

огромные возможности любому творчески-настроенному молодому человеку, помогает воплотить свои таланты», - говорит Екатерина Уба.

В этом году проект «Начни с себя» привлёк не только ребят из России, но и из других стран мира.

«На сегодняшний день в нашей стране памятники сохраняются не очень хорошо. Благодаря этому проекту заново рождается история, заново рождается территория и, конечно, я могу ответственно вам сказать, что ни один вуз РФ не смог реализовать свой проект так, чтобы привлечь на территорию России такое количество иностранных студентов», - делится своими впечатлениями Шарпудин Хаутиев.

По окончании конференции все гости были приглашены на открытие выставки лагеря «Viva, Майна!», где показали фильм о проекте, а также разместили фотографии и археологические находки.

Главной задачей международного лагеря было спасение ценных археологических памятников на территории Старомаинского района. Документальный архив лагеря занимает более 2000 фотографий. Всего за три года с помощью «Начни с себя» реализовано более пятисот проектов по сохранению культурно-исторического наследия.

Библиографический список:

1. Книга Евгения Резепова «К Языкову».
2. Русский орфографический словарь/ Российской академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва, 2004.

SPECIFICITY OF MOVEMENT OF VOLUNTEERS AS SUBJECT OF SOCIAL WORK Ionova M.S., Fedorova S.I.

Key words: *volunteers, movement of volunteers, youth, social culture, cultural heritage.*

Work is devoted studying to specificity of movement of volunteers as subject of social work and representation of the youth project «Begin with itself».

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Е.Б. Кармолина,

4 курс педагогический факультет УлГПУ

Научный руководитель – к.филол.наук, доцент Кузнецова В.В.

Ульяновский государственный педагогический университет имени

И.Н.Ульянова

Ключевые слова: речевая культура, воспитание, деловая переписка, культура учителя

Статья посвящена вопросу о главной роли и большой ответственности учителя начальных классов как носителя культуры перед подрастающим поколением.

Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Именно она свидетельствует о его интеллекте, эрудиции, воспитании. Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе.

У учащихся начальных классов обычно один учитель. Он играет главную роль в преодолении детьми первых и очень трудных в их жизни шагов в школьной жизни. Учитель стремится развить в детях любознательность, привычку преодолевать трудности, формирует у них потребность в знаниях, выступает для малышей в роли воспитателя, прививая им навыки общения и поведения в социальной среде.

Кроме того, основной задачей современной школы является подготовка человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения.

Зачастую проблемы современного русского языка связывают с обилием новых слов, как правило, иностранного происхождения. Классическая наука полагает, что они не так страшны. "Я считаю, новых слов не нужно бояться, - говорит Юрий Прохоров, ректор Государственного института русского языка имени Пушкина. - Ведь сами по себе они в язык не приходят, а следуют за новыми явлениями. Термины, которые обозначают уже существующие явления, становятся приметами времени. Например, существует русский аналог слова "киллер" - "наемный убийца". Но это словосочетание исторически слишком прочно связано с определенным периодом нашей истории, поэтому в современном контексте лучше использовать новое слово.

Время расставит все по своим местам. Новая скорость жизни диктует новый подход к языку. Вот Пушкин, у которого на перемещение из Петербурга в Москву уходило несколько суток, мог позволить себе пространные размышления. А сегодня нам часто требуется в течение нескольких минут связаться с другим городом, например по sms, и очень быстро получить ответ. Поэтому и язык у нас совсем другой" [1].

Эту точку зрения подтверждают и данные, полученные в ходе анкетирования 65 студентов старших курсов педагогического факультета Ульяновского государственного университета имени И.Н.Ульянова и 35 учителей МОУ СОШ № 45 города Ульяновска, проработавших в школе свыше 15 лет. Порядка 97% студентов с легкостью могут объяснить значение слов и фраз типа: «чмоки-чмоки», «пичалька», «лю тя мояш» и т.д. Незнание подобных выражений оставшимися 3% опрошенных объясняется тем, что данные студенты не являются активными пользователями сети интернет. В среде уже состоявшихся учителей ситуация противоположная: лишь 13% опрошенных смогли ответить на вопрос о значении вышеприведенных фраз, объяснив это тем, что подобными выражениями изобилует речь учащихся.

Причина этого не возраст, образование или интеллектуальные способности. "Сегодня написать "превед, как дила?" может даже образованный человек, а другой образованный человек может ответить "жесь", причем последнее слово в зависимости от контекста принимает противоположные значения. Евгений Алшинцев, генеральный директор торгово-производственной компании "Главстрой", отмечает: "Если раньше, встречая грамматическую или речевую ошибку, сленговое выражение в деловой пере-

писке, я менял свое мнение об отправителе в худшую сторону, то сейчас отношусь к этому спокойно. Ведь даже губернатор говорит, что "спорт - это жесь" [2].

Еще одной специфичной чертой профессии учителя является постоянный деятельный контакт с другими людьми, а небрежное отношение к русскому языку порождает неумение четко формулировать мысли и задачи. В связи с этим закономерно возникает вопрос: как же развивать и сохранять на высоком уровне речевую культуру будущим педагогам?

Прежде всего, следует обратить внимание на словарный запас: чем больше слов в обиходе, тем легче их подобрать вовремя и в правильном контексте. Увеличению словарного запаса способствует чтение книг, но лишь тех, которые могут чему-либо научить.

Необходимо искоренять слова-паразиты (наиболее распространенные из них: ну, это, как бы, а также могут присутствовать сугубо индивидуальные, присущие одной конкретной личности). В. Шахиджанян, автор книги «Учимся говорить публично», предлагает следующий способ: «Произнесете слова „ну, это, как бы“ — и обязательно три раза прокукарекайте. Кукареканье — это ваш штраф самому себе. Не нравится кукарекать — пожалуйста, мяукайте, не нравится мяукать — можете лаять...» [2].

Не последнее место занимает логичность и четкость смысловых конструкций. Если речь сбивчива и маловразумительна, полезно устраивать дома или в кругу близких друзей «речевые экспромты».

Неотъемлемая черта культурного человека – высокий уровень речевой культуры. Совершенствовать свою речь — задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в построении предложений, в употреблении форм слов, в произношении. Необходимо постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать слова и конструкции, наиболее подходящие для каждого конкретного случая.

Перед учителем стоит серьезная задача: за чередой тревог и волнений он обязан разглядеть личность будущего человека, которого он создает, прежде всего, при помощи нашего языка. Язык учителя должен быть для учащихся эталоном. С помощью этого сильнейшего оружия и точнейшего инструмента учитель развивает историческую память народа, приобщает к богатствам многонациональной культуры тех, для кого эта культура воспринимается, прежде всего, через воздействующее слово.

Библиографический список:

1. Электронный журнал 'Деловой Петербург': www.dp.ru;
2. Информационный интернет-портал www.readmes.ru.

SPEECH CULTURE OF THE MODERN TEACHER

Karmolina E.B.

Key words: *speech culture, education, business correspondence, culture of the teacher.*

The article is devoted to the title role and a great responsibility of the primary school teacher as culture medium of the younger generation.