

УДК 658

**РАЗВИТИЕ УРОВНЕЙ КРЕАТИВНОСТИ И ФАКТОРОВ
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
FUTURE PROFESSIONAL EDUCATION TEACHERS: THE
DEVELOPMENT OF THE LEVELS OF THEIR CREATIVITY AND
FACTORS OF THEIR CREATIVE THINKING**

САДОВА К.В., ЛАРЮШКИНА Н.Е.

SADOVA K.V., LARYSHKINA N.E.

Филиал ГОУ ВПО САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО

УНИВЕРСИТЕТА В Г. СЫЗРАНИ

SAMARA STATE TECHNICAL UNIVERSITY, BRANCH IN SYZRAN

In the article we examine the experiment of the development of the levels of creativity and factors of creative thinking of future professional education teachers.

«Высшее благо человека не в наслаждении, не в материальном богатстве, не в добродетели, а в назначении человека, которое воплощается в творческом выполнении разумной деятельности».

Аристотель

Развитие творческого потенциала человека – один из важнейших источников и показателей процветания общества. Проблема творческой самореализации личности имеет гуманистическое звучание, теснейшим образом связанное с вопросами смысла человеческой жизни, раскрытием внутреннего потенциала человека. Творчество предполагает новое видение предмета, новое решение возникающих проблемно-конфликтных, коллизийных ситуаций, определяет готовность к отказу от привычных схем и стереотипов поведения, восприятия и мышления, т.е. готовность к самоизменению, самосовершенствованию.

Внутренняя сущность человека, со всеми её изгибами и неожиданностями, до сих пор остаётся самой неразгаданной загадкой. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Таким образом, возникает потребность общества в креативной системе развития личности.

Разные авторы определяют способность к творчеству по – разному, но общим в понятии является то, что способность к творчеству видится в создании нечто нового, оригинального. Критерием творчества при этом является не качество результата, а характеристики и процессы, активизирующие творческую продуктивность – именно это называется креативностью.

Педагогическая креативность - это определенная психическая и психо-социальная готовность личности к изменениям педагогических, ситуаций, по-

звolyющая повысить эффективность взаимодействия педагога и обучаемого в совместной деятельности.

Креативный образовательный процесс предоставляет возможность каждому студенту и на каждом образовательном уровне не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать объективную самооценку.

Российский педагог XXI века только в том случае выполнит свою ответственную миссию, если его педагогическими приоритетами станут духовность, здоровье и творчество, а базовой закономерностью гарантированного качества образования станет создание условий каждому учащемуся для перехода обучения в самообучение, воспитания в самовоспитание, а развития в творческое саморазвитие личности. Поэтому креативность необходима педагогам профессионального обучения, т. к. она занимает важное место в его профессионально-педагогической деятельности.

В основе экспериментально исследовательской работы лежало проведение педагогического эксперимента, направленного на развитие уровней креативности и факторов творческого мышления у будущих педагогов профессионального обучения. Экспериментальное исследование основывалось на комплексном задании, состоящим из двух частей. Часть А направлена на выявление общего уровня креативности испытуемых. Часть Б (Модифицированный тест Гилфорда) – на определение факторов, характеризующих беглость (способность к обнаружению, постановке проблем и генерированию большого количества идей), гибкость (способность к продуцированию разнообразных идей) и оригинальность творческого мышления (способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы, нестандартные решения). В результате был рассчитан суммарный показатель по трём факторам. При выполнении части Б учитывалось затраченное время.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 Сводная таблица результатов комплексного задания по выявлению уровней креативности и факторов творческого мышления

Курс	Часть А	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Часть Б (сумма)
1	16,5	6	15,33	3,33	24,66
2	16,8	6,82	15,88	2,65	25,35
3	18,6	9,6	20,1	5,5	35,2
4	19	11	18,6	6	35,6

Данное исследование показало, что у будущих педагогов профессионального обучения креативность находится на среднем (13-17 баллов) и высоком (свыше 17 баллов) уровнях развития. Суммарный показатель по трём факторам творческого мышления (гибкость, беглость, оригинальность) возрастает с каждым курсом, это говорит о том, что будущие специалисты обладают способностью генерировать и продуцировать большое количество идей; обнаруживать и ставить проблемы; решать нестандартные задачи, проявляя семантическую гибкость; обладающих способностью усовершенствовать объекты, добавляя детали, предлагая нестандартные решения.