

УДК 902

ЗАСТУПНИК ВЕЛИКИХ ВОЛЬНОДУМЦЕВ

Я.В. Решетов, студент 1 курса экономического факультета

Научный руководитель: А.В. Федорова, доктор исторических наук, профессор
ФГБОУ ВПО Оренбургский Государственный Аграрный Университет
8(912)3-58-81-23, E-mail: yaroslav.reshetov@ya.ru

Ключевые слова: дворянин, поэт, сражение при Бородино, крепостное право, декабристы.

Работа посвящена известному русскому поэту В.А. Жуковскому. Внимание акцентируется на государственной и общественной деятельности дворянина Тульской губернии. Характеризуется участие поэта в сражении при Бородино в 1812г., его педагогическая деятельность, реформаторские взгляды. Исследование отражает выступления против самодержавного произвола и реакционной литературы, стремления смягчить участь декабристов.

Василий Андреевич Жуковский, является одним из основоположников русского романтизма, критиком и переводчиком, видным государственным и общественным деятелем, участником сражения 1812 года при Бородино [1]. Жизнь этого человека была увлекательной, словно выписана невидимой рукой талантливого романиста, и не утрачивает интереса к себе, и по сей день, так же как и его творчество, о котором абсолютно точно сказал А.С. Пушкин: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль...». Автор статьи не ставит целью раскрыть значение литературного творчества поэта. Внимание акцентируется на государственной и общественной деятельности дворянина Тульской губернии В.А. Жуковского.

В 1783 году в селе Мишенском Тульской губернии у пленной турчанки Сальхи, подаренной помещику А.И. Бунину, родился мальчик. Отцом его был довольно богатый помещик, одно время близкий ко дворцу Екатерины II, Афанасий Иванович Бунин. Фамилиюребенок получил от жившего в доме Буниных обедневшего белорусского дворянина А.Г. Жуковского, который стал его крестным отцом. Вначале мальчик получал всестороннее образование в богатой усадьбе и заочно был зачислен в Астраханский гусарский полк для описания его имени в родословной дворянской книге Тульской губернии. В возрасте 14 лет Василий поступил в Московский университетский благородный пансион [2, С. 11 – 25].

12 августа 1812 Жуковский был принят в Московское ополчение поручиком. Сам он так мотивировал свое участие в войне: «Записался под знамена не для чина, не для креста и не по выбору собственному, а потому что в это время всякому должно быть военным, даже и не имея охоты» [3, С. 324 – 325]. В день Бородинской битвы он находился в резерве; затем, будучи прикомандирован к штабу М. И. Кутузова, составлял в военной типографии листовки, бюллетени, ставшие важной страницей истории русской публицистики 1812 года [4, С. 127]. Но его главным словом об Отечественной войне стало стихотворение «Певец во стане русских воинов». Своего рода продолжением идей и мотивов «героической кантаты» станут послания «Вождю победителей» (первоначальное название «К старцу Кутузову», ноябрь 1812), «Императору Александру» (1814) и стихотворение «Певец в Кремле» (1816). Жуковский был награжден чином штабс-капитана и орденом Св. Анны. Его высокие душевные, человеческие качества по-своему оценили и при дворе царя Николая I. Еще в 1815 Жуковский был приближен ко двору. В декабре 1816 ему назначили по высочайшему повелению (принимая во «внимание его труды и дарования») пожизненный пенсион (4000 р. в год). В 1817 он стал учителем русского языка великой княгини, будущей императрицы Александры Фёдоровны [5, С. 43 – 44]. С 1826 по 1841 был официальным наставником наследника, будущего императора Александра II.

Он глубоко верил в нравственно-просветительскую силу литературы, отводя главную роль предмету истории и разъяснению главенства закона как верной гарантии от произвола и тирании [6, С. 43]. Своим примером воспитывал в будущем царе уважительное отношение к человеческой личности, независимо от происхождения и титулов. Будучи тульским помещиком, почти за 40 лет до отмены крепостного права дал вольную своим крестьянам. Считается, что именно наставления Жуковского впоследствии оказали решающее влияние на царя Александра II, его реформаторские взгляды, определившие отмену крепостного права. Они совместно путешествовали по Европе, Западной Сибири [7, С. 16], где Василий Андреевич встречался со ссыльными декабристами, посещали Оренбуржье [8, С. 70 – 74] и Закавказье. Сопровождая наследника в Сибирь, он потом написал царю: «Государь, даруйте всепрощение несчастным осужденным... по заговору 1825 года». Некоторые послабления декабристам были сделаны.

При всей своей природной литературной одаренности он не был обделен такими редкими человеческими качествами, как сострадание и участие в судьбах других людей. Может быть, именно поэтому в его окружении так много было искренне преданных друзей, имена которых мы помним и в наши дни. Это и художники А.Г. Венецианов и К.П. Брюллов, поэт Тарас Шевченко, писатели Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин, Е.А. Баратынский, И.А. Крылов.

Придворное положение Жуковского вызывало недовольство его свободомыслящих друзей, но оно не сделало его верноподданным поэтом самодержавия. Он осуждал крепостничество как зло, противоречившее нравственному достоинству человека и общественной справедливости, выступал в защиту просвещения, против самодержавного произвола и реакционной литературы, которой стремился противопоставить литературу просвещенного дворянства, объединить лучших писателей страны (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, П.А. Вяземский, Е.А. Баратынский, Д.В. Давыдов, В.Ф. Одоевский, Н.М. Языков и другие). Он добивался смягчения участи Пушкина.

По ходатайству Жуковского в 1837 году, арестованный было, А.И. Герцен был переведен из Вятки во Владимир на службу в канцелярию губернатора, а в 1839-м освобожден от полицейского надзора также при содействии поэта. Он способствовал освобождению от крепостной неволи поэта Т.Г. Шевченко [9]. Он вместе с Карлом Брюлловым организовал лотерею-акцию по сбору средств для того, чтобы выкупить из крепостной неволи у помещика Энгельгардта украинского Кобзаря. Как известно, Брюллов написал портрет Жуковского, который разыграли в лотерею, и собранные таким образом 2500 рублей пошли на дело освобождения поэта. После этого Брюллов взял Шевченко-художника к себе в мастерскую. В советские годы об этом эпизоде, конечно, упоминали, хотя скрывали на всякий случай, что в лотерее активно участвовала царская фамилия [10, С. 53].

Постоянный интерес к русской истории, подогреваемый выходом «Истории государства Российского» Карамзина, проявился в работе Жуковского над драмой из эпохи «смутного времени». Его план сохранился в архиве поэта и датирован 14 апреля 1824. В это время Жуковский соприкасался и с общественными идеями декабризма. С.П. Трубецкой и И.Е. Тургенев предлагали ему ознакомиться с уставом Союза благоденствия и рассчитывали на его участие в декабристском журнале. Но Жуковский не принял это предложение, хотя и разделял антикрепостническую программу декабристов. Отношение поэта к восстанию декабристов было сложным, о чем свидетельствует его письмо к А. Тургеневу от 16 декабря 1825 г., где он осуждает мятежников. По мере знакомства с событиями и лицами, в них участвовавшими, Жуковский, не принимая восстания как формы протеста, ищет ему оправдания в истории России.

Гибель Пушкина была одним из мотивов разлада Жуковского с царским двором. В письме Бенкендорфу он писал: «Острота ума не есть государственное преступление.... Он просто национальный поэт, выразивший в лучших стихах своих наилучшим способом все, что дорого русскому сердцу...»

После путешествий с наследником он в 1839 вышел в отставку, которую приняли под тем предлогом, что «возложенные на него педагогические задачи» окончились с достижением наследником совершеннолетия. На самом деле Николай I был недоволен его ролью воспитателя, его заступничеством за осужденных и его резким письмом царице, в котором осуждалась грубость наследника. Поэтому царь поспешил дать поэту почетную отставку и тем положил конец его придворной карьере.

В мае 1826 г., тяжело заболев, поэт уехал за границу. В течение полутора лет, в Германии и Франции, он штудировал труды историков о французской революции, знакомился с основами европейским законодательства. Возвратившись ко двору, Жуковский много внимания уделял педагогической деятельности. Но одновременно активизировалась его общественная деятельность, создавая ему, по словам Николая I, репутацию «главы оппозиции». Общественные деяния Жуковского: письмо Николаю I об амнистии декабристов, письма по поводу запрещения журнала И.В.Киреевского «Европеец», заступничество за Вяземского, ходатайство о женах декабристов – опирались на его представления о «просвещенной монархии», о свободе человека и законности. В ноябре 1836 г. Жуковский предотвратил дуэль Пушкина с Дантесом. Он пытался помочь Пушкину; но 27 января 1837 одним из первых узнал о дуэли и тяжелом ранении Пушкина. Жуковский сделал конспективные заметки, важные для понимания последних дней жизни поэта. После смерти Пушкина Жуковский много помогал его семье и содействовал изданию его сочинений.

Скончался поэт 12 апреля 1852 г. Его тело похоронено в Петербурге в Александро-Невской лавре, рядом с могилой Карамзина. В память заслуг Жуковского в 1858 г. были учреждены 4 стипендии, из них две – в Московском государственном университете и две – в Тульской губернской гимназии.

Многогранный человек с прогрессивными взглядами на будущее России, талантом своим воспеваящий изначальную красоту жизни, заключающуюся в свободе, силе духа и гуманизмом, был послан во спасение целой эпохе русских гениев.

Библиографический список:

1. Жуковский В.А. Баллады, поэмы и сказки. – М.: Правда, 1982. – 367с.
2. Бессараб М. Жуковский. – М.: Современник, 1975. – С.11 – 25.
3. Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания Дневники. В 2 – х т. Т. 1. – М.: Правда, 1984, 1984, – 640с.
4. Афанасьев В. Жуковский. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 393с.
5. Лаврова Н. Поэт при царском дворе// Мир музея. 2012. №1. С. 43 – 44.
6. Заварзина Л.Э. Общественный период русского педагогического самосознания: точка отсчета //Педагогика. 2011. №5 .С. 93 – 105.
7. Шаталов С.В., В.А. Жуковский. – М.: Знание, 1983. – 64с.
8. Прянишников Н. Писатели – классики в Оренбургском крае. – Челябинск: Юж. – Урал. кн. изд – во, 1974. – 208с.
9. Т.Г. Шевченко: в ссылке. – Чкалов: Обл. кн. изд – во. – 208с.
10. Семенко И. Жизнь и поэзия Жуковского. – М.: Худ. лит – ра, 1975. – 255с.

PATRONS GREAT FREETHINKERS

Y. Rechetov,

Keywords: *a nobleman, a poet, a battle of Borodino, serfdom, and the Decembrists.*

The work is devoted to the well-known Russian poet Vladimir Zhukovsky. Attention is paid to the government and public nobleman Tula province. The participation of the poet at the Battle of Borodino in 1812, his teaching activities, reformist views are characterized. The study characterizes the protests against the autocratic tyranny and reactionary literature, an effort to alleviate the fate of the Decembrists.

УДК 947

НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ПОСТУ

**А.В. Севян, студент 3 курса факультета ветеринарной медицины
биотехнологий,**

**Научный руководитель: А.В. Федорова, доктор исторических наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный аграрный университет»
89096020019, E-mail: abo-93@mail.ru**

Ключевые слова: *дворянин, государственный деятель, министр внутренних дел, служба на Кавказе, Сурб-Геворг.*

Аннотация: Работа посвящена деятельности выдающегося государственного деятеля России второй половины XIX в.- М.Т. Лорис-Меликова. В центре внимания- реформаторская деятельность Лорис-Меликова на рубеже 1870-1880-х гг.

В Оренбургском государственном аграрном университете третий год успешно работает научное студенческое общество любителей армянской истории и культуры под руководством профессора А.В. Федоровой. Обсуждая проблемы Всероссийской научной конференции в Ульяновской сельхозакадемии, общество приняло решение представить на конференции доклад об известном российском государственном деятеле XIX в. М.Т. Лорис-Меликове.

Михаил (Микаэл) Тариелович Лорис-Меликов родился в 1825 г. в Тифлисе в очень знатной армянской семье. Дворянский род Лорис-Меликовых древний: в XVI в. их предки владели городом Лори, входившим в состав Грузинского царства (отсюда и фамилия, которая в переводе на русский язык означает «хозяин Лори»). В 1832 г. род Лорис-Меликовых утвержден в российском дворянстве. Михаил Тариелович очень легко вошел в русское культурное пространство, и это на самом деле очень характерно для многих армянских родов.[1]

Армяне гордятся Лорис-Меликовым. Юный Михаил (будучи старшим сыном) воспитывался на дому, а впоследствии стал учеником лучшего в Тифлисе пансиона Арзановых и посещал известное армянское училище Нерсисян. С раннего возраста он проявлял особые способности к учебе, особенно к языкам, и кроме армянского, русского и грузинского языков (которыми он владел в совершенстве), также говорил на немецком, французском и турецком языках. В 12-тилетнем возрасте Лорис-Меликова отправили в Москву для продолжения образования в знаменитый Лазаревский институт восточных языков. Достаточно сказать, что куратором и почетным попечителем этого учебного заведения являлся сам всесильный А.Х.Бенкендорф – начальник Третьего отделения императорской канцелярии и шеф корпуса жандармов. Кстати, именно благодаря протекции А.Х.Бенкендорфа Михаил Лорис-Меликов, отчисленный из Института за мелкое хулиганство (он намазал клеем стул одного из своих нелюбимых преподавателей по Лазаревскому институту, за что и был отчислен) вскоре смог поступить в Санкт-Петербурге в школу гвардейских подпоручиков и кавалерий-