
КЛАССИЧЕСКАЯ ЗООПСИХОЛОГИЯ

*Э.Н. Алиева, О.В. Анисимова, студенты 2 курса
биотехнологического факультета
Научный руководитель – к.б.н., доцент В.В. Ахметова
Ульяновская ГСХА*

Среди великих загадок природы, к познанию которых с древнейших времен стремился человеческий ум, психика животных занимает одно из первых мест. «Душевная жизнь», психические качества и поведение животных входили как существенные составные части в фольклор, религиозные представления и мировоззрение на всех этапах развития человечества. Много внимания этим вопросам, особенно отношению психики животных к психике человека, уделяли античные мыслители при построении своих философских концепций.

В наше время изучением психики животных занимается специальная наука – зоопсихология. Объектом зоопсихологии является *психическая деятельность животных – комплекс проявлений поведения и психики, единый процесс психического отражения как продукт внешней активности животного. Где психика является формой отражения, позволяющей животному организму адекватно ориентировать свою активность по отношению к компонентам среды.*

Появившись лишь на определенном этапе развития органического мира, психика присуща только высокоорганизованным живым существам. Она выражается в их способности отражать своим состоянием окружающий мир. Началом этого этапа в эволюции органического мира следует считать появление животной формы жизни, ибо именно специфические условия жизнедеятельности животных породили необходимость качественно нового, активного отражения объективной действительности, способного регулировать усложнившиеся отношения организма со средой.

Психика животных неотделима от их *поведения*, под которым мы понимаем всю *совокупность проявлений внешней, преимущественно двигательной активности животного, направленную на установление жизненно необходимых связей организма со средой.* Психическое отражение осуществляется на основе этой активности в ходе воздействий животного на окружающий мир. При этом отражаются не только сами компоненты окружающей среды, но и собственное поведение животного, а также произведенные им в результате этих воздействий изменения в среде. Притом у высших животных (у высших позвоночных) , которым свойственны подлинные познавательные способности, наиболее полноценное и глубокое отражение предметов окружающего мира совершаются именно в ходе их изменения под воздействием животного.

Теперь можно сформулировать *предмет зоопсихологии как науки о проявлениях, закономерностях и эволюции психического отражения на уровне животного, о происхождении и развитии в онто- и филогенезе психических процессов у животных и о предпосылках и предистории человеческого сознания.*

Зоопсихология изучает в эволюции видов формирование отражения у животных с первых простейших форм обучения (таксисы) до высших форм (инсайта).

Таким образом, компетенция зоопсихолога находится в пределах двух

граней – нижней и верхней, представляющих собой одновременно главные вехи эволюции психики вообще. Нижняя грань знаменует начало психического отражения, исходную ступень его развития, верхняя – смену животной психики человеческой. Нижняя грань означает проблему качественного различия отражения у растений и животных, верхняя – у животных и людей. В первом случае приходится решать вопросы происхождения психи из более элементарной формы отражения, во втором – зарождения человеческой психики из элементарной по отношению к ней психики животных.

В развитие зоопсихологии большой вклад внесли русские ученые Лядыгина -Котс Н.Н. 1917-1919 методом «проблемной клетки» изучала скорость решения задач у обезьян. Купалов Н.К. (1964) изучал сложные формы поведения у собак в ситуации выбора пути для достижения той или иной цели. Слоним А.Д. (1976) показал влияние факторов внешней среды на поведение. Крушинский Л.В. (1970) провел сравнительное изучение сложных форм научения: экстраполяционные рефлексy, ассоциации, элементы рассудочной деятельности животных.

В противоположность этологии зоопсихологи ищут общие законы поведения в основном обучения на лабораторных видах. Зоопсихология 20 века основывалась на объективном изучении обучения животных «характерною особенностью ее стал переход от сравнительной психологии при исследовании нескольких видов к исследованию млекопитающих, в основном крыс. Одной из причин этого явления стало возникновение бихевиоризма.

В настоящее время наблюдается тенденция к сближению этологии и зоопсихологии.

Литература:

1. Фабри К.Э. Основы зоопсихологии. - М.: УМК «Психология», 2003.
2. Зорина З.А., Полетаева И.И., Резникова Ж.И. Основы этологии и генетики поведения.- М.: Изд-во МГУ: Изд-во «Высшая школа», 2002.
3. Зорина З.А., Полетаева И.И., Зоопсихология. Элементарное мышление животных.- М.: Аспект Пресс, 2003.

НАВЫК

***О.В. Анисимова, студентка 2 курса биотехнологического факультета
Научный руководитель – к.б.н., доцент В.В. Ахметова
Ульяновская ГСХА***

Навык - автоматическое действие, совершаемое без заметного участия сознания, рационально, достаточно быстро и правильно, без лишних затрат физической и психической энергии. Навыком может быть любое действие, в том числе и невидимое (недоступное для непосредственного наблюдения), сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью и отсутствием поэтапной сознательной регуляции и контроля. То есть навык, это такое действие, которое воспроизводится безотказно, быстро и однообразно независимо от внешнего влияния.