

1. http://www.naic.org/documents/consumer_state_reg_brief.pdf
[электронный ресурс](21.03.2011)

УДК 631.158

ВЛИЯНИЕ РОК-МУЗЫКИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*И.О. Жаркова, студентка 2 курса экономического факультета.
Научный руководитель – Ю.А. Лапшин,
кандидат технических наук, доцент
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная
сельскохозяйственная академия»*

Ключевые слова: шум, рок-музыка, воздействие на организм

Работа посвящена изучению причин вредного воздействия рок-музыки на психику и здоровье молодого человека. По результатам исследований выявлены основные причины и следствия злоупотреблениям тяжелых видов рок-музыки.

Звуковые волны - это физическое явление, происходящее в различных агрегатных состояниях вещества. Уже с древних времён человека окружали звуки. Ещё и музыки никакой не было, но было пение птиц, журчание ручья, шорох хвороста и шелест листьев. Все эти звуки окружали человека и информировали его об окружающем пространстве. На основании врождённого и приобретённого опыта, человек воспринимает звуки по-разному. Например, высокий визг был сигналом тревоги. В то же время были успокаивающие звуки - шум дождя, свист ветра. Из вышесказанного, можно заключить, что различные по частоте и интенсивности звуки по-разному влияют на человека.

В данном исследовании нами сделана попытка раскрыть и объяснить особенности реакции человеческого организма на определённые звуковые раздражители, в частности - от прослушивания рок-музыки тяжелых ее разновидностей.

Учёные установили, что это напрямую связано с ритмами головного мозга. Получая через органы слуха аудиоинформацию, мозг анализирует её, сравнивая со своими ритмами. У каждого человека ритмы протекают со своей частотой. Именно поэтому, так различны вкусы к музыке. В среднем и преклонном возрасте функционирование процес-

сов в головном мозгу замедляется, и человек перестаёт воспринимать быструю ритмичную музыку, отдавая предпочтение более спокойным и размеренным композициям. Это связано с тем, что мозг не успевает обрабатывать быстро меняющуюся информацию.

С каждым десятилетием музыка становится быстрее и агрессивнее. Если раньше танцевальной музыкой считались фокстрот и степ, а затем твист, то позднее появились диско и евродэнс. Немного позднее получила широкое развитие электронная музыка. Это дало нам новые ритмы в 140, 150, 160 ударов в минуту и более. Как показывают исследования, организм человека не рассчитан жить в этих ритмах постоянно и в результате подвергается опасности повреждения здоровья. Уровень звука достигает 130 и более децибел, что является болевым порогом для органов слуха человека. За подобный прогресс человек рискует серьёзными сбоями в центральной нервной системе, нарушениями сна, депрессиями и повышенной раздражительностью.

Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая так или иначе окружает нас независимо от того, хотим мы этого или нет - в машине, автобусе, супермаркете, кинотеатре, на улице, на дискотеке, в баре или ресторане. Везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки. При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на внутренний мир человека и внешнее его выражение - поведение.

Конечно, вряд ли характер человека подвергнется сильным изменениям, если он случайно послушал несколько песен по радио, а затем отправился выполнять свои повседневные обязанности. В данном случае речь идет о любителях и фанатах музыки, о тех, кто не может жить без этих ритмов, у кого большая часть воспринимаемых звуков - это музыка.

Как известно, далеко не каждое музыкальное направление позитивно влияет на организм человека. В частности, рассмотрим современную рок-музыку. Этот музыкальный стиль имеет свои отличительные черты или средства воздействия на психику: жесткий ритм, монотонные повторения, повышенная громкость, высокие частоты звуковых волн, светозвук.

Результаты исследований медиков и ученых, пытавшихся донести до молодёжи, что ритм, частота, чередование света и темноты, нагромождение звуков, полностью взятых из древних черномагических обществ - все направлено на разрушение человеческого существа, его насильное извращение, на слом всех механизмов самозащиты, инстинкта самосохранения, нравственных устоев, не были никем услышаны.

Сегодня ученым остается лишь констатировать, что мало кто ускользает от всепроникающей стихии рок-музыки. Она тиражирует серые шаблоны мировоззрения, контролирует, как одеваться, как думать. По этим шаблонам молодые люди просыпаются, ведут машину, развлекаются, учатся и снова засыпают.

Итак, весь технический арсенал тяжелого рока направлен на то, чтобы играть на человеческом организме, на его психике, как на музыкальном инструменте. Музыка, появившаяся среди нашей молодежи, как атомный взрыв, как бедствие, пришедшее в нашу среду, оказалась в состоянии тотально изменить индивидуальные характеристики человека. Она одновременно влияет на двигательный центр, эмоциональную, интеллектуальную и половую сферы деятельности человека. Невозможно в течение длительного времени подвергать себя воздействию рока и не получить глубокие психо-эмоциональные травмы.

Проанализируем основные негативные последствия воздействия рок-музыки на поведение слушающего. Как отмечалось выше - у каждого звука или произведения есть свой «слуховой путь» и от этого зависит реакция в изменении поведения человека. Если задействованы нервные клетки, связанные с отрицательными эмоциями, то это немедленно отражается на поведении. По наблюдениям психологов, сами рок-музыканты и композиторы заранее знают, какими негативными последствиями может окончиться рок-концерт. Это: агрессивность, ярость, гнев, депрессия, какие-либо страхи, вынужденные действия, склонность к самоубийству, неспособность четко принимать решения, произвольное движение мышц, социальная отчужденность и т.д.

Это, конечно, вовсе не означает, что человек, страстно любящий рок, будет обязательно обладать всеми этими негативными качествами. Просто у него формируется гораздо большая к ним предрасположенность, и при соответствующем сочетании других факторов, он обязательно будет подвержен этому влиянию.

Следует отметить, что рок-музыка может менять религиозные представления и ценности (особенно в детстве, когда они еще не полностью сформированы), а также стимулировать в человеке стремление к самореализации, индивидуализму и выделению в обществе.

Библиографический список:

- 1.ГОСТ 12.1.003-83 - ССБТ. Шум. Общие требования безопасности
- 2.СН 2.2.4/2.1.8.562-96.Санитарные нормы. Шум на рабочих местах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жи-

лой застройки

3.<http://www.ladygid.ru/vliyanie-rok-muzyki-na-organizm-cheloveka>

4.http://knowledge.allbest.ru/psychology/2c0b65625a3ad68a5c43b88521306d27_0.html

EFFECT OF ROCK MUSIC ON HUMAN HEALTH

I. Zharkov, Y. Lapshin

Keywords: noise, rock music, the effects on the body

The work is devoted to studying the causes of the harmful effects of rock music on the psyche and health of young people. According to the research, you revealed the main causes and consequences of abuse of heavy rock music.

РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА

*Р.Ж. Зарипова, студентка 2 курса экономического факультета
Научный руководитель - С. К. Войнатовская,
старший преподаватель.
ФГБОУ ВПО «Ульяновская государственная
сельскохозяйственная академия»*

Большое значение имеет на сегодняшний день рыночная экономика в жизни государства. Она является основным двигателем экономики. Рыночная экономика - экономика, в которой цены товаров и услуг определены в свободной системе цен. Это часто противопоставляется направленной на государство или плановой экономике. Реальном мире рыночная экономика не существует в чистой форме, поскольку общества и правительства регулируют их в различных степенях, а не позволяют полную саморегуляцию рыночными силами.

В экономической системе рынок является инструментом, который выполняет *ряд функций*, позволяющих рыночной системе стабильно развиваться на протяжении многих столетий.

Информационно-коммуникативная функция реализуется через сигналы продавцам и покупателям - цены, определяющие колебания спроса и предложения.

Функция *координации экономических связей* означает, что бла-