

**IDENTITY CRISIS RUSSIAN NOBILITY IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY: REGIONAL ASPECT**

*Migunova L.O., 5 th year student of economic faculty*

*Key words: the nobility, class, cultural trauma, modernization, identity, transformation.*

*In this paper, based on analysis of archival and published documents analyzed the identity crisis of the nobility in the early twentieth century.*

**УДК 159.922.6**

**ЮНОШЕСТВО КАК «ПОГРАНИЧНЫЙ» ПЕРИОД РАЗВИТИЯ**

*А.И. Муратова, студент 4 курса ФГНУСТ УлГУ,  
Сафукова Надежда Николаевна, ассистент  
кафедры психологии УлГПУ*

*Научный руководитель - С.В. Забегалина, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры психологии УлГУ  
ФГОУ ВПО «Ульяновский государственный университет»*

*Ключевые слова: юношество, новообразования, самосознание, самоопределение, ценности.*

*В статье мы попытались отразить проблемы юношеского возраста, связанные с ним изменения и новообразования в личности человека. При написании работы были рассмотрены работы как отечественных, так и зарубежных авторов, занимавшихся данной проблематикой.*

В 20-е годы прошлого столетия Л.С. Выготский говорил о том, что в психологии юношеского возраста значительно больше общих теорий, чем достоверно установленных фактов [1]. В определенной степени это высказывание актуально и по сей день. Психология юношества – один из наименее разработанных разделов возрастной психологии. Взять хотя бы периодизацию: множество авторов выделяют свои грани-

цы этого периода, некоторая часть так и вовсе не выделяет юношество как отдельный период развития человека, совмещая его с подростковым возрастом, «тинейджерством», как то принято во многих западных схемах возрастной периодизации онтогенеза. В то же время отметим, что отечественные ученые, такие, как И.В. Дубровина, Л.И. Божович указывали на целесообразность исследований, которые бы отражали специфику данного этапа возрастного развития.

Юность – это период завершения физического созревания человека, бурного роста его самосознания, формирования мировоззрения, выбора профессии и начала вступления во взрослую жизнь.

Как считал В.И. Слободчиков, юность – это завершающая стадия ступени персонализации. Главными новообразованиями данного периода автор называл саморефлексию, осознание собственной индивидуальности, построение жизненных планов, становление самосознания [2].

Иначе говоря, юность – это время выбора жизненного пути, поиск и выбор жизненных приоритетов, ориентиров, что отражается на выборе будущей профессии, учебе в ВУЗе, поиске работы (по полученной специальности или за ее рамками), создании семьи, для молодых людей это еще и служба в армии. В юности происходит овладение профессией, появляется возможность создания своей семьи, выбор собственного жизненного стиля и своего места в жизни. Юность подобна границе, разделяющей подростковость, как последний этап перехода из детства, и молодость, предшествующую зрелость; рассматривая же юность как нечто динамическое, можно сравнить ее с трамплином, оттолкнувшись от которого можно увидеть и обозначить свои горизонты в будущем.

Юношеский возраст несет в себе определенную внутреннюю кризисность, содержание которой и связано со становлением процессов самоопределения (как профессионального, так и личностного), рефлексии, способов самореализации в социальном пространстве.

В работах Л.И. Божович сказано о том, что самоопределение, как личностное, так и профессиональное, - характерная черта юношества. Выбор профессии упорядочивает и приводит в систему соподчинения все его разнообразные мотивационные тенденции, идущие как от его непосредственных интересов, так и от других многообразных мотивов, порождаемых ситуацией выбора [1].

Юношеский возраст – степень формирования самосознания и собственного мировоззрения, степень принятия ответственных решений, степень человеческой близости, когда ценности дружбы, любви, интимной близости могут быть первостепенными. Отвечая самому себе на вопросы «Кто я? Какой я? К чему я стремлюсь?», молодой человек

формирует «3 кита своей личности»:

во-первых, самосознание - целостное представление о самом себе, эмоциональное отношение к самому себе, самооценка своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств, осознание своих достоинств и недостатков, на основе чего возникают возможности целенаправленного самосовершенствования, самовоспитания;

во-вторых, собственное мировоззрение как целостную систему взглядов, знаний, убеждений своей жизненной философии, которая опирается на усвоенную ранее значительную сумму знаний и сформировавшуюся способность к абстрактно-теоретическому мышлению, без чего разрозненные знания не складываются в единую систему;

в-третьих, стремление заново и критически осмыслить все окружающее, самоутвердить свою самостоятельность и оригинальность, создать собственные теории смысла жизни, дружбы, любви, счастья, государства и т.д. [3].

Формирование их происходит по нескольким направлениям:

1) открытие своего внутреннего мира, поиск себя, понимание своей уникальности;

2) появляется понимание конечности своего существования, осознание необратимости времени. Это самое понимание неизбежности смерти и заставляет человека всерьез задуматься о смысле жизни, своих перспективах, своем будущем, о своих целях.

3) формируется целостное представление о самом себе, отношение к себе, причем вначале осознаются и оцениваются человеком свои физические качества, такие как особенности своего тела, внешности, привлекательности, а затем уже морально-психологические,

4) происходит осознание и формируется отношение к зарождающейся сексуальной чувственности. Юношеская сексуальность отличается от сексуальности взрослого человека. Потребность в душевном понимании и сексуальные желания очень часто не совпадают и могут быть направлены на разные объекты. По образному выражению одного ученого-сексолога, «юноша не любит женщину, к которой его сексуально физиологически влечет, и его не влечет сексуально к девушке, которую он любит, у него целомудренное отношение к девушке, вызывающей у него нежные чувства» [4].

Говоря о юношестве нельзя не вспомнить о таком явлении, как юношеский максимализм. Максимализм – это всегда крайность, крайность во взглядах, в требованиях, когда они завышены ко всему – миру, жизни, себе и окружающим. Это своего рода характеристика подхода к решению определенных проблем, бескомпромиссность в выборе мер,

действий, призванных максимально приблизить поставленную цель. Это своеобразный эгоцентризм мышления, категорический императив. Связано это с тем, что переоцениваются ранее «привязанные» взрослыми, в особенности родителями, система ценностей, суждений, взглядов. Они будто выносятся на детальный осмотр для того, чтобы быть принятыми, но уже как собственные, осознанные или вовсе отвергнутыми. В такой ситуации юноша опирается на поддержку ровесников, таких же ищущих, исследователей, что приводит к повышенной подверженности (неосознанной внушаемости, осознанному конформизму) – влиянию ровесников, которая и обуславливает единообразие вкусов, моделей поведения, норм морали, общих ценностей, даже преступления среди юношей носят, как правило, групповой характер, они совершаются под влиянием группы. Таким образом, юношество представляет собой как бы «срединный мир», существующий между детством и взрослостью, т.к. биологически физиологическое и половое созревание завершено (уже не ребенок), но в социальном отношении еще не самостоятельная взрослая личность.

**Библиографический список:**

- 1 Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. -480 с.
- 2 Социология. Общий курс. Тощенко Ж.Т. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Прометей: Юрайт-М, 2001. - 511 с.
- 3 Ремшмидт Х. «Подростковый и юношеский возраст (проблемы становления личности), М: «Просвещение», 1990. -320 с.
- 4 Кон И.С. «Психология ранней юности», М: «Просвещение», 1989. – 256 с.

**YOUTH AS THE «BOUNDARY» PERIOD OF DEVELOPMENT**

*Muratova A.I., Zabegalina S.V., Safukova N.N.*

*Keywords: youth, new growths, consciousness, self-determination, values.*

*In article we have tried to reflect the problems of youthful age connected with it of change and a new growth in the person of the person. At a work writing works both domestic, and the foreign authors who were engaged in the given problematic have been considered.*