

городской культуры модернизма и сельской культуры традиционализма отражает закономерности внутреннего развития культуры, связанные «с изменением баланса физических и умственных затрат энергии человека в пользу последних». Однако есть у этого процесса свои негативные последствия: потеря истонченных исторических корней, массовая маргинализация населения, грозящая массовой культурной люмпенизацией и т.д.

Постепенно в обществе нарастает понимание бесперспективности взаимного игнорирования культур. Одновременно с этим и под влиянием такого осознания формируется новый постмодернистский тип культуры, который ведет поиск взаимоприемлемых элементов пока еще альтернативных культур.

Литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. М.: Академический проект, 2001. – 496 с.
2. Культурология. Учебное пособие /Сост. и ответств. редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – С. 292–302.
3. Лица России:73. Ульяновская область: [http:// www.rusnations.ru](http://www.rusnations.ru)

ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА

*Я.А. Скрипичникова, Л.В. Якименко, 3 курс, гуманитарный факультет
Научный руководитель – Т.В. Петухова, к.и.н., доцент
Ульяновский государственный технический университет*

Всю историю развития человечества можно представить как путь расширения взаимосвязи стран, народов и культур. Этот процесс охватил различные сферы общественной жизни. И, если во многих регионах он не так заметен, то сложность и многообразие Поволжского региона не заметить трудно. Наш регион складывается из следующих составляющих: Ульяновская область, Самарская область, Татарстан, Чувашия и Мордовия, и проживают здесь представители более 80 национальностей, которые разнородны по национальному составу и представляют собой широкую палитру этносов, что делает спецификой региона межэтническое многообразие. [Соснина, эл. ресурс]

Мы разделяем точку зрения Г.В. Елизаровой и А.П. Садохина, «что «межкультурная коммуникация» - это не простое механическое сочетание «коммуникации» и «культурь»; это синтез, органический сплав, создающий новое явление. Процесс межкультурной коммуникации есть специфическая форма деятельности, которая не ограничивается знаниями иностранных языков, а требует также знания материальной и духовной культуры другого народа, социальной группы, религии, ценностей, нравственных установок, мировоззренческих представлений, в совокупности определяющих модель поведения партнеров по коммуникации. Межкультурная коммуникация осуществляется в условиях столь значительных культурно обусловленных различий в коммуникативной компетенции его участников, что эти различия существенно влияют на удачу

или неудачу коммуникативного события». [Грушевицкая, 2002, с. 114] Межкультурную коммуникацию А.П. Садохин предлагает рассматривать как «совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам. Она характеризуется тем, что ее участники при прямом контакте используют специальные языковые варианты и дискурсивные стратегии, отличные от тех, которыми они пользуются при общении внутри одной и той же культуры». [Грушевицкая, 2002, с. 187]

Этническая мобилизация, а зачастую это связано с деятельностью культурно-просветительских организаций этнических общностей (**Этническая общность** – этнос, исторически сложившаяся устойчивая группировка людей – племя, народность, нация. [Электронная Большая Советская энциклопедия]), приводит не только к активному освоению этнической культуры, возрождению религиозных праздников и забытых культов, но и к разжиганию давно забытых споров между народами.

Проблема цивилизационного разлома между Западом и исламским миром, проходящего непосредственно по Поволжью, встает сейчас наиболее остро. Чуваши, мордва, татары, русские – это лишь малая доля богатого национального спектра Поволжского региона. Такое тесное соседство различных культур зачастую становится фактором возникновения феномена пограничного состояния, когда «сосед» воспринимается не просто как «иной», а как «чужой». С одной стороны, этот процесс еще больше обостряется под воздействием массовой культуры, когда каждый этнос стремится сохранить свою индивидуальность и ограждает себя от внешнего воздействия, враждебно воспринимая все чуждое себе. Однако, с другой стороны, массовая культура успешно транслирует элементы национальных культур, налаживает процесс межкультурной коммуникации и развивает межэтническую толерантность в обществе. Так проведенные исследования показали, что на территории Ульяновской области практически отсутствуют зоны открытых межнациональных конфликтов, что говорит об успешности межэтнической коммуникации и здоровой толерантной обстановке.

Более 400 лет народы, населяющие Поволжский регион, проживают совместно и являются соседями. Факт совместного проживания в нашем регионе снимает актуальную для других регионов проблему выяснения, кто более «коренной» на данной территории, а, в конечном счете, проблему территориальных претензий и притязаний.

Но при всем этом нельзя забывать о том, что проблемы коммуникации остаются. Им всегда нужно находить решение, чтобы не довести ситуацию до плачевного состояния.

Межэтническая коммуникация не сводится к передаче и к усвоению информации. Сложность здесь связана с тем фактом, что люди, приобщенные к одной культуре, совершенно иначе воспринимают «иное» для себя. Интерпретация иных культур для них подчас оказывается невозможной, и не только потому, что носители определенного этноса не владеют определенными дефинициями, а из-за личного нежелания представителей проникнуть в мир и природу «Иного». При таком общении представители этноса хотят видеть в «Ином» больше сходств, чем различий с собой, а если такого эффекта не достигается, то в ином видится явная угроза.

Налаживание межэтнической коммуникации в области можно вести по

следующим направлениям: учреждение межнациональных общественных организаций и движений; проведение совместных мероприятий, праздников, акций и кампаний; формирование органов самоуправления из представителей разных этносов; активная информационная поддержка через различные СМИ (материалы о межэтническом взаимодействии, культурах и т.д.).

Выстраивание различных коммуникационных моделей имеет целью формирование открытых и тесно взаимодействующих культур. Мир и спокойствие настанут тогда, когда на носителей отличного от нас этноса мы будем смотреть, не как на чужаков, а как на соседей, пусть уникальных и непохожих на нас, но в то же время интересных нам, как на важное звено общей картины многообразия этносов на планете.

Литература:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохина А.П. Основы межкультурной коммуникации: Уч. для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2002. – 352с.

2. Соснина Е.П. Об опыте создания информационных ресурсов по этно- и лингвокультурному наследию народов среднего Поволжья. http://ling.ulstu.ru/linguistics/resourses/literature/articles/development_information_resourse/

3. Электронная Большая Советская энциклопедия. <http://bse.sci-lib.com/article127344.html>

БЫТОВАЯ И ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

*В.В. Тетерко, 1 курс, радиотехнический факультет
Научный руководитель – Р.Ш. Камалова, к.фил. н., доцент
Ульяновский государственный технический университет*

Россия веками складывалась как полиэтническое и многоязычное государство, в котором нормой сосуществования народов стало взаимодействие культур, духовное сотрудничество.

Поволжский регион представляет собой особую историко-географическую область, населенную различными этносами.

На сегодняшний день наиболее многочисленны и близкие в языковом и культурном отношении татары, мордва, чувашы, русские и др. Поволжье до сегодняшних дней является полиэтнической территорией, на которой проживают финно-угорские, иранские, тюркские, славянские народы отличающиеся своей многоконфессиональностью. Выражением эмоциональной и эстетической жизни народа выступают традиционные для каждого народа обряды и праздники. Праздники занимают чрезвычайно важное место. В обрядовом фольклоре заложено начало искусства и литературы. Праздники и обрядовые представления продолжают жить и в наши дни.

Традиционно праздничная культура включает в себя как религиозные, так и светские праздники.

При массовой христианизации народов Поволжья, стали внедряться православные обряды и праздники, зачастую смешивавшиеся с языческими.