

- ✓ **Будьте терпеливы:** важное условие достаточность времени, т.к. прерывать говорящего нельзя ни в коем случае.
- ✓ **Удерживайте свои эмоции:** озабоченность и эмоциональное возбуждение мешают слушать партнера, старайтесь контролировать себя.
- ✓ **Будьте аккуратны с критикой, не оценивайте:** придерживайтесь одобрительной реакции по отношению к собеседнику, т.к. ваше одобрение помогает ему точнее выразить мысли (любая отрицательная реакция с вашей стороны вызовет у говорящего защитную реакцию, чувство неуверенности, настороженности).
- ✓ **Поймите цель собеседника:** часто цель собеседника - получить от вас что-либо реальное, изменить ваше мнение, или заставить вас сделать что-нибудь. В этом случае действие - лучший ответ собеседнику.
- ✓ **Отрицательные привычки затрудняют процесс слушания:** постарайтесь выявить свои привычки слушания, сильные и слабые стороны, характер допускаемых ошибок.

Библиографический список:

1. Кузин Ф.А. Культура делового общения: Практическое пособие. — 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Ось-89, 2002.- 320 с.:ил.
2. Василик Михаил Алексеевич «Эффективное слушание», Центр дистанционного образования "Элитариум"
(www.elitarium.ru/2006/12/29/jeffektivnoe_slushanie.html)

SKILLS OF EFFECTIVE HEARING AS PLEDGE PERSONAL SUCCESS

**Blohina E.I., 5 courses, pedagogical faculty
The Ulyanovsk state pedagogical university
of I.N.Uljanov**

Keywords: effective hearing, reception of communications, a problem of dialogue, a hearing rule

Article is devoted necessity of following to certain rules of hearing for the purpose of productive communications.

ФРЕЙМОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Е.А. Волынкина,
5 курс, педагогический факультет
Научный руководитель – к.ф.н., доцент В.В. Кузнецова
УлГПУ имени И.Н.Ульянова**

Ключевые слова: педагогическая технология, фрейм, английский язык для дошкольников

Статья посвящена вопросу о возможности фреймового представления информативного материала в профессиональной деятельности учителя.

Создателем теории фреймов является американский ученый в области искусственного интеллекта М. Минский. По его мнению, процессы человеческого мышления базируются на хранящихся в памяти людей многочисленных структурных данных. Он сформулировал парадигму для представления знаний с целью использования этих знаний компьютером. Термин «фрейм» был наиболее популярен в середине семидесятых годов, когда существовало много его толкований. Уже тогда фреймы нашли широкое применение в социальной психологии, психологии восприятия, теории распознавания образцов, при создании искусственного интеллекта, в программировании, психолингвистике, логике и методологии.

Под фреймовой педагогической технологией мы понимаем изучение учебного материала, структурированного определенным образом в специально - организованной периодической временной последовательности.

Фрейм имеет определенную внутреннюю структуру, состоящую из множества элементов, называемых слотами, которым также присваиваются имена. Благодаря фреймовому структурированию, информация укладывается в известные схемы, алгоритмы, модели, что значительно облегчает возможность учащимся установить логические связи. Речевой материал, представленный в структурированном виде, позволяет сделать восприятие более осознанным.

Изучив теорию фреймового представления материала, мы разработали фрейм по учебнику Т.В.Киржановской, Е.В.Бедич «Английский язык для детей 4-5 лет. Часть 1». Данное издание подготовлено для детей 4-5 лет с целью формирования первоначальных навыков говорения и слушания на английском языке. Пособие подразделяется на 14 занятий с определенной тематикой, и заданиями по введению и закреплению лексики и простых грамматических структур на основе игровых ситуаций.

Данный фрейм демонстрирует материал, который дети должны усвоить, изучив пособие вместе с учителем. Основу фрейма представляет слот или ячейка под названием «Мы умеем», вокруг которой, в четырнадцать ячеек располагается информация, т.е. непосредственно тот материал, который был изучен детьми на протяжении всех занятий. Например, учащиеся учатся называть цвета по-английски: grey, yellow, red, pink, green, blue, orange, purple; выполнять команды: Go! Jump! Run! Swim! Look! Speak! Smile! Play! Draw! Eat!; приветствовать друг друга: - Hello! Good morning! - I'm glad to see you!; считать до 6 по-английски: one, two, three, four, five, six; образовывать форму множественного числа существительных: a cat – cats; и т.д.

Мы умеем

1.Произносить звуки

2.Называть предметы, которые можно сосчитать:
a cat, a dog, a pen

3.Приветствовать друг друга:

-Hello! Good morning!

-I'm glad to see you!

4.Здороваться по-английски утром, днем и вечером:

-Good afternoon!-Good evening!

5.Спрашивать по-английски «Что это?»

-What is it?

6.Отвечать на вопрос «Кто ты?»

-Who are you?

-I'm a boy

7.Называть членов семьи по-английски:

Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather

8.Говорить «До свидания» по-английски:

-Goodbye!

9.Считать до 6 по-английски:

One, two, three, four, five, six

10.Отвечать на вопрос о том, как у тебя идут дела:

-How are you?

-I'm fine. Thank you.

12.Образовывать форму мн.числа существительных:

a cat – cats

13.Выполнять команды:

Go! Jump! Run! Swim! Look! Speak! Smile! Play! Draw! Eat!

14.Называть цвета:

Grey, yellow, red, pink, green, blue, orange, purple

Этот фрейм является опорной точкой в изучении последующего материала второй части издания. Он позволяет учителю неоднократно возвращаться к пройденному материалу вместе с детьми, закрепляя уже полученные знания.

Библиографический список:

1. Бирбраер А.В. Визуальное моделирование логических задач как средство развития мышления // Открытое и дистанционное образование. Томск, 2011. № 1 (41).
2. Крижановская Т.В., Бедич Е.В. Английский язык: для детей 4-5 лет: в 2 ч. Ч.1/ Т.В. Крижановская, Е.В. Бедич. – М.: Эксмо, 2009. – 48 с.
- 3.Интернет - ресурс: <http://www.elective.ru/arts/psy01-t0004-p00070.phtml>

FRAME-BASED REPRESENTATION OF INFORMATION IN TEACHING ENGLISH

E.A.Volynkina

Key words: teaching technology, frame, English language for preschool children.

The article is devoted to the problem of possibility of the frame-based representation of information in professional teaching activity.