

УДК 619:616-07

## ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ДВОРЯНСТВА В XVII ВЕКЕ

Карпова Н.А., студент 2 курса ветеринарного факультета

Научный руководитель: Е.В. Тозонова, кандидат философских наук, доцент  
ФГБОУ ВПО "Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия  
имени П.А. Столыпина"

8(84231)6-47-47, E-mail: [cip\\_ul@mail.ru](mailto:cip_ul@mail.ru)

**Ключевые слова:** «прикладывать руки», исповедь, причащение, имущество, гардероб

*Работа посвящена анализу повседневной жизни провинциального дворянства в XVII веке.*

*Статья рассматривает вопросы культуры, жизни, быта русского провинциального дворянства XVII века.*

О повседневной жизни дворянства XVII в. по источникам известно чрезвычайно мало. Пока не удалось ввести в научный оборот ни одной описи (рописи) имущества провинциального дворянина и сына боярского того времени.

Различные учетные документы XVII в. дают достаточно объективное представление об уровне грамотности служилых людей. Дворяне и дети боярские «прикладывали руки» (подписывались) к своим сообщаемым ими сведениям о своей службе и земельных владениях. Грамотность была востребована и при ведении судебных дел. Если уж грамотными были простые люди, то дворяне, в том числе провинциальные, тем более должны были преуспеть в этом качестве. Довольно высокий процент уровня грамотности в «городах» Тверского края. В Зубцове грамотными были 4 человека из 12 выборных, 18 человек из 46 дворовых, 15 человек из 79 городских. Из 7 новиков грамотными были только 2. В Бежецком Верху в 1622 г. грамотными оказались 2 выборных из 5, 8 дворовых из 18, 18 городских из 83. Уровень грамотности был выше в среде выбора и дворовых, а среди молодежи - наоборот, невысок, что объясняется, скорее всего, обстоятельствами предшествовавшего Смутного времени.

В 1676 г. в Рязани из 44 выборных грамотными были лишь 15 человек, в Окологородном стане из 28 дворовых — 7, из 32 городских — 11, в Кобыльском стане из 257 - только 19, причем среди дворовых грамотных не было совсем. Эти показатели можно объяснить общей бедностью рязанцев. Однако и в Рязанском уезде находились дворяне, которые начинали обучать своих детей и родственников грамоте с малых лет.

Дворянство проявляло большой интерес к книгам, в том числе к собиранию книг. Прежде всего, дворяне стремились приобретать книги, необходимые в практической повседневной жизни, главным образом, Соборное Уложение.

Как известно, русские люди XVII в. были глубоко верующими. Как правило, более образованные люди, стоящие на верхних ступенях социальной лестницы, были и более верующими. Об этом свидетельствует, в частности, количество икон и книг в дворянских усадьбах. Грамотность помогала понимать содержание церковных служб и вникать в смысл церковных книг.

Однако в приобретении книг духовного содержания дворянство значительно отставало от духовенства и торговых людей. Например, «Книгу о вере» в середине XVII в. приобрели всего 4 провинциальных дворянина, всего же было продано 111 книг. Толковое Евангелие купили только 2 провинциальных дворянина, всего было продано 126 книг. Библия, впервые напечатанная в 1664 г, раскупалась очень быстро (1 456 книг), но её в то время приобрели не более 10 человек этой социальной группы. Невысокую активность провинциального дворянства в области приобретения печатных книг можно объяснить его общей бедностью и дороговизной печатных изданий.

Провинциальные дворяне неоднократно отправлялись паломниками в монастыри для того, чтобы помолиться и поклониться святым мощам. Этому придавалось большое значение во время болезней и при исцелении ран.

Многие дворяне успевали исповедоваться и причащаться и во время службы, в дальних походах. Большинство уклонялись от соблюдения необходимых обрядов. Исповедовались и причащались, прежде всего, раненые и больные, опасавшиеся смерти без покаяния, однако, с другой стороны, болезнь могла помешать соблюдению поста. Соотношение постившихся и не постившихся было примерно одинаковым.

Несмотря на то, что дворяне были верующими, иногда истово, они относились к своим крестьянам как к живому товару, не стесняясь их продавать, закладывать, передавать в наследство и т.д. Род и родители играли немаловажную роль в положении на иерархической лестнице. Оскорбление служилого человека воспринималось как оскорбление его родителей и наоборот.

Предметы окружающей обстановки в поместьях провинциального дворянства в источниках упоминаются чрезвычайно скупо. В каждом поместье или вотчине существовал «двор помещиков», рядом с которым находился «двор людцкой», т. е. место, где жили слуги. Во дворе помимо хозяйственных построек имелись также конюшни, поварни, бани (мыльни). Все строения в помещичьей усадьбе были, как правило, деревянными. Двор был огорожен деревянным бревенчатым забором. В отличие от крестьянских изб топился господский дом «по-белому», т.е. имел печь с трубой и деревянные, а не земляные полы. Внутри дома на полах бревенчатых стенах висели предметы вооружения хозяина. Вдоль стен стояли деревянные лавки и сундуки, на которых спали. Столы были дощатыми некрашеными, стульев не было. Только в конце XVII в. наиболее богатые представители знати стали приобретать для своих домов стулья, кровати, зеркала, а также обивать стены различного рода тканями. В усадьбах они строили мосты, решетчатые ограды, разводили сады, где выращивали яблони, груши, сливы, малину и проч.

В углу перед образами горела лампада. Иконы имелись во всех помещениях, однако лампады перед ними зажигались не всегда, только в дни праздников. Конечно, не все провинциальные дворяне могли позволить себе так много икон, однако несколько икон, оправленных серебром, имел любой провинциальный помещик.

В домах пользовались перинами, подушками, одеялами, покрывалами, наволочками, простынями. Повседневная посуда — блюда, тарелки, кружки, кувшины, стаканы — была в основном оловянной. Имелись и серебряные вещи: кубки, братины, чарки, ложки. Кухонная посуда — сковородки, котлы, лохани, тазы — была, как правило, медной. Медными были подсвечники (шандалы), использовавшиеся для освещения помещений.

В поместье, как правило, были лошади. Кроме лошадей в поместье или вотчине держали коров, телят, коз, овец, свиней, кур и др. домашних птиц. Сеяли в поместьях и вотчинах рожь, овес, пшеницу, ячмень.

Об одежде провинциальных дворян существует мало сведений. Гардероб небогатого провинциального дворянина включал в себя 3 сменных кафтана для холода и тепла, 2 пары сапог, перемену нижнего белья. Также имелась неизменная шапка с соболем.

Зимой дворяне и дети боярские носили лисьи или заячьи «шубные кафтаны». Бараньи шубы были только у крестьян. Приданое было достаточно скромным, однако в нем присутствовали неизменные иконы, верхнее платье и серебряные позолоченные украшения.

Повседневная жизнь провинциального дворянства менялась в соответствии с общими изменениями менталитета и бытовых представлений в стране. Вместе с тем изменения происходили медленно и затрагивали небольшой процент дворян и детей боярских «городов».

Основная же масса служилых людей на местах была неграмотной, интересы ее в основном сосредотачивались вокруг урожая и цен на зерновые и скот.

**Библиографический список:**

1. Лаптева Т.А. Повседневная жизнь российской провинции в XVII - начале XX в. / Т.А. Лаптева. – М.: Древлехранилище, 2010.
2. Дедюхина В.С. Культура дворянской усадьбы / Под ред. Рыбакова Б.А. – М.: МГУ, 1990.
3. Историческое краеведение: учебное пособие для VII-IX классов общеобразовательных учреждений / Под ред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2002. – 240 с.
4. Провинциальное дворянство России / Под ред. Царикаева С. С. // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2007. №8. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/provintsialnoe-dvoryanstvo-rossii>, свободный.

## DAILY LIFE PROVINCIAL NOBILITY IN THE XVII CENTURY

N.V. Karpova

**Key words:** "put your hands", confession, communion, property, wardrobe

*The work is devoted to the everyday life of the provincial nobility in the XVII century. The article examines the issues of culture, life, life Russian provincial gentry XVII century.*

УДК 902

## ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

А.С. Кирсанова, студентка 1 курса агрономического факультета

**Научный руководитель:** С. И. Федорова, кандидат исторических наук, доцент  
ФГОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия  
имени П.А. Столыпина»

**Ключевые слова:** усадьба, жизнь дворянства, достопримечательности

*Работа нацелена на обращение внимания к исчезающим, бесценным достопримечательностям – усадьбам, к которым в наше время уделяется не столько внимания, сколько требуется.*

Само слово усадьба в словаре объясняется как отдельный дом с примыкающими к нему угодьями. [1] По словарю В.И. Даля, усадьба- «господский дом на селе со всеми ухажаями, садом, огородом и прочим». [2] Зарождение русской дворянской усадьбы восходит к средневековью. Но владельческая усадьба 15-17 веков еще мало отличалась от обычного крестьянского двора, как по планировке, так и по материалам, использованным при ее строительстве, такими усадьбами были усадьбы Петергофа, Павловска, Дубровицы, Марфино, Архангельского и других загородных царских резиденций и домов крупной дворянской аристократии.

Ничто не характеризует лучше социальное положение помещика, чем его усадьба. Она представляла собой особый мир, обустроенный в соответствии со вкусами и возможностями владельца. Наиболее состоятельные могли позволить себе возведение роскошных дворцов в окружении огромных парков, сады с экзотическими растениями, предметы мебели, изобразительного и прикладного искусства, работы знаменитых столичных и зарубежных мастеров. Так же существовали творения местных архитекторов, столяров, живописцев, уступающие в чистоте стиля, но нередко исполненные в своеобразной выразительности. Не богатые же помещики строили свои дома из недорогого материала, небольшие по площа-