

УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ ИЗВИНЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
Е.С.Кузнецова, студентка 5 курса педагогического факультета
Научный руководитель: В.В.Кузнецова, кандидат филологических наук, до-
цент кафедры МНО УлГПУ
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н.Ульянова»
89041838547, ekaterina_kes@mail.ru

Ключевые слова: *извинение, вина, прощение.*

Работа посвящена выявлению уровня культуры извинения младших школьников. Представлены результаты констатирующего эксперимента – анкетного опроса.

Извинение – это то, с помощью чего говорящий стремится исправить или даже предотвратить ситуацию, в которой его авторитету может быть нанесён ущерб неким несопадением с ожиданием партнера. Звучать и выражаться оно может по-разному: это могут быть просто слова или же осознание вины.

Был проведен констатирующий эксперимент культуры извинения младших школьников. Главным способом сбора данных был анкетный опрос, позволяющий получить большой объем сведений о мотивах, отношениях, мнениях опрашиваемых. Задачей эксперимента было выяснить, сформировано ли у учащихся младших классов представление об извинении как об осознании своей вины и владеют ли они культурой извинения.

Всего в анкете было четыре вопроса, сформулированных в достаточно острой форме, что, с нашей точки зрения, оказывает стимулирующее воздействие на рефлексию, заставляет задуматься над вопросами, от которых в повседневной жизни мы обычно уходим.

В результате опроса выяснилось, что легко признают свою вину (осознают ее) 50% опрошенных, 30% опрошенных нелегко признать свою вину, а 20% вообще никогда не признают свою вину.

На вопрос: «В какой форме вы чаще всего извиняетесь?» 60% ответили «Простите меня за...» (данная формулировка извинения подразумевает прощение за какую-либо вину); по 10% опрошенных склонились к ответам: «Извини...за...», «Я виноват в том, что...» (извинение с обоснованием вины), «Тысяча извинений!» (преувеличенный способ извинения) и «Простите, пожалуйста, за...».

Знают, как извиниться не на русском языке, 10% опрошенных, хотя в настоящее время часто можно слышать не только формулировки извинений на других языках (например, sorry или pardon), но и множество других иноязычных слов, закрепившихся в нашем языке.

Пожалуй, самым интересным и заставляющим задуматься был вопрос: «Зачем люди извиняются?». Были получены ответы, которые дают оценку владения культурой извинения опрошенных. Так, 60% считают, что люди извиняются, потому что им стыдно перед другими, чтобы не «делать больно другим», чтобы искупить свою вину перед обижеными; 40 % думают, что люди извиняются, чтобы снять с себя вину.

Вывод: младшие школьники извиняются и могут извиняться, но они путают объяснение случившегося с извинениями. Приводя объяснение, человек признает, что что-

то не в порядке. Извинения же требуют четких формулировок, которых в русском языке достаточно много; дети пользуются наиболее устоявшимися.

На наш взгляд, сложно судить о культуре извинения младших школьников, так как она формируется вместе с личностью в процессе накопления жизненного опыта. Главное, чтобы дети могли осознавать свою вину и давать оценку своим поступкам.

Библиографический список:

1. Кузнецова Е.С. Культура извинения. / Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2011». – Режим доступа: <http://rae.ru/forum2011/137/1067>

2. Сухорукова Е.Н. Читательская культура молодежи и юношества. / Молодежь в науке XXI века. Контекст: Становление профессиональной культуры молодежи. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Е. Н. Сухорукова. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. В 2-х частях. Ч.1 – 254 с.

CULTURE OF AN APOLOGY OF PRIMARY SCHOOL PUPILS

Kuznetsova E. S.

Key words: *apology, fault, a pardon*

This work is devoted to revealing of culture level of an apology of younger schoolboys. Results of ascertaining experiment – questionnaire are presented.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ²

**В.К. Куликов, ассистент кафедры философии, социологии и истории
ФГОУ ВПО «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия»**

Ключевые слова: *Социальные ценности, социальные нормы, семиотика, экзистенциализм, игровое поведение, праздничная культура.*

Работа посвящена влиянию праздничной культуры на формирование нормативно-ценностной системы человека в условиях современного общества. В работе отражены эмпирические данные, полученные в ходе научного исследования по теме «Роль современной праздничной культуры в социализации сельской молодежи.

Социальные нормы и ценности это одна из важнейших составляющих жизни конкретного человека и общества в целом. Люди, будучи суперсоциальным видом вынуждены каждодневно учитывать оценки и восприятия окружающих, причем выключить себя из данного процесса практически не возможно. На это обратил внимание один из основоположников современной социологии Эмиль Дюркгейм, который пришел к выводу о том, что основой понимания того, что происходит в обществе, являются социаль-

² Исследование осуществлено при финансовой поддержке РГНФ. Грант № 10-03-21303 а/В