

_2010/ prolemy_sovremennogo_obrazovanija/rol_televidenija_v_processe_socializacii_sovremennykh_shkolnikov/6-1-0-162.

З.Кондрашов А. Роль Российского телевидения в жизни общества. <http://kp.ru/daily/23783/58167/>

TV AND MOVIE IN DAILY LIFE OF A MODERN MAN

*Smetankin AA, Evstigneev I., 3rd year students
of the Faculty of Biotechnology*

Keywords: television, entertainment, daily life, spiritual values, genres.

The article deals with stages of the television industry in Russia and in West countries. The basic functions performed by this culture of the products in everyday life.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ ПРАЗДНИКА «МАСЛЕНИЦА»

*Е. Смоленцева, студентка 3 курса биотехнологического факультета.
Научный руководитель - О.Р. Хасянов, кандидат
исторических наук, доцент.
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная
сельскохозяйственная академия».*

Ключевые слова: *масленица, блины, праздник, веселье.*

В статье рассматривается происхождение и смысл русского народного праздника «Масленица». Приведены примеры особенностей празднования. Указаны традиции и обряды, связанные с данным праздником.

Есть несколько легенд о появлении названия праздника Масленица.

По одной версии в основе появления самого слова «масленица» лежит русская традиция выпекания блинов. Она связана с тем, что люди пытались привлечь милость солнышка, а также при помощи блинов уговорить его интенсивней греть замерзшую русскую землю. Вот для этого и готовили блины, которые были символом солнца. Кроме того, в русских деревнях принято производить разные действия, которые свя-

заны с кругом. Например, объезжать несколько раз село на лошадях или же украшать колесо от телеги и затем его на шесте носить по улицам, а также водить хороводы. У русских считалось, что данные действия «умасливают» и упрощают солнце и этим самым делают его добрее. Вот отсюда и название праздника – Масленица.

По другой версии название Масленица возникло еще и потому, что именно по-православному обычаю на этой неделе мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты можно употреблять – вот, следуя данному обычаю, и пекут блины масляные.

А если верить другим легендам, то Масленица родилась на далеком Севере, и отцом этого праздника был Мороз. По легенде в самое суровое и печальное время года – зиму человек заметил Масленицу, которая пряталась за огромными сугробами, и позвал ее помочь людям – своим теплом согреть их и развеселить. И на зов человека Масленица пришла, но пришла она не хрупкой девочкой, которая пряталась от человека в лесу, а здоровой и красивой бабой с жирными от масла и румяными щеками, но коварными глазами и с хохотом. Она заставила не одного человека на неделю забыть о зиме, своим теплом разогрела кровь в его жилах, схватила его за руки и пустилась в пляс. Вот по этой легенде в старину Масленица была самым веселым праздником.

Масленица по народным поверьям - самый веселый, очень шумный и народный праздник. Каждый день этой недели имеет свое название, которое говорит о том, что этот день нужно делать. Конечно, сегодня очень трудно соблюсти все обычаи и обряды праздника, ведь масленичная неделя у нас сегодня – это не выходные, а обычная рабочая неделя. Но узнать о традициях и обрядах будет интересно.

В некоторых местах России, например, о подобающей людям встрече и нужном проведении Масленицы заботились заранее еще с субботы предшествующей недели, в которую начинали праздновать «малую Масленку». Это происходило следующим образом: ребята небольшими группами бегали по деревне и собирали лапти, потом встречали возвращающихся с покупками из города или с базара с вопросом: «Везешь ли Масленицу?». Кто отвечал: «Нет», того били этими лаптями.

Понедельник назывался встречей. В этот день из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях по деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях. Песни, которые поют в день «встречи», отличает жизнерадостный, мажорный тон:

А мы масленицу встречали,

Повстречали, душа, повстречали,
 На горушке побывали,
 Побывали, душа, побывали.
 Блином гору выстилали,
 Выстилали, душа, выстилали.
 Сыром гору набивали,
 Набивали, душа, набивали.
 Маслом гору поливали,
 Поливали, душа, поливали...
 Распространены «величальные» песни в честь Масленицы:
 Дорогая наша Масленица,
 Авдотьюшка Изотьевна!
 Дуня белая, Дуня румяная,
 Коса длинная, триаршинная,
 Лента алая, двуполтинная,
 Платок беленький, новомодненький,
 Брови черные, наведенные,
 Шуба синяя, ластки красные;
 Лапти частые, головастые,
 Портянки белые, набеленные!

Вторник – заигрыш. С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления. В больших деревянных балаганах (помещения для народных театральных зрелищ с клоунадой и комическими сценами) давали представления во главе с Петрушкой и масленичным дедом. На улицах попадались большие группы ряженых, маскированных, разъезжавших по знакомым домам, где экспромтом устраивались веселые домашние концерты. Большими компаниями катались по городу на тройках и на простых развальях. Было в почете и другое нехитрое развлечение – катания с обледенелых гор.

Среда – лакомка. Она открывала угощение во всех домах блинами и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, в деревнях в складчину варили пиво. Повсюду появлялись шатры, торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напитки из воды, меда и пряностей), каленые орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю.

Четверг именовали разгулом, переломом, широким четвергом: на этот день приходилась середина игр и веселья. Возможно, именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои, кулачки, которые ведут свое начало из Древней Руси. Были в них и свои строгие правила.

Нельзя было, например, закладывать в кулак тяжелое, бить лежачего, вдвоем нападать на одного, бить ниже пояса или по затылку. За нарушение этих правил грозило наказание. Биться можно было «стенка на стенку», вести так называемые «охотничьи» бои для знатоков, любителей таких поединков. С удовольствием, по-видимому, наблюдал такие кулачные бои и сам Иван Грозный. Для такого случая это увеселение готовилось особенно пышно и торжественно:

Как сходилися, собиралися
 Удалые бойцы московские
 На Москву – реку, на кулачный бой,
 Разгуляться для праздника, потешиться.
 И приехал царь со дружиною,
 Со боярами и опричниками,
 И велел растянуть цепь серебряную,
 Чистым золотом в кольцах спаянную.
 Оцепили место в двадцать пять сажен
 Для охотничьего бою, одиночного.
 И велел тогда царь Иван Васильевич
 Клич кликать звонким голосом:
 «Ой, уж где вы, добры молодцы?
 Вы потешьте царя нашего батюшку,
 Выходите – ка в широкий круг;
 Кто побьет кого, того царь наградит,
 А кто будет побит, того бог простит!»

И все – таки это была игра, праздник, которому, естественно, соответствовала и одежда. «Нарядные рукавицы наденем, выйдем на улицу, - на кулачки и позабавимся», - рассказывал кузнец Кондратий, один из героев романа А.Н. Толстого «Петр Первый».

Пятница масленичной недели была известна как тещины вечера. Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы, содействовать холостой молодежи найти себе пару.

Больше всего внимания и почестей оказывается на масленице молодоженам. Традиция требует, чтобы они нарядные выезжали «на люди» в расписных санях, наносили визиты всем, кто гулял у них на свадьбе; чтобы торжественно под песни скатывались с ледяной горы. Однако самым главным событием, связанным с молодоженами и справляемым по всей Руси, было посещение тещи зятьями, для которых она пекла блины и устраивала настоящий пир (если зять был по душе, разумеется). В некоторых местах «тещины блины» происходили на лакомки, т.е. в среду на масленой неделе, но могли приурочиваться к пятнице.

Если в среду зятя гостили у своих тещ, то в пятницу зятя устраивали «тещины вечерки» - приглашали на блины. Являлся и бывший дружка, который играл ту же роль, что и на свадьбе, и получал за свои хлопоты подарок. Званная теща (существовал и такой обычай) обязана была прислать с вечера все необходимое для печения блинов: сковороду, половник и пр., а тесть посылал мешок гречневой крупы и коровье масло. Неуважение зятя к этому событию считалось бесчестьем и обидой и было поводом к вечной между ним и тещей.

Суббота – золовкины посиделки: молодые невестки принимали у себя родных.

Как видим, каждый день этой щедрой недели сопровождался особым застольем.

Воскресенье – это проводы, целовник, прощенный день, которым завершается масленичный цикл. Если в течение года русские чем – либо оскорбили друг друга, то, встретившись в «прощеное воскресенье», они непременно приветствовали друг друга поцелуем, и один из них говорил: «Прости меня, пожалуйста». Второй же отвечал: «Бог тебе простит!». Обида была забыта.

В воскресенье масленичной недели «сударыню – Масленицу» взгромождали на сани, рядом ставили красивую девушку, а в сани впрягались трое молодых парней, которые везли Масленицу по зимним улицам. За санями шествовал масленичный «поезд»: целая вереница саней, сопровождавших Масленицу. За околицей устраивался большой костер. Давали чучелу Масленицы блин, и в воскресенье «сударыня – Масленица» торжественно сжигалась на костре со словами: «Гори, блины, гори, Масленица!» Блинами как бы хоронили Масленицу (блины исстари были символом поминовения усопших), принося их в жертву (блины бросали в костер) как символ будущего плодородия. Ритуальное сжигание чучела Масленицы тоже имело древний языческий смысл: уничтожение символа зимы было необходимо для воскрешения его силы весной в злаках. По представлению древних славян, взошедшие зерна – как бы воскресший покойник; гибель зерна в почве необходима для возрождения его новой жизни в колосе.

Масленица – мокрохвостка!

Поезжай долой с двора,

Отошла твоя пора!

У нас с гор потоки,

Заиграй овражки,

Выверни оглобли,

Налаживай соху!

Весна – красна,
Наша ладушка пришла!

В прощальных песнях, которые поют в воскресенье Масленицы, слышна уже минорная тональность. В них Масленица упрекается в том, что она обманула людей, разорила их, все поела и посадила на Великий пост. Но основное содержание этих песен легко понять из начальных слов: «Полно, зимушка, зимовать». Отмечали этот праздник зимы, чтобы поблагодарить ее за все хорошее, что она дала. В то же время стужу гнали прочь, с нетерпением ожидая прихода весны.

EPISTEMOLOGY HOLIDAY “MASLENITSA”

Smolentseva E.

Tags: carnival, pancakes, holiday fun.

This article discusses the origin and meaning of the Russian national holiday “Shrovetide.” Examples of the features of the celebration. Indicated traditions and rituals associated with this holiday.

ИСТОРИЯ КОНЦЕРНА HUBERT BURDA-MEDIA

*Э.Р. Таурова, студентка 2 курса экономического факультета
Научный руководитель – Н.А. Никонова
ФГОУ ВПО «Ульяновская ГСХА»*

Концерн (нем. der Konzern) — финансово-промышленная группа компаний. Типичным является сохранение юридической и хозяйственной самостоятельности участников, но с учётом координации со стороны доминирующих финансовых структур. Обычно участники концернов объединяют не только экономический потенциал, но направление рыночной стратегии. Основным преимуществом концерна является концентрация финансовых и других ресурсов.

Яркий пример такой формы объединения представляет собой мультимедийный концерн Hubert Burda-Media, группа компаний с более чем столетней историей. Основатель головного предприятия концерна - Франц Бурда. Он создал свою первую типографию в 1908 году в немецком городе Оффенбурге и назвал её своим именем. Первым издани-