

Наконец впереди появляется старинное село Чуфарово, которое не следует путать с другим Чуфарово – поселком при железнодорожной станции в Вешкаймском районе. Как и другие села в этих местах, Чуфарово Майнского района «буквально дышит преданиями старины глубокой». Многие из них связаны с семьей Аксаковых.

NOBLE ESTATES MAINSKOYE DISTRICT

I.N. Agleev

Key words: the nobility, the estate, the past is history.

In the article the noble estates, located in the district of Mainsky Ulyanovsk region.

УДК 902

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ДВОРЯНСТВА КАК ФОРМА СЛУЖЕНИЯ ОБЩЕСТВУ

Д.В. Антонова, студентка 1 курса экономического факультета

Научный руководитель : Е.В. Тозонова , кандидат философских наук, доцент
ФГОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия
имени П.А. Столыпина»

89374532596 , E-mail : daryja.antonova@mail.ru

Ключевые слова: дворянство, благотворительная деятельность, помощь нищим, меценатство.

В статье рассмотрены различные способы благотворительности дворянского сословия, а также их роль, значение и влияние на культурно-идеологическую жизнь России. Особенность этой статьи заключается в том, что читатель сможет убедиться в духовном богатстве дворянства и наличии в нём высоких нравственно-моральных качеств.

Золотым веком в истории благотворительности считается XIX век, когда в России сформировалась целая система благотворительных обществ и учреждений, деятельность которых поддерживалась всеми сословиями. Дворянство, особенно в период войн, проявляло инициативу в благотворительной деятельности. Это объяснялось тем, что они располагали необходимыми условиями. У дворянского сословия в отношении благотворительности была своя особенность: дворяне в целом не были столь однородны в плане материального благополучия, как купцы, среди них были обедневшие, что в силу солидарности направляло усилия состоятельных дворян на помощь людям своего сословия. Дворяне издавна были заинтересованы военной защитой отечества, именно военное дело считалось главным поприщем дворянства. Поэтому в немирное время они пытались помочь стране и народу.

В России было немало выдающихся меценатов-благотворителей, чье подвижничество, бескорыстие и милосердие могут служить и сегодня замечательным вдохновляющим примером в этом благородном деле. Помимо богатства и честолюбия, стремления выделиться, заслужить милость двора, главным источником, определившим размах меценатства, оставались внутренние побуждения российских жертвователей, обусловленные религиозным воспитанием и религиозными представлениями о душе в потустороннем мире. Большая часть пожертвований шла в пользу нищих.

Мало кто сегодня помнит, например, что коллекционирование, художественное собирательство, а отсюда - и благотворительная идея создания общедоступного музея зародилась в среде московского дворянства. И в мае 1810 г. по завещанию А. Голицына была в Мо-

ске открыта картинная галерея при Голицынской больнице (больница - тоже пример дворянской благотворительности). Это был первый в России публичный художественный музей, доступный для всех.

Отказываясь от ложных исторических стереотипов, мы сегодня все чаще вспоминаем примеры деятельности во имя гуманности представителей уничтоженных революцией классов. Десятилетиями мы привыкали к мысли, что богатство - это всегда плохо. И лишь сегодня стали вспоминать, что в среде русской аристократии благотворительность, милосердие, филантропия были не показным, искусственным актом, а воспитывались, культивировались, поощрялись. Воспитанницы институтов и пансионов благородных девиц, дети лучших фамилий обязаны были посещать больницы и госпитали, а часто не просто посещали их, но становились деятельными сестрами милосердия, как это сделали в годы русско-германской войны 1914-1916 гг. дочери последнего российского императора Николая II.

Фамилии дворян-меценатов помнят и по сей день. Братьев Елисеевых называли истинными благотворителями и храмостроителями. «Не в одном Петербурге, а во всей России на всякий призыв они откликаются первыми там, где нужна разумная помощь...» - такими словами чествовали популярную в России фирму Елисеевых на ее столетнем юбилее в 1913 году. Елисеевы помогали тяжелобольным и обездоленным, старикам и нищим, детям и студентам.

Иван Шувалов не жаждал славы и богатства. Он отказывался от титулов и наград, а большую часть получаемых денег тратил на благотворительность и меценатство. Ему Россия обязана Московским университетом, Академией художеств, театром и Эрмитажем. Дела свои Шувалов не предавал огласке. Подобных примеров бескорыстия российская история тогда еще не знала.

Н. Н. Демидов жертвовал огромные средства на самую разнообразную благотворительную деятельность. В 1807 г. пожертвовал дом в пользу гатчинского сиротского института.

Когда в огне московского пожара 1812-го года погибают коллекции, подаренные Демидовыми Московскому университету, Николай Никитич восстанавливает эту утрату, подарив университету в 1813 г. кабинет естественной истории из 6000 предметов стоимостью в 50 тысяч рублей.

В Нижнем Тагиле он строит школу, больницу, приют, преобразует горнозаводскую школу в Выйское училище, где готовятся кадры для заводов, а в 1806 г. создает художественную школу, наиболее одаренные ученики которой, направлялись учиться в Москву, Петербург, во Францию и в Италию. Последние годы жизни Н. Н. Демидов жил в Италии, во Флоренции, где собрал одну из богатейших в мире художественную коллекцию, завещанную России. Там же он построил школу, больницу, детский приют.

Дворянское происхождение всех выше упомянутых деятелей обеспечивало им разностороннее образование, мировоззренческий кругозор, высокое гражданское сознание, которые и являлись основной «движущей силой» их благотворительности. Конечно, во все времена жертвователи руководствовались разными побуждениями. Встречались самолюбивые стремления к привилегиям, желание получить государственную награду или почетный чин «генерала от благотворительности». Но приведенные примеры исключают подобные мотивы, так как высокое сословное, родовое или даже титулованное происхождение этих дворян, их огромные фамильные состояния и незаурядные заслуги на государственной службе обеспечивали им привилегированное социальное положение.

Основными участниками процесса формирования новых ценностей и целей благотворительности высшего сословия в столицах и провинции были служилые дворяне, существенно расширившие границы новых социальных взаимодействий и ставшие активными поборниками формирования новых социальных институтов. Их деятельность вполне можно

охарактеризовать как целенаправленное выражение человеколюбия. Мелкопоместные дворяне не ограничивались раздачей подаяния, хлеба, одежды и других материальных благ. Они создавали трудовые дома, приюты, убежища для людей из низших сословий, оказавшихся на грани нищеты, а также школы, училища, дома призрения, больницы для сирот, одиноких стариков и т. д. Одни дворяне расходовали на благотворительную деятельность значительную часть состояния, другие — силы и время. Нельзя не упомянуть, что по инициативе дворян вели свою работу благотворительные организации, которые можно было разделить на две группы: благотворительные общества и благотворительные учреждения. Благотворительные общества оказывали преимущественно разовую помощь, а благотворительные заведения помимо разовой помощи обеспечивали приют и пропитание постоянно проживающим в этих заведениях.

Изучив историю нашей страны, мы видим немало ярких страниц, раскрывающих гуманистическую направленность высшего сословия. Гуманность общественных отношений, одним из проявлений которой является благотворительность, выражающаяся в различных формах помощи нуждающимся членам общества, определяется не только уровнем общественного производства и его богатством, но также уровнем общественного сознания и культуры общества. Благословенно то общество, которое открывает путь добродетели, трижды благословенно то общество, которое выработало механизмы, превращающие зло во благо.

Библиографический список:

1. Власов П.В. Благотворительность и милосердие в России. – М., 2001.
2. Хасянов О.Р. Благотворительная деятельность провинциального дворянства в начале XX века (по материалам Симбирской губернии). // Федерация. 2008. № 5. С. 52-56.
3. Бочарников С. И. Бедность и благотворительность. Исследование положения их в среде общества. – М. 1879.
4. Бадя Л. В. Благотворительность и меценатство в России: краткий исторический очерк. М. 1993;

CHARITY OF THE NOBILITY AS A FORM OF PUBLIC SERVICE

D.V. Antonova

Key words: *the nobility, charity, help the poor, patronage.*

The article deals with various ways of Charity of the nobility, as well as their role, significance and impact on the cultural and ideological life of Russia. The peculiarity of this article is that the reader will be able to see the spiritual wealth of the nobility and the presence of a high moral and moral qualities.