

## **HERGESTELLT IN DEUTSCHLAND**

*Tschebakova M.P., Barakina S.Ju.*

**Schlüsselwörter:** *Auto, Opel, Mercedes-Benz, BMW*

*Die Rede geht um die Autos von Deutschland. Deutschland pflegt eine ausgeprägte Automobil Kultur. Hochwertige Autos auf Autobahnen ohne Geschwindigkeitslimit und ein noch hoher Lebensstandard versprechen den Autoherstellern einen interessanten Markt. Hightech, höchste Qualität und Sicherheit in Verbindung mit Komfort prägen den Markt für die hochwertigen Marken aus Deutschland.*

**УДК 008**

## **КЛАССИЧЕСКАЯ РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА**

*Шабалкина Ю., студентка 1 курса экономико-математического факультета*

*Научный руководитель - Петухова Т.В., к.и.н., доцент  
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»*

**Ключевые слова:** *классическая культура, русская культура XIX в.*

*Классическая культура это универсальные ценности, которые прошли проверку временем и дожили до наших дней. Так что единственный критерий тут время. Классическая культура включает в себя классическое искусство, но в то же время культура шире чем искусство и включает в себя такие нематериальные вещи как культура речи, культура поведения и т.д.*

XIX век явился временем окончательного формирования русской национальной культуры. Национальная культура – это культура нации как общности людей, складывающаяся в ходе формирования капиталистического уклада. Этапом ее формирования явились петровские рефор-

мы, развитие во второй половине XVIII века гуманистических представлений в литературе, искусстве, общественной мысли, когда проповедь личной, внесловесной ценности становится доминантой. Особенности ее становления связаны с патриотическим подъемом, вызванным победой в войне 1812 года, отменой крепостного права. Все эти преобразования изменили социально-духовный облик населения, его быт, условия жизни, повлияли на рост культурных потребностей. Классическая культура XIX века характеризуется зрелостью и наибольшим числом достижений, которые и определяют «лицо» русской культуры в масштабе мировой. В отличие от Западной Европы, где становление классики пришлось на возрождение, либо просвещение, в России классическая культура начала формироваться поздно, на рубеже XVIII и XIX веков – с процессом пробуждения русского самосознания. Первыми русскими классиками были Карамзин и А. С. Пушкин. Карамзин решил очень важную для русской культуры задачу – проблему национального самоопределения (сделал историю современной России специальным предметом художественного и национального сознания). Пушкин решил принципиально иную проблему (по Достоевскому всемирная отзывчивость) способность национальной культуры отображать идеи и образы других культур. Таким образом, были заложены еще две тенденции в русской культуре: 1) ориентация на сохранение национального своеобразия; 2) направленность на размывание национальной специфики.

Эти две тенденции лежали в основе размежевания русской интеллигенции, которая оформилась в виде западничества и славянофильства. Другое проявление бинарности русской культуры – это противостояние консерваторов прогрессистам любого толка (либералам, демократам, позже социалистам). Ярким проявлением этой бинарности стало восстание декабристов, которое показало неподготовленность российского общества к серьезным преобразованиям на пути сближения с Западом. Дилемма Запад-Восток не была разрешена ни при Александре I, ни при Николае I, а к середине XIX века уже хроническое противостояние приобрело характер противостояния дворянской и разночинской культуры.

### Библиографический список:

1. Ильина, Е. А. Культурология: конспект лекций / Е.А. Ильина, М.Е. Буров. – М.: МИЭМП, 2005. – 104 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология. Учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко. – 4-е изд. – М.: Академический Проект, Трикта, 2003. – 496 с.

3. Культурология: учебное пособие / составитель и ответств. редактор А. А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 304 с.

4. Культурология: учеб. для студ. техн. вузов / колл. авт.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2001. – 511 с.

## **CLASSIC RUSSIAN CULTURE NINETEENTH CENTURY**

*Shabalkina Yu., Petukhov T.V.*

**Keywords:** *classical culture, Russian culture of the nineteenth century.*

*Classical culture are universal values that have passed the test of time and still survive today. So the only criterion here time. Classical culture includes classical art, but at the same time, the culture is wider than the art and include such intangible things like the culture of speech, culture, behavior, etc.*

**УДК 796+372.879.6**

## **ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ОРГАНОВ ПИЩЕВАРЕНИЯ И НАРУШЕНИЯХ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ**

*Шарафетдинова Р. Р., студентка 2 курса экономического факультета*

*Научный руководитель – Разумова О. И., старший преподаватель ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П. А. Столыпина»*

**Ключевые слова:** *лечебная физкультура, заболевания органов пищеварительной системы, гастрит, физические упражнения.*

*Данная тема является наиболее актуальной и поучительной. Ведь такое заболевание, как например, гастрит встречается, к сожалению, у большинства граждан. Хотим мы этого или не хотим, болезни появляются сами по себе. Основной причиной данного заболевания все же является ЦНС и многое другое. Для того чтобы хоть*