

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АКРОБАТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ

Ларина В.Д., студентка 2 курса факультета ветеринарной
медицины и биотехнологий

Научный руководитель – Макаров А.Л., доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

Ключевые слова: акробаты, искусство, канат, акробатика, балансировка, гимнасты.

В данной статье представлены материалы по изучению такого вида спорта, как акробатическая гимнастика.

Введение. Акробатическая гимнастика – это соревновательный вид гимнастики, в котором пары гимнастов работают вместе и выполняют фигуры, состоящие из акробатических движений, танца и акробатики, положенные на музыку [1, 2].

Цель работы. анализ акробатической гимнастики как вида спорта.

Результаты исследований. Спортивная акробатика оформилась как самостоятельный вид спорта в 1932 году. Это произошло на 10-х Олимпийских играх, когда акробатические прыжки для мужчин вошли в программу соревнований по гимнастике как отдельный вид спорта. После этого соревнования по акробатике стали проводиться в различных странах: США, Великобритании. В СССР акробатика отделилась от гимнастики только в конце 1930-х годов – первый чемпионат состоялся в 1939 году.

Среди женщин соревнования начали проводиться в 1940 году, а первые юношеские соревнования прошли в 1951 году. Первые чемпионы мира по спортивной акробатике в личном зачете были выявлены на чемпионате мира в Москве в 1974 году. Это были 13 спортсменов из СССР. А первый чемпионат мира был проведён через год в Швейцарии.

Сейчас Международная федерация акробатики входит в состав Международной федерации гимнастики, и это приносит ряд проблем,

касающихся представления спортивной акробатики на Олимпийских играх.

Восточное влияние. Китайская акробатика – это известная традиция, насчитывающая 4000 лет, восходящая к династии Ся. Как форма искусства, основанная рабочим народом, многие из ее дисциплин использовали повседневные предметы, такие как миски, тарелки и стулья, в качестве аксессуаров для невероятных физических навыков исполнителей.

Западное влияние. Акробатика получила свое название от греческого слова, означающего ходить на цыпочках и подниматься в воздух. В Венеции, Италии, для ежегодного праздника Карнавале в середине 16 века родился Полет Ангела. Во время этого мероприятия акробат шел по длинной веревке, простирающейся высоко над изумленной толпой зрителей. Каждый год новый, смелый игрок поражал публику.

Соревнования по спортивной акробатике включают в себя следующие виды выступлений: акробатические прыжки (у женщин и мужчин), упражнения в парах (у мужчин, женщин или смешанные), групповые упражнения (у женщин – три, у мужчин – четыре).

Заключение. В каждый вид выступлений спортсмены включают в программу два обязательных упражнения и два свободных упражнения: в прыжках – разные виды кувырков, в групповых и парных выступлениях – статические и темповые упражнения.

Библиографический список:

1. Макарова, Е.В. Физкультурно-спортивная деятельность студентов / Е.В. Макарова, А.Л. Макаров // Материалы международной научно-практической конференции – Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. – Чебоксары, 20 мая 2019 г. – Чебоксары: Чувашская государственная сельскохозяйственная академия, 2019. – С. 28-32.
2. Макарова, Е.В. Исследование влияния двигательных режимов на морфологические особенности студентов (по результатам лонгитудинальных исследований) / Е.В. Макарова, А.Л. Макаров // Материалы Всероссийской научно-практической конференции –

Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма аграрных вузов. – Орел, 24-26 октября 2018 г. – Орел: Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, 2018. – С. 208-211.

THE HISTORY OF ACROBATIC GYMNASTICS

Larina V.D.

Scientific supervisor – Makarov A.L.

Ulyanovsk State Agrarian University

Keywords: *acrobats, art, rope, acrobatics, balancing, gymnasts.*

This article presents materials on the study of such a sport as acrobatic gymnastics.