ, модуль тестовых заданий, а также технологии их применения в практической деятельности.

В современное время, а именно в двадцать первом веке, у студентов появилась возможность получать информацию по определённой теме, а также овладевать теоретическим материалом, выполняя различные задания и тесты в рамках одного приложения, в частности по теме «Социология культуры». С этой целью был создан электронный образовательный комплекс, включающий четыре модуля: модуль теории, модуль практических упражнений, модуль самостоятельных работ и модуль тестовых заданий.

Необходимость разработки такого комплекса была вызвана потребностью в методическом руководстве самостоятельной работой студентов, в связи с резким сокращением аудиторных занятий при переходе на систему бакалавриата. Однако перед его созданием был произведен анализ существующих электронных ресурсов путем сравнения, как по содержанию, так и по структуре представления учебных материалов. В качестве аналогов были взяты два электронных ресурса. В электронном учебном курсе [4] «Культура, литература, религия США и Канады» Федоровой Е.В., доцента кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения Владивостокского государственного университета экономики и сервиса информация по теме «Социология культуры» подобрана хорошо, т.е. все важные моменты темы раскрыты достаточно подобно, также имеются задания для самостоятельного решения. В изложении курса используется темный шрифт на светлом фоне, что положительно влияет на восприимчивость информации, но в данной нем нет иллюстраций для более наглядного представления информации. Кроме того не очень удобно расположены кнопки управления. В учебном курсе нет глоссария, раскрывающего смысл незнакомых терминов и понятий, так как не каждый студент может без труда пояснить то или иное слово по теме.

Во втором электронном учебном курсе [1] «Роль художественной культуры в жизни человека» Гусева Д.А., кандидат философских наук, доцент кафедры философии Московского педагогического государственного университета им. В.И. Ленина затрагивает все аспекты темы поверхностно, не углубляясь в самую суть информации. Так же, как и в первом курсе, удачно подобрана цветовая гамма шрифта и фона, но шрифт слишком мелкий, что создает трудности при чтении. В отличие от первого курса здесь есть меню управления, но кнопки расположены все также не очень удачно. В этой программной оболочке есть иллюстрации, что помогает студентам при изучении темы подключать к осмыслению изучаемого материала зрительные образы. Однако здесь тоже отсутствует глоссарий.

Рассмотренные выше электронные учебные курсы обладают следующими недостатками: используется мелкий шрифт, не удачно расположены кнопки управления учебным материалом,

мало иллюстраций, нет глоссария. Но самое главное в этих ресурсах отсутствуют модули работы с теорией, которые бы способствовали запоминанию изучаемых вопросов.

С целью обеспечения качественного усвоения темы «Социология культуры» нами был разработан электронный образовательный комплекс, включающий четыре модуля.

Модуль Теория представляет собой точное и подробное описание всех аспектов темы. Вначале дается характеристика термина культура, приводятся суждения различных великих людей относительно этого термина: Марка Поция Катона Старшего, Марка Туллия Цицерона, Ю. Лотмана, Й. Хёйзинга, Д. Андреева. Далее представлены основные подходы к культуре: функционализм, символизм (знакосимволический), адаптивно-деятельностный, антропологический, аксиологический и нормативный подход. В культуре принято выделять элементы: ценности, нормы, обряды, обычаи, нравы, традиции и инновации, которые также указаны в этом модуле, при этом каждый элемент пояснен и дан его пример. Выделяют три основные функции культуры:

1) образовательно-воспитательная – культура дает человеку комплекс знаний, необходимых ему для интеграции в общество и нормального социального взаимодействия;

2) интегративно-деинтегративная – культура, с одной стороны объединяет людей, предлагая им единую систему ценностей, норм, морали, обычаев, традиций, а с другой – обособляет людей, представляющих различные культуры;

3) регулятивная – культура, через систему ценностей и норм, регулирует поведение индивида в соответствии с требованиями общества или той группы, членом которой является индивид.

Сложно найти отличия между понятиями формы и виды культуры. В электронном учебном курсе объяснена разница между ними (привести пример), кроме того указаны основные формы и виды понятия культура.

В модуле «Практика», студенту предлагаются конкретные упражнения с пошаговыми инструкциями их выполнения для того, чтобы он смог получить правильный ответ. Проиллюстрируем это на конкретных примерах:

Назовите основные теоретические подходы к характеристике понятия культуры. Охарактеризуйте культуру согласно адап-

тивно-деятельностному подходу. Для того, чтобы правильно ответить на этот вопрос нужно:

- прочитать «Термин культура, его происхождение и основные подходы к характеристике»;
- найти раздел «Основные теоретические подходы к характеристике понятия культура»;
- выделить в этом разделе основные подходы;
- прочитать внимательно раздел, посвященный адаптивно – деятельностному подходу;
- сформулировать основные мысли данного раздела.

Правильный ответ: Основные теоретические подходы: функционализм, символизм, адаптивно-деятельностный, антропологический, аксиологический и нормативный подходы. Согласно адаптивно-деятельностному подходу, культура – это способ деятельности и система внебиологических механизмов, которые стимулируют, программируют и реализуют адаптивную и преобразующую деятельность.

Упражнения подобраны таким образом, чтобы проверить знания студентов по каждому разделу общей темы. Существуют упражнения, характеризующие конкретные понятия темы: культура, культурные универсалии, формы, виды культуры, субкультура, контркультура, ценности, обряды, обычаи, инновации, традиции. Присутствуют упражнения, в которых необходимо привести примеры к конкретному термину, такого вида задания необходимы для проверки представления студентами этого понятия. Существуют задания на выявления сходства и различий одного понятия в широком и узком смысле, например, «Чем различается узкое и широкое понимание культуры?» Такие упражнения позволяют сформировать понятие о разных подходах к характеристике термина культура. Для выработки умения сопоставлять различные взгляды философов, приводятся выдержки из различных источников, и студентам предлагается ответить на вопрос: «В трактатах какого ученого впервые встречается слово культура?»

Модуль «Самостоятельная работа» является продолжением модуля «Практика», в котором представлены лишь задания по теме и студенту предлагается самому, на основании полученного опыта поиска правильного ответа в модуле «Практика»,

найти верный ответ. Для самопроверки существует кнопка «Проверь себя», нажав на которую будет дан правильный ответ. Данный модуль позволяет закрепить навыки поиска правильной информации и способствует лучшему усвоению учебного материала, так как работающий с ресурсом обучаемый будет неоднократно обращаться к теоретическим вопросам, а, значит, лучше изучит их. Проиллюстрируем это на конкретных примерах:

1) Что такое обычаи, ценности, обряды, традиции, инновации? Приведите примеры.

2) Что такое общечеловеческая культура после выделения культурных универсалий?

3) Чем различается узкое и широкое понимание культуры?

4) В латинских трактатах какого человека впервые встречается слово культура? Какие значения имело это слово?

Заключительным модулем разработанного комплекса является модуль «Тесты», который представлен тремя тестами по рассматриваемым вопросам теории и одного итогового по всей теме «Социология культуры».

Первые тесты предназначены для проверки знаний в соответствующих теоретических разделах и представлены таким образом, чтобы проверить знания у студентов о конкретных ученых, упомянутых в каждом из разделов, знание терминов и подходов к ним, умение определить, к какому термину относится тот или иной пример, а также основных функций культуры.

После того, как студент убедился, что он правильно ответил на все три теста по темам (по 10 тестовых заданий), ему предлагается итоговый тест на 50 заданий. Сложность ответов на задания в итоговом тесте заключается в том, что они расположены не в той же последовательности по темам разделов, а в беспорядочном состоянии. Это сделано специально для того, чтобы студент запоминал не местоположение ответа в тесте, а сам ответ. Успешное прохождение итогового теста будет результатом овладения изученной темой.

Мы считаем, что получившийся электронный курс представляет в совокупности все то, что так необходимо студенту для овладения в совершенстве данной темой. В курсе присутствуют все четыре модуля обучения: «Теория», «Практика», «Самостоятельная работа» и «Тесты». Кроме того есть ещё один модуль –

«Помощь», в котором подробно рассказано о структуре этого образовательного комплекса и приводятся конкретные рекомендации по технологии работы с данным ресурсом.

Отличается этот ресурс от существующих аналогов [1, 4] и другими параметрами: размером шрифта, его цветом и цветом фона, которые подобраны так, чтобы глаза меньше уставали при чтении текста с экрана; кнопки управления обеспечивают высокую скорость перехода как в пределах страницы, так в любой, нужный раздел; для пояснения незнакомых терминов создан глоссарий; в созданном курсе содержится достаточно много иллюстраций к каждому разделу, а это обеспечивает большую наглядность представления информации.

Библиографический список:

1. Гусева Д.А. Роль художественной культуры в жизни человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rnmc.ru
2. Культура народная, элитарная, массовая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: avt.miem.edu.ru
3. Происхождение термина культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: revolution.allbest.ru
4. Федоров Е.В. Культура, литература, религия США и Канады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: 900igr.net
5. Формы и виды культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vor-stu.narod.ru

THE DEVELOPMENT OF A NEW LEARNING TOOL FOR STUDENTS OF AGRARIAN UNIVERSITIES WHO STUDY SOCIOLOGY

Pakhomov A.S., Dyachkov V.P.

Keywords: *sociology, sociology of culture, an electronic educational complex (EEC), the EEC module, module of theory, practice module, module for independent work, module of the tests*

Work is devoted to the development of electronic educational complex which consists of four modules: theory, practice model, the

self-dependent work module, tests, as well as the technology of their application in practice.

УДК 330.8

МОЛОДЁЖЬ НА СЕЛЕ – ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Пекарская Н. П. студентка 2 курса
факультета ветеринарной медицины
Научный руководитель – Нуретдинова Ю.В.,
кандидат экономических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновска ГСХА им. П.А. Столыпина»*

Ключевые слова: экономика, общество, образование, заработок, сельское хозяйство.

Работа посвящена изучению проблем современного поколения молодых людей, живущих в областях. В данной статье рассматривается положение молодёжи на рынке трудоустройстве, их особенности отличительные черты от городского населения.

На данный момент, практически во всех областях нашей страны существуют действенные программы, направленные на расширение агропромышленного комплекса, с целью привлечения на село молодёжи. Правительство и сельскохозяйственные предприятия всячески мотивируют начинающих специалистов, по окончании ими высших учебных заведений, выбрать работу не в городе, а в сельской местности. Та молодёжь, которая остаётся жить и работать на малой земле поощряют увеличением заработной платы, предоставлением жилья и различными грантами [1].

Таким образом, в некоторых городах подготовку специалистов сельского хозяйства начали уже со школы. Например, в