

ством Пьера Безухова. Не вошли в фильм пространные философские рассуждения Толстого. Концовка фильма в сравнении с романом сильно различается. Фильм кончается сразу после войны 1812 года, тогда как в романе рассказано о долгой послевоенной жизни героев. Масштабный проект вызвал неоднозначную реакцию, как во время работы над картиной, так и по окончании. Прежде всего, критики отмечали слишком буквальное следование литературному первоисточнику. Фильм стал большим успехом советского кинематографа. Был закуплен для международного проката. 15 апреля 1969 года в Лос-Анджелесе, фильм «Война и мир» был удостоен премии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

HISTORY THE FIRST ADAPTATION OF THE NOVEL «WAR AND PEACE» LN THICK

Aybeseva N.V., Petukhova T.V.

Keywords: *history of cinema, film adaptation of the novel LN Tolstoy's «War and Peace».*

The article provides a historical review, which allows us to trace the historical evolution of the novel by Leo Tolstoy's «War and Peace».

УДК 81'276.6:34

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ОФИЦЕРА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

*Акылбаева А.Б., студентка 2 курса Карагандинской академии
МВД Республики Казахстан им. Б. Бейсенова
Научный руководитель – Василишина Е.Н., преподаватель
МВД Республики Казахстан им. Б. Бейсенова*

Ключевые слова: *коммуникация, культура общения, профессиональное общение.*

В работе предлагается методика обучения русскому языку и культуре речи будущих сотрудников органов внутренних дел, направленная на активизацию познавательной деятельности, выработку индивидуального стиля ведения беседы, включение фоновых знаний помимо узкопрофессиональных.

Систематическое повышение профессионализма офицерского корпуса детерминировано формированием общей культуры и культуры общения каждого офицера, поскольку военная профессия требует от специалиста умения расположить к себе человека в служебном, педагогическом или неформальном общении.

Коммуникация в офицерской среде полифункциональна: она выступает как средство решения профессиональных задач, как социально-психологическое обеспечение трудовой деятельности, как способ организации взаимоотношений с курсантами и коллегами, как средство передачи информации, как средство воздействия. В деятельности офицера общение занимает особое место – оно применяется во время воспитательных мероприятий, в проведении допроса, в свободное от службы время. Велики воспитательные возможности общения. Оно не только расширяет общий кругозор человека и способствует его интеллектуальному развитию, но и является обязательным условием формирования многих личностных качеств, правил и норм поведения.

На сегодняшний день отмечается, что будущие офицеры не обладают достаточным уровнем культуры общения, который соответствует современным требованиям, предъявляемым к личности специалиста, а у большинства молодых офицеров имеются значительные пробелы в знаниях и умениях, необходимых для общения в сфере компетенции, что детерминирует сложности в межличностных отношениях профессионального общения.

Из множества вариантов дефиниций общения, нам представляется верным и наиболее точно отражающим суть следующее: «механизм социальной регуляции совместной жизнедеятельности людей средствами информационно-коммуникативного и психологического взаимодействия людей друг с другом» [1, с. 13]. Культура общения должна быть ориентирована на высокую степень развития коммуникативных качеств, в ходе которой взаимоотношения с субъектом /-ами устанавливаются наиболее эффективно и компетентно. Культурное общение предполагает индивидуальный стиль коммуникации, когда будущий офицер посредством особенностей своего психофизиологического аппарата транслирует собственный речевой портрет собеседнику.

На занятиях по русскому языку и культуре речи необходимо четко давать представление обучаемым, что в ходе практической деятельности необходимо будет иметь в арсенале критическое осмысление действительности, сквозь призму анализа и синтеза уметь предметно устанавливать, в чем причина успеха / неуспеха в различных ситуациях общения, систематически сравнивать любую ситуацию с более положительным собственным опытом, когда цели были оптимально достигнуты.

Думается, что совершенствовать систему формирования речевой культуры курсантов необходимо с разработки методики обучения русскому языку и культуре речи, ориентированной на нормативный, коммуникативный, этический компоненты культуры речи. Преподаватель языковых дисциплин должен помнить, что курсанту необходимо обучение языку не только за счет включения в практические задания текстов, ситуаций, которые гипотетически найдут свое отражение в его профессиональной деятельности, но и включить задания, направленные на выработку энциклопедических знаний. Такого рода методика позволит интеллекту будущего специалиста выйти за рамки одной узкой специализации и иметь представление о тех реалиях, которые окружают нас повседневно.

Библиографический список:

1. Панферов В.Н. Общение как предмет социально-психологических исследований: Автореф. дис... д-ра психол. наук / ЛГУ. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1983, 42 с.

FORMATION OF THE SPEECH IDENTITY OF FUTURE OFFICER ON CLASSES IN RUSSIAN AND THE STANDARD OF SPEECH

Akylbaeva A.B., Vasilishina E.N.

Key words: *communication, culture of communication, professional communication.*

In work is offered the technique of training to Russian and the standard of speech of future staff of the law-enforcement bodies, directed on activization of cognitive activity, development of individual style of conversation, inclusion of background knowledge besides narrowly professional.