

УДК 619:616-07

ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА «ЯЗЫКОВО» В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

Н.А. Гудкова, студентка 2 курса факультета ветеринарной медицины
Научный руководитель: Е.В. Тозонова, кандидат философских наук, доцент
ФГОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия
имени П.А. Столыпина»

Ключевые слова: усадьба Языково, русский поэт, литературные чтения, А.С. Пушкин, симбирское дворянство.

Работа посвящена изучению жизни и творчества Н.М. Языкова. А также историческому значению дворянской усадьбы в селе Языково.

Живописно раскинувшееся на берегах реки Урень, у подножия меловых лесистых гор, Языково (основано в 1684 году) было жалованной вотчиной служилых предков рода Языковых. Когда-то здесь проходила Симбирская оборонительная «черта», ограждавшая безопасность юго-восточной границы Московского государства. Остатки этой «черты» в виде земляного вала сохранились местами до наших дней.

Языковский парк – единственное, что осталось от сгоревшего в 1918 году имения замечательного русского поэта Николая Михайловича Языкова (1803-1846). Оценивая историческое значение поэта, Белинский писал: «Имя Языкова навсегда принадлежит русской литературе и не сотрется с ее страниц даже тогда, когда стихотворения его уже не будут читаться публикой: оно останется известно людям, изучающим историю русского языка и литературы».

В семье Языковых было шестеро детей: три брата и три сестры. Старший из братьев, Петр Михайлович, был известным геологом, а в историю русской культуры он вошел как собиратель древних рукописей и фольклора. Средний брат, Александр Михайлович, был предводителем дворянства Карсунского уезда. Будущий поэт Николай Михайлович Языков родился в Симбирске на Московской улице, в доме своего деда по материнской линии. Дом этот сохранился до наших дней. Больше всех в семье Николай любил младшую сестру, Екатерину, ставшую позднее женой его друга - поэта Алексея Степановича Хомякова.

В Языкове у отца поэта, богатого помещика, был двух этажный дом с семью колоннами дорического стиля, великолепный парк с оранжереями и двумя прудами. Здесь поэт провел значительную часть детства и отрочества. Здесь «младая жизнь дарила ему весенние цветы» и «пленительные годы юности катились весело незримою струей». Отсюда он вынес любовь к тихой сельской жизни. Так родное и милое сердцу поэта Языково – «край незабвенный» - стало на всю жизнь источником вдохновения.

Передо мной наследная картина:

Вот горы, подле них широкая долина,

И речка, сад, пруды, поля, дорога, лес,

И бледная лазурь отеческих небес.

Кругом леса и горы меловые,

По скатам их разбросано село,

Лука, реки подгорные извивы

И двух прудов спокойное стекло.

По этим строчкам и сейчас можно узнать Языково.

Усадьбу, где прошло его детство, Николай получил по завещанию в 15 лет. С 1814 по 1829 год поэт учился. За это время он побывал в Языкове два раза: в 1820 году (провел часть

лета и осень); в 1829 уже известным человеком, сотрудником лучших журналов, Николай Михайлович навестил родное село. Как всегда, ехал он сюда с большим желанием и с надеждой на плодотворную работу. В этом же году из-под языковского пера появился знаменитый «Пловец».

Быстро насытившись помещичьей жизнью, Николай Михайлович решает ехать в Москву. Здесь он устраивается в Межевую канцелярию, которая была традиционным прибежищем поэтов. Он посещает литературные чтения и вечера в салоне А.П. Елагиной. На них бывает и Пушкин. Поэты сближаются еще больше.

Последний раз Языков и Пушкин встретились 29 сентября 1833 года. Александр Сергеевич возвращался из Оренбурга, куда ездил собирать материалы для своей «Истории Пугачева». В Языково поэт застал всех трех братьев. От Языковых Пушкин получил солидный материал о Пугачеве, в том числе и рукопись Рычкова «Осада Оренбурга».

Приезд Пушкина явился выдающимся событием в жизни Н. М. Языкова. Еще долго после этого имя Александра Сергеевича не сходило со страниц писем Языковых. В 1834 году братья Языковы усиленно приглашали Пушкина посетить их, для чего А. М. Языков специально заезжал в Болдино к поэту. Но приезд Пушкина не осуществился. Комната, в которой у Языковых останавливался Пушкин, стала называться «пушкинской» и сохранялась в неприкосновенном виде.

Слава Языково как литературного гнезда сохранилась и после того, как Николай Михайлович покинул имение. Уехал он от туда после гибели Пушкина разбитый и потрясенный, измученный болезнью.

Николай Михайлович Языков умер в Москве в декабре 1846 года. На смертном одре поэт читал стихи. Похоронили его на кладбище Данилова монастыря. В 1847 году братья поэта передали его книги в Симбирскую библиотеку имени Карамзина. Усадьба Языково бала продана симбирскому купцу Федору Степанову, который создал при ней суконную фабрику.

После революции в языковском имении разместили детский дом. В 1919 – 1920 годах Пушкинский дом просил художника А. А. Пластова, жившего в соседнем селе Прислониha, зарисовать комнату Пушкина, но все уже было разрушено.

До наших дней сохранилась знаменитая «пушкинская ель», которая находится несколько в стороне от сада и заботливо огорожена. Нет никаких документальных данных, что ель посадил именно Пушкин. Эта народная легенда сравнительно позднего происхождения, о ней ничего не было известно до 90-х годов прошлого века. Ель сажал кто-то другой. Однако народ приписал ель Пушкину и тем самым воздвиг любимому поэту свой памятник.

В 2003 году был открыт комплекс к 200-летию юбилею Николая Михайловича Языкова. Вырос он из скромной экспозиции, посвященной забытому русскому поэту, ютившейся в музее рабочего поселка Языково, приписанного к местной текстильной фабрике, и чудом сохранившегося парка. Каждый год в Языковском парке проводятся музыкально-поэтические праздники, посвященные памяти А. С. Пушкина.

Библиографический список:

1. Трофимов Ж.А. Поэт-симбирянин Николай Языков [Текст]. /Ж.А. Трофимов. – Ульяновск: Государственное унитарное предприятие «Областная типография «Печатный двор», 1998 г. – 21л.; ил.
2. Селиванов К. Литературные места Ульяновской области [Текст]. /К. Селиванов. – Саратов: Приволж. кн. изд., 1969 г. – 198с.
3. Журнал Русский мир.ru [электронный ресурс] / Электрон. дан. – М.: Информационный портал «Фонд Русский мир», 2008. – Режим доступа: <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/magazines/archive/2011/04/article0015.html>, свободный.

FAMILY ESTATE OF "YAZYKOVO" IN THE CULTURAL SPACE REGION

N.A. Gudkova

Key words: *The Yazykovo estate, Russian poet, literary readings, A.S. Pushkin, Simbirskoye gentry.*

This paper studies the life and work of N.M. Yazykova. We consider the historical significance of noble estate in the village of Yazykovo.

УДК 902

ДВОРЯНСТВО В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ

Ю.Д. Давыдова, студентка 2 курса биотехнологического факультета

Научный руководитель: О.Р. Хасянов, кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»

Ключевые слова: *дворянство, общественная жизнь, дворянское собрание, досуг, литература, поэзия*

В статье рассматривается роль дворянского сословия в общественной жизни Симбирской губернии.

Симбирск не всегда был обычным уездным, провинциальным городком. В былые времена он славился на всю Россию и являлся духовным и административным центром Поволжья. В Симбирской губернии было несколько монастырей, огромное количество храмов, в том числе знаменитый кафедральный Троицкий собор.

Дворянство оказалось одной из тех составляющих старой России, которая осталась в прошлом, не дожив до наших дней. Вместе с гибелью дворянского сословия погибла своеобразная дворянская культура, целый уклад российской жизни.

Симбирская губерния славилась своим дворянством. Его представителями были писатель и историк Н.М. Карамзин, поэты М.А. Дмитриев и Н.М. Языков, декабрист В.П. Ивашев, семья Аксаковых, из которых наиболее известен писатель С.Т. Аксаков, и многие другие замечательные люди.

История общественной жизни в Симбирске за первую половину настоящего столетия есть, прежде всего, история Симбирского дворянства. Развитие этой жизни, под влиянием дворянской среды, оставило видный след на характере созданных в то время учреждений, благодаря той сословной солидарности, которая служила отличительной чертой тогдашнего дворянского общества. Дворянству город обязан учреждением больницы, гимназического пансиона, Карамзинской библиотеки, постройкою летнего собора и основанием многих обществ, положивших начало местной благотворительности. Общность интересов местного дворянства, призванного законом к службе у себя, в губернии, и полное единодушие, при материальной обеспеченности, доставили ему в то время большое значение в вопросах внутреннего распорядка.

Общая дружба, скрепленная близким родством, особенно отличали Симбирское дворянство и придавали ему огромную силу. Если когда действия кого либо из их среды были, очевидно, неправильны, то все общество, даже иногда в ущерб справедливости, принимало все меры тому, чтобы как-нибудь оправдать поступок виновного и вообще выгородить его; если же случалось кому-нибудь из них быть обиженным, то гнев всего сплоченного общества обрушивался на виновника. Влияние этого единодушия рельефнее всего выразилось,