

ПРОИЗВОДСТВО ДУХОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

**Конаева В.В, Гришина В.В, Арефьева И.С, студентки 2 курса
техникума ДИТИ НИЯУ МИФИ**

**Научный руководитель – Гирфанова Ю.Р. старший преподаватель
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ**

Ключевые слова: духи, пчелиный воск, масло, эфиры, водяная баня.

Работа посвящена изучению и изготовлению натуральных стойких духов без вредных компонентов с уникальным ароматом в домашних условиях

Введение. Производство твердых духов в домашних условиях — это увлекательный и творческий процесс, который позволяет не только создать уникальный аромат, но и погрузиться в мир парфюмерного искусства. Твердые духи, в отличие от традиционных жидких форм, имеют множество преимуществ: они компактны, легко наносятся и не содержат спирта, что делает их идеальными для чувствительной кожи.

Цель работы. Изучить состав твердых духов и изготовить их самостоятельно на дому.

Методика изучения. Существует несколько видов духов: парфюмированная вода (держится до 6 часов), туалетные воды (держится от 2 до 4 часов), одеколон. (держится от 2 до 3 часов), масляные духи (держится от 7 до 16 часов, а на одежде не редко остается даже после стирки), твёрдые духи(держится на теле от 5 до 7 часов). Мы решили сделать твердые духи на основе масла и воска, так как они самые стойкие и несложные в приготовлении.

Твёрдые духи — это композиция эфирных масел, растворённая в масляной базе, и закреплённая воском. Отличает их от спиртовых не только удобство нанесения и транспортировки, но и совершенно иное восприятие. Спиртовые духи ярче и выраженнее, твёрдые же духи сидят интимно, близко к коже. Их шлейф не ударит в нос, а повлечёт за собой.

Смешиваясь с ароматом кожи и проникая в кровоток, они деликатно подчёркивают индивидуальность.

Результаты исследования.

1. Керамическая чашка или термостойкий стакан + миска для водяной бани.

2. Эфирные масла по рецепту

3. Чистый сухой контейнер для духов (пластик и окисляющийся металл не используем!).

4. Витамин Е (масляный раствор или в капсулах).

5. Твёрдые масла (подойдут: масло ши, масло какао рафинированное. Не рафинированное масло какао обладает выраженным ароматом шоколада, что так же можно использовать в аромакомпозиции, если это уместно).

6. Воск (подойдут: соевый, оливковый, рисовый, пчелиный).

7. Жидкие масла или масло кокоса (подойдут: миндальное, абрикосовых косточек, персиковых косточек).

Базовый рецепт твёрдых духов из расчёта на 10 грамм смеси:

•2 г воска (удерживает смесь в твёрдом виде, является закрепителем эфирных масел).

•4 г твёрдых масел (улучшают тактильные качества, придают эластичность смеси, служат транспортом для эфирных масел).

•4 г жидких масел (служат базой и транспортом для эфирных масел).

•3 капли масляного раствора витамина Е (антиоксидант, консервант)

•10 капель эфирных масел

PS (Если у вас нет точных весов, можете для расчёта базовой смеси считать 1 чайную ложку как 1 грамм. По приготовлению базы, измерьте шприцом количество миллилитров, и рассчитайте сколько Вам необходимо эфирных масел, исходя из этого количества.)

Способ приготовления

1) В керамическую чашу или термостойкий стакан отмеряем воск, твёрдые, и часть жидких масел.

2) Ставим на водяную баню под крышку до полного растворения воска.

3) В отдельную керамическую ёмкость отмеряем витамин Е, и остаток жидких масел. В этой смеси растворяем все необходимые эфирные масла по рецепту. Хорошо смешав стеклянной или деревянной палочкой, накроем ёмкость крышкой, чтоб эфиры не испарялись.

4) Помешивая масла на водяной бане, убедились, что все комочки воска растворились, и смесь стала однородной и прозрачной.

5) Не снимая ёмкость с плиты, провели тест на консистенцию. С помощью палочки, капнули составом на тыльную сторону ладони и слегка подули. Если капля застывает слишком долго и не принимает форму, нужно добавить больше воска и снова протопить состав. Если капля схватилась мгновенно, а при надавливании крошится, добавьте больше жидких масел. В идеале, капля должна застыть в течении 15 секунд, её очертания должны быть чёткими и глянцевыми, при надавливании должна размазаться плотным кремом, как губная помада.

6) Снимаем состав с водяной бани, постоянно помешивая, даём слегка остыть, не допуская помутнения смеси. Влили подготовленные эфирные масла в состав, быстро перемешали и сразу залили в подготовленный заранее контейнер.

7) Дали составу затвердеть, затем закрыли крышкой и оставили его отдохнуть на несколько дней. Это необходимо для того, чтобы ароматы подружились и разложились по полочкам.

Выводы. Производство твердых духов в домашних условиях — это не только способ самовыражения, но и возможность создать что-то по-настоящему личное и значимое, что может стать частью повседневной жизни или прекрасным подарком для родных и друзей. Используя натуральные ингредиенты, можно не только избежать химических добавок, но и заботится о коже.

Библиографический список:

1. Лука Турин и Таня Санчес «100 лучших ароматов. Как выбирать и носить духи» Бомбора, 2021 г.;
2. С.А. Войткевич «Парфюмерия и её секреты» / М.: Пищевая промышленность, 2013;
3. Ю. Риммель «Энциклопедия парфюмерии» /М.: Крон-Пресс, 2013;

4. Гирфанова Ю.Р., Шигапов И.И., Савинова А.О., Гаврилова В.Л. БИОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ МЕТАЛЛОВ В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА / Материалы международной научно-практической конференции в рамках XXXI Международной специализированной выставки «Агрокомплекс-2021». ООО «БАШКИРСКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ». 2021. С. 185-189.

5. Гирфанова Ю.Р., Шигапов И.И., Кожанова А.А., Коновалова В.П. БИОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ МЕТАЛЛОВ В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА / Материалы XI Международной научно-практической конференции. Ульяновск, 2021. С. 20-27.

6. Гирфанова Ю.Р., Кожанова А.А., Полякова Ю.В., Пашенко Д.С., Звягина А.П. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ "ХИМИЯ" / Материалы Национальной научно-практической конференции. 2019. с. 24-28.

7. Гирфанова Ю.Р., Пономаренко В.А. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ "ХИМИЯ" / Наука в современных условиях: от идеи до внедрения. Материалы Национальной научно-практической конференции. 2018. С. 19-23.

8. Гирфанова Ю.Р., Зыкин Е.С., Гордеева С.Г., Латыпова С.Г. АНАЛИЗ КОНСТРУКЦИЙ МАСЛОИЗГОТОВИТЕЛЕЙ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ / Актуальные вопросы аграрной науки. Материалы Национальной научно-практической конференции. Ульяновск, 2021. С. 337-344.

PERFUME PRODUCTION AT HOME.

Konaeva V.V., Grishina V.V., Arefieva I.S.

Scientific supervisor -Gilfanova E.R.

Ulyanovsk SAU

Keywords: *perfume, beeswax, oil, esters, water bath.*

The work is devoted to the study and manufacture of natural long-lasting perfumes without harmful components with a unique fragrance at home