

СООТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЭВОЛЮЦИОНИЗМА С ТЕОРИЕЙ ЧАРЛЬЗА ДАРВИНА

*Т.А. Трифонова, студентка 1 курса экономического факультета
Научный руководитель – к.б.н., доцент Т.А. Индираква
Ульяновская ГСХА*

Теория эволюции занимает особое место в изучении истории жизни. Она стала той объединяющей теорией, которая служит фундаментом для всей биологии. Эволюция подразумевает всеобщее постепенное развитие, упорядоченное и последовательное. Применительно к живым организмам эволюцию можно определить как «развитие сложных организмов из предшествующих более простых организмов с течением времени». Представление об эволюции ведет свое начало не от Дарвина с его книгой «Происхождение видов». Еще задолго до Дарвина попытки человека объяснить очевидное разнообразие окружающих его живых организмов парадоксальным образом привлекли его внимание к чертам структурного и функционального сходства между ними. Выдвигались различные эволюционные гипотезы, чтобы объяснить это сходство, и такие идеи сами «эволюционировали» по мере развития науки со времен Дарвина.

Синтетическая теория эволюции (СТЭ) — современная эволюционная теория, которая является синтезом различных дисциплин, прежде всего, генетики и дарвинизма. СТЭ также опирается на палеонтологию, систематику, молекулярную биологию и другие.

Считают, что эволюционный акт состоялся, когда отбор сохранил генное сочетание, нетипичное для предшествующей истории вида. В итоге для осуществления эволюции необходимо наличие трёх процессов:

1. мутационного, генерирующего новые варианты генов с малым фенотипическим выражением;
2. рекомбинационного, создающего новые фенотипы особей;
3. селекционного, определяющего соответствие этих фенотипов данным условиям обитания или произрастания.

Соотношение современного эволюционизма с теорией Ч. Дарвина

	Дарвинизм	СТЭ
элементарная единица эволюции	особи	популяция
материалом для эволюции являются	определенная, неопределенная и коррелятивная изменчивость	мутационная и рекомбинационная изменчивость
естественный отбор	движущие силы эволюции	главная причина развития адаптаций, видообразования над-видовых таксонов
дрейф генов	нет	есть
вид	нет	есть

видообразование	дивергенция	дивергенция, конвергенция, параллелизм, симпатрическое, аллопатрическое
предпосылки эволюции	наследственная изменчивость; неограниченное размножение; неоднородность среды обитания	

Итак, можно подвести итог, сделав тривиальное заключение: современное состояние эволюционного учения отнюдь не простое, и наряду с ортодоксальным направлением, неodarвинистским, «синтетическим», существуют взгляды, так или иначе им противоречащие. В целом это хорошо. Время догматизма в эволюционной биологии себя исчерпало. В конце концов, наблюдаемые сегодня очевидные успехи молекулярной генетики, генетики развития, равно как и становление серьезных социобиологических подходов, создают реальные предпосылки к постепенному ограничению числа эволюционных гипотез — теперь уже на строго научной основе. А это, хочется верить, означает, что до истины не так далеко. И у эволюционизма — этой перманентной драмы биологии — все-таки будет всех примиряющий финал.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КРАСИВОЙ ФИГУРЕ И ПРОПОРЦИЯХ ТЕЛА

*Р.Ф. Фасахутдинова, студентка 2 курса, экономического факультета
Научный руководитель – Е.В. Макарова
Ульяновская ГСХА*

Одну из первых попыток объяснить красоту как форму бытия сделал великий математик и мыслитель VI века до н. э. Пифагор. Он считал, что красота заключается в гармонии и соразмерности форм и пропорций человеческого тела. Существуют несколько твердо установленных параметров и пропорций человеческого тела, которые считают эталоном.

Леонардо да Винчи был одним из первых на Западе, кто изучил и дал количественное определение подобных параметров, и представленные им анатомические пропорции до сих пор изучают в школах искусства во всем мире. В своем описании «божественных пропорций» да Винчи в подробностях приводит соотношения между различными частями человеческого тела. Его рисунок «Витрувианский человек» дает представление о канонических пропорциях мужского тела, в соответствии с которым высота человека составляет 4 локтя и соответственно 24 кисти.

При одинаковой длине тела величины отдельных его частей у разных