

2. Возрождая традиции: летняя дача в аренду: [http://art.thelib.ru/house/interior/vozrozhdaya\\_tradicii\\_letnyaya\\_dacha\\_v\\_arendu.html](http://art.thelib.ru/house/interior/vozrozhdaya_tradicii_letnyaya_dacha_v_arendu.html)
3. Дачная культура москвичей: <http://kataus.livejournal.com/126764.html>
4. Ключевская Е. Дачная рентабельность. Производство овощей на садовых участках невыгодно даже в период кризиса // Российская газета. (Экономика УРФО) N4929 от 11 июня 2009. /<http://www.rg.ru/2009/06/11/reg-ural/sadovodam.html>
5. Отличное эссе про русские дачи: <http://www.diary.ru/~aretania/p72036208.htm>
6. У истоков - дачная история //Любимая дача. 2007. № 1. /<http://www.lдача.ru/node/148>
7. Фрид С. Дачная эволюция, или компенсация травмы // Загородное обозрение: <http://www.stroyplan.ru/artcls.php?showitem=1090>
8. Чеховских И. Российская дача – субурбанизация или рурализация? [http://www.indepsocres.spb.ru/sbornik9/9\\_chekhk.htm](http://www.indepsocres.spb.ru/sbornik9/9_chekhk.htm)

## ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКИХ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ

*К. И. Эйхвальд, 2 курс, экономический факультет  
Научный руководитель – А. А. Виноградов, ст. преподаватель  
Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия*

Русские – представители славянской группы индоевропейской языковой семьи, самая многочисленная группа населения Ульяновской области, составляющая, по данным переписи 1989, 72,8 % всех жителей.

Основным занятием русских ульяновского Поволжья в 17-19 вв. было земледелие. Сеяли озимую рожь, из яровых – овес, гречиху, полбу, пшеницу, из технических культур – лен и коноплю. Садоводство и огородничество в Сибирском крае были развиты повсеместно, в некоторых селах – Кременки, Криуши, Шиловка - они получили товарный характер. Второй основной отраслью сельского хозяйства являлось животноводство. В крестьянских хозяйствах разводили лошадей, крупный рогатый скот, свиней, птицу. Издавна занимались пчеловодством и рыболовством. До сер. 19 в. традиционной женской одеждой считались холщовая домотканая рубаша с поликами и косой распашной сарафан «на мышках». В качестве праздничной одежды употреблялись душегрейки, епанчи. С сер. 19 в. широкое распространение получил «московский» сарафан на лямках, передник. Девушки носили на голове ленту, венец; в косы тоже вплетали ленты. Замужние женщины должны были закрывать волосы шапочкой-кичкой с твердой передней частью в форме рогов или сорокой. В праздники надевался кокошник в виде гребня. Уборы украшались жемчугом, бисером и разного рода пушками и перьями. Мужская одежда русского населения отличалась меньшей спецификой и нарядностью. Её особенность – рубаша-косоворотка, которая носилась поверх портов, в праздничные дни – с нарядным плетеным поясом. Головные уборы: малахаи, картузы. Основной обувью в деревне были «русские»

лапти, зимой – валенки, в праздники надевали сапоги «в гармошку».

Пища русского народа сохраняет традиционные особенности. Так, большую роль играли хлебные и крупяные блюда в разнообразных повседневных формах – блины и лепешки, хлеб из кислого теста, в праздники – пироги, пряники и печенья. Характерные жидкие блюда: тюря, похлебки, уха. Как у всех народов у русских выделялась ритуальная и праздничная пища. Особым традиционным блюдом были яйца и яичница. Их подавали на свадьбе молодым, в семик девушки ели яичницу в роще после завивания венков, пахари – после окончания пашни. Яйцо являлось языческим символом бессмертия и воскресения. Яйцами поминали покойников на Красную Горку. На свадьбу употребляли щи, холодец, пекли курник. Его большая обрядовая роль была связана с представлением о курице, как носительнице материнского начала. Русские считали, что курник повышает плодovitость молодой жены. На крестинах подавали пшеничную кашу, на пасху – куличи и крашеные яйца. В качестве поминальных блюд считали: лапша, блины, кутья.

По вероисповеданию русские были православными христианами. Широко отмечались ими древние праздники: святки, масленица, пасха, Иван Купала, семик-Троица. Древняя традиция проявила себя и в магических обрядах. Так, крестьяне проводили обряд «опахивания» села, чтобы предотвратить болезни, неурожай или падеж скота. Помимо этого проводили колядование, закливание весны, троицкие обряды. Семейные обряды в прошлом (родильные, свадебные, похоронные) отличались развитостью и богатым фольклорным сопровождением. Свадебный обряд был на всей этнической территории типологически единым. Свадебному ритуалу предшествовали сватовство, которое обставлялось иносказаниями, сговор, девичник, во время которого невеста прощалась с девичьей волей - «красотой». Звучали причитания невесты, нехарактерные для других славянских народов, и совершался обряд предсвадебного мытья в бане. После утренних обрядов невеста и жених отправлялись из дома невесты в церковь, а после венчания – в дом жениха. В церковной сторожке или во время свадебного пира происходило «окручивание» молодой – надевание головного убора замужней женщины. Послесвадебные обряды сопровождалась веселыми песнями и плясками и заканчивались посещением молодыми родителей жены. В течение всего обряда русские девушки пели десятки свадебных песен. Не только семейный, но также и общественный характер имели родильные и похоронные обряды. Одна из особенностей традиционного похоронного обряда русских - развитие похоронных причитаний в самостоятельный и значительный жанр. Народное искусство у русских многослойно и разнообразно по своему характеру, оно выработало значительные художественные ценности. Развитие художественного ткачества, вышивки, плетение кружев были связаны с украшением одежды, полотенец, постельного белья; резьба по дереву – с украшением жилища, утвари и орудий труда; керамика – с посудой и игрушками, роспись – с украшением интерьера. Огромные преобразования произошли во всех областях быта и культуры симбирско-ульяновской деревни в 20 в. Новые социально-экономические условия жизни привели к возникновению в культуре общих черт, общих форм для всего населения Ульяновского Поволжья и, в то же время, сохраняющие в неизменном виде некоторые традиционные особенности, присущие русским данной территории.

Литература:

1. Бусыгин Е. П. Русское сельское население Среднего Поволжья. Казань, 1966.
2. Бусыгин Е. П., Зорин Н. В., Михайличенко Е. В. Общественный и семейный быт русского сельского населения Среднего Поволжья. Казань, 1973.
3. Бусыгин Е. П., Зорин Н. В., Шабалина Л. П. Хозяйство и материальная культура русского населения Ульяновского Поволжья (в конце 19 – 20 вв.). Казань, 1982.
4. Зорин Н. В. Русская свадьба в Среднем Поволжье. Казань, КГУ, 1981.