

следующим направлениям: учреждение межнациональных общественных организаций и движений; проведение совместных мероприятий, праздников, акций и кампаний; формирование органов самоуправления из представителей разных этносов; активная информационная поддержка через различные СМИ (материалы о межэтническом взаимодействии, культурах и т.д.).

Выстраивание различных коммуникационных моделей имеет целью формирование открытых и тесно взаимодействующих культур. Мир и спокойствие настанут тогда, когда на носителей отличного от нас этноса мы будем смотреть, не как на чужаков, а как на соседей, пусть уникальных и непохожих на нас, но в то же время интересных нам, как на важное звено общей картины многообразия этносов на планете.

Литература:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохина А.П. Основы межкультурной коммуникации: Уч. для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2002. – 352с.
2. Соснина Е.П. Об опыте создания информационных ресурсов по этно- и лингвокультурному наследию народов среднего Поволжья. http://ling.ulstu.ru/linguistics/resourses/literature/articles/development_information_resourse/
3. Электронная Большая Советская энциклопедия. <http://bse.sci-lib.com/article127344.html>

БЫТОВАЯ И ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

*В.В. Тетерко, 1 курс, радиотехнический факультет
Научный руководитель – Р.Ш. Камалова, к.фил. н., доцент
Ульяновский государственный технический университет*

Россия веками складывалась как полиэтничное и многоязычное государство, в котором нормой сосуществования народов стало взаимодействие культур, духовное сотрудничество.

Поволжский регион представляет собой особую историко-географическую область, населенную различными этносами.

На сегодняшний день наиболее многочисленны и близкие в языковом и культурном отношении татары, мордва, чувашы, русские и др. Поволжье до сегодняшних дней является полиэтничной территорией, на которой проживают финно-угорские, иранские, тюркские, славянские народы отличающиеся своей многоконфессиональностью. Выражением эмоциональной и эстетической жизни народа выступают традиционные для каждого народа обряды и праздники. Праздники занимают чрезвычайно важное место. В обрядовом фольклоре заложено начало искусства и литературы. Праздники и обрядовые представления продолжают жить и в наши дни.

Традиционно праздничная культура включает в себя как религиозные, так и светские праздники.

При массовой христианизации народов Поволжья, стали внедряться православные обряды и праздники, зачастую смешивавшиеся с языческими.

Это характерно для русских, чувашей и мордвы. Например - Масленица у русских и саварни у чувашей.

Многочисленные православные святые вместе с дохристианскими божествами составили единый пантеон. Поэтому в чувашских и мордовских обрядах очень много русских обычаев и ритуалов. Лучшие языческие чувашские и мордовские обряды сегодня совмещены с христианскими обычаями русских.

Обрядовые действия и моления, будучи почти ровесниками своего народа, выполняли и выполняют функцию социального регулятора в истории этнических объединений, родовых и семейных коллективах, индивидов. Продолжительность существования народа равна продолжительности его ритуальной культуры, одним из аспектов которой является обряд жертвоприношения.

У мордвы основным моментом всех молений было жертвоприношение божествам (резали быка, овцу и других животных), их кормление, чтобы приобрести их расположение. При произнесении молитв обращались на восток и кланялись, вставали на колени или падали ниц. [1]

Особо почитаемыми считались мусульманские праздники. Самым значительным из них является Курбан-байрам. Это праздник жертвоприношения в память о готовности пророка Ибрагима принести в жертву Аллаху своего сына. За несколько недель до праздника начинают откармливать жертвенное животное, считается обязательным приготовить еду из мяса.

В дни осеннего солнцестояния (21-22 сентября), завершался годовой цикл хозяйственной деятельности, проводились семейно-родовые торжества чуклеме. В этот обряд входили жертвоприношения божествам и духам предков. Сегодня чувашки поминуют умерших предков и приносят в жертву курицу и молятся.

Так как мордва, чувашки, русские, татары были испокон веков сельскими жителями и занимались земледелием, различными ремеслами, разводили домашний скот. Поэтому их народные праздники были связаны с циклом сельскохозяйственных работ.

Например, календарный цикл национальных праздников и обрядов татарского народа начинается с Науруза, который праздновали в день весеннего равноденствия (21 марта) по солнечному календарю. [2]

По древнечувашскому календарю манкун – праздник встречи весеннего нового года, в древности у чувашей началом года считалось ближайшее к весеннему солнцестоянию (21-22 марта) новолуние. В эти дни чувашки проводили обрядовые действия, посвященные проводам старого года (калам, серен) и встрече нового года (манкун).

В течение многих лет народы Поволжья между собой имели тесные хозяйственные и культурные контакты. Это взаимодействие оставило глубокий след в быту и его календарных обрядах народов Поволжья. Например, все христианские календарные праздники чувашки и мордва встречают вместе с русскими (Пасха, Рождество, Крещение, Сочельник, Масленица, Троица, Красная горка, дни поминовения), некоторые чувашские праздники с татарскими (Акатуй слился с Сабантуем). [3]

Самыми значимыми семейными событиями у татар, как и у других народов, были свадьба и рождение ребенка. Яркими и интересными и по сей день в некоторых семьях остаются свадебные обряды - получение выкупа за невесту (калым), приданого самой невесты (бирнэ), религиозный обряд бракосочетания

(никах) и другие обряды которые присущи и другим народам Поволжья, например венчание выкуп невесты.

Этнические явления касаются практически всех сторон жизни общества, включая сферы культуры, экономики, политики, межличностных и международных отношений. Проблема отношений между отдельными народами, между большинством и меньшинствами становится важной осью политической жизни. Многонациональная Россия была, есть, и будет, и эта многонациональность останется ее основным богатством, источником стабильности и устойчивого развития страны в XXI веке.

Литература:

1. Историко-эко-культурная ассоциация «Поволжье» <http://www.uic.ssu.samara.ru/povolzje/mordva.htm>
2. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. Обычаи и праздники татар / Под ред. Уразмановой Р.К. М.: ООО Изд. «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. - 103 с.
3. Жуковская Н.Л., Мокшин Н.Ф. От Карелии до Урала: Рассказы о народах России. М.: «Флинта»: Наука, 1998.

ОДЕЖДА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

*Л.П. Титова, 5 курс, факультет технологии и предпринимательства
Научный руководитель – В.И. Котельникова, к.т.н., профессор
Ульяновский государственный педагогический университет*

Актуальность возрождения национальных традиций в современном профессиональном образовании предполагает создание моделей одежды не только современной и высокой моды, но и разработку коллекций с учётом национальных обычаев, для чего небезынтересно в учебном процессе обращение к изучению традиционной одежды народов Поволжья, технологии обработки и особенностям техники кроя и моделирования.

Сегодня все хотят знать корни своего народа. Они в истории, культуре и языке. Без исторической памяти народа пропадает его самосознание и самоутверждение среди других наций. Обращение к прошлому собственной национальной культуры помогает нам более квалифицированно и, главное, обдуманно соотносить её с культурой других народов, понимать своеобразие и ценность каждой из них, реалистически осознавать роль своего народа в истории края и страны.

Неистощима жажда познания человеком своих истоков. И это неудивительно, ибо любое событие нынешней жизни проецируется на историю народа. По признанию практически всех исследований, постижение истины при изучении истории всех народов и его этнической культуры даётся с невероятным трудом. Этнографические корни народов лежат в весьма глубоких пластах истории, они нерасторжимо и порой причудливо переплетены с корнями очень многих народов. Вместе с тем, уже немало сделано в деле популяризации и пропаганды научных знаний в этой области.