

инженерный, экономический, ветеринарной медицины, факультет повышения квалификации и дополнительного образования. Кроме того, вуз готовит научно-педагогические кадры по 26 научным специальностям аспирантуры и одной специальности докторантуры. Под руководством доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки В.Е. Улитко успешно работает диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по трем специальностям. Приоритетными для академии стали модернизация и внедрение инновационных технологий в учебный процесс.

УГСХА – первый и пока единственный в области вуз, где при поддержке администрации академии создана координирующая структура движения студенческих отрядов как штаб студотрядов.

Литература:

1. Сайт УГСХА. [http://ugsha.edu.mhost.ru/index.php?option=com_content&task=](http://ugsha.edu.mhost.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=944&Itemid=752)
2. view&id=944&Itemid=752
3. Сайт УГСХА. <http://ugsha.narod.ru/deyatelnost/nauka/konf/stolipin.html>

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ПРИРОДА

*А.А. Земзюлина, 2 курс, педагогический факультет
Научный руководитель – Е.А. Гринёва, к.п.н., доцент
Ульяновский государственный педагогический университет*

Сегодня одной из главных проблем образования является нравственное и духовное воспитание. Культура души, культура мысли формирует сильную и волевою натуру, которая не лишена эстетического такта, наоборот она становится доброй, одухотворённой, открытой к новым знаниям. Философия души такого человека истинна и ясна. По мнению Л. П. Печко «экологическая философия, основанная на критерии связи «самочувствия» природы человека как выражения их витального состояния соотносится с экологической эстетикой, опирающейся на выразительный, экспрессионный подход, ограниченный для включения в сферу гуманитарного и естественно-научного образования, в процессе воспитания духовно-нравственной культуры личности» [Печко Л.П., 2008].

Как человек может открыть в себе силы познания самого себя? Природа – верный помощник. С древности ни человек, ни природа не могли существовать как отдельные, не зависящие друг от друга субстанции. «Кровное родство» этих двух главных элементов мироздания указывает на то, что друг для друга они являются источником энергии, жизни и развития. Работа А.Ф.Еремеева указывает на то, что идеи единства человека и природы в ситуации постоянно растущей угрозы гибели жизни на планете вследствие стихийного технического прогресса возрождены. Мыслители нашего времени обосновывают необходимость для человека спасения природы и спасения себя через посредство природы и спасения при-

роды посредством себя.

Человек, создавая новые проекты модернизации и улучшения качества жизни, в настоящее время начинает постепенно задумываться об экологии природы, понимая, что античеловечное и бесчеловечное поведение столь же опасны для людей, как и для существования «живого и косного вещества природы» (В.И.Вернадский), и потому подобным же образом ведут к трагическому состоянию живых существ, к необходимости крайнего напряжения ради выживания, поэтому человечество активно разрабатывает новые очистительные сооружения, организовывая разнообразные круглые столы на тему «Экология окружающего мира». В данном случае природа выступает в роли зеркала, в чём отражении человек начинает видеть свою экологию души, которую ему начали формировать ещё в детстве, в начальной школе, когда на уроках окружающего мира он ходил на экскурсии, на уроках изобразительного искусства учился рисовать природу, на уроках труда перенимал опыт бережного обращения с природными материалами, на уроках литературы и музыки пытался услышать, представить и ощутить дыхание природы, её звуки, запахи, шаги.

Как отмечает Л. П. Печко эстетическое восприятие отдельных свойств, выразительных признаков и целостных природных объектов зависит от развития воображения и творческого видения природных существ, их понимания, ролевого вживания в эти образы.

Не случайно человек предпочтёт пойти погулять, побродить по паркам, аллеям, сходить в лес, чем остаться в пыльном, шумном городе. Именно при общении человек учится говорить с самим собой, слышать и понимать самого себя. Погружаясь в раздумья, он мыслит, и мысли его уже не являются беспорядочными, пустыми. Человек стремится видеть прекрасное, и ему это удаётся - он начинает творить сам. И в это время ему совсем не хочется разрушать, портить. Он чувствует себя сильным и великим.

Человек видит красоту, указывающую на суть выразительности природы, хотя на основе идеалистичного понимания красоты как предметного выражения, а также объективизации мировой воли, идеи вечных типов вещей. По мнению В.С.Соловьёва осуществление единства во внешней действительности в области чувствуемого материального бытия – это красота. Эстетические свойства, формы отличают красоту от иных ценностей – нравственных и познавательных. В природе некрасивое – это несостоявшееся прекрасное.

Таким образом, нам близка позиция А.Маслоу, Г.Олпорта, что обогащение нравственно-эстетического сознания молодёжи в период образования, закрепление у студентов позитивных духовных установок в отношениях к природе и её эстетике, преодоление влияния обыденных ориентаций очень необходима на сегодняшний день. Осмысление и освоение сферы культуры, раскрытие личных творческих способностей, сочетание жизненных, смысловых и культурных ценностей формирует и характеризует зрелую личность.

Литература:

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера М., 1982.
2. Еремеев А.Ф. «Новое бытие» превращенных форм (разновидностей) общественного сознания // Проблема отчуждения в современной теории культуры, этике и эстетике Свердловск, 1990.
3. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы - М., 1999.

4. Олпорт Г. Выразительное поведение // Г. Олпорт. Становление личности. - М., 2002.
5. Печко Л. П. Выразительность эстетики природы и культура личности. Ульяновск-Москва, 2008.
6. Соловьёв В. С. Красота в природе. Соч. В 2-х тт, т2.

АГРАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОВОЛЖЬЕ

***Г.Ю. Ионов, 1 курс, факультет информационных систем и технологий
Научный руководитель – И.П. Вязьмитинова, к.и.н., доцент
Ульяновский государственный технический университет.***

На протяжении всей российской истории Поволжье было одним из крупнейших регионов сельскохозяйственного производства. В нём развивалось также и аграрное образование. Рассмотрим несколько наиболее значимых высших учебных заведений, где готовились кадры для сельского хозяйства.

Один из центров аграрной науки и образования в начале двадцатого века находился в Саратове. По инициативе передовой агрономической общестственности Поволжья 15 сентября 1913 года в Саратове были основаны Высшие сельскохозяйственные курсы для подготовки квалифицированных ученых агрономов, способных трудиться в специфических природных условиях «рискованного земледелия» юго-восточного региона России.

Первый набор студентов составил 105 человек. Социальный состав слушателей был представлен выходцами из семей дворян и крупных землевладельцев, потомственных почетных граждан, купцов и священнослужителей, чиновников, мещан, зажиточных крестьян, рабочих.

Курсы располагались в помещении Саратовского санитарного общества, а в 1914 году были переведены в более подходящее здание, взятое в аренду у частного домовладельца. Профессора и преподаватели работали на курсах бесплатно или за самое скромное вознаграждение.

В 1918 году решением Наркомзема и Наркомпроса РСФСР Высшие сельскохозяйственные курсы были преобразованы в Саратовский сельскохозяйственный институт. Саратовский горсовет отвел Сельскохозяйственному институту специальное здание. Двери института были сразу же широко открыты для рабочей и крестьянской молодежи. [Саратовский государственный аграрный университет.]

В 1917-1921 гг. научную и педагогическую деятельность в институте вел один из величайших генетиков мира - Николай Иванович Вавилов. Его имя было присвоено вузу в 1981 году.

В тридцатые годы 20 века начата коренная реорганизация высшего, в том числе аграрного, образования в Саратове и Поволжском регионе. Институт сельского хозяйства и мелиорации стал базой формирования новых аграрных учебных заведений. Несмотря на понесённые в ходе массовых репрессий потери, Саратов становится крупным центром подготовки квалифицированных специалистов для возрастающих потребностей производства качественных