

БЫТ РУССКИХ ЦАРЕЙ XVII ВЕКА

Герасимова К.И., студент 1 курса гуманитарного факультета
Научный руководитель - Камалова Р.Ш., кандидат философских
наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»

***Ключевые слова:** быт, царь, дворец, венец, держава, скипетр*

В данной статье рассматривается быт русских царей XVII века: внешний и внутренний облик дворцов, развлечения царей, а также описан один из будних дней из жизни царя.

Введение. Наша страна имеет великую, многовековую историю, которой мы по праву можем гордиться. Однако, изучая различные исторические эпохи, мы часто забываем про повседневный быт людей, живших в те далёкие времена, а конкретно наших легендарных русских правителей. Именно этот повседневный быт был выражением всех общественно-исторических формаций, сменившихся за долгую историю российского государства. Изучение экономических основ и политических отношений без исследования домашнего быта и традиций людей, проживающих в изучаемое нами время, значительно обедняет представления о нём.

Цель работы изучить быт русских царей семнадцатого века.

Царский быт отличался необыкновенной пышностью и богатством. Знаком монаршей власти соответствовали царские регалии. В XVII веке в состав регалий входили: бармы, венец, держава, скипетр, крест, золотая цепь, трон, а также «шапка Мономаха». Цари не только занимались государственными делами и участвовали в пышных придворных церемониях, они любили развлечься охотой: ловчая охота - с собаками, соколиная охота - с птицами.

Первые Романовы занимали дворцы, которые отличались большим великолепием, чем в предыдущие времена. В этих дворцах были жилые комнаты для царя и его семьи, холлы для церемоний и

хозяйственные помещения, как и в прошлом. Однако, по сравнению с дворцами западноевропейских правителей Франции, Англии и Испании, дворцы русских царей были несколько скромнее. Они были роскошно украшены картинами, изящной мебелью и изысканной посудой. Пространство вокруг дворцов было также обширным и красиво оформленным [1].

Цари были ценителями театра, и первые театральные представления состоялись в 1672 году в дворцовом театре царя Алексея Михайловича. Там показывали пьесы на античные и библейские сюжеты. Кроме того, цари любили слушать музыку. При Михаиле Фёдоровиче в Москву был приглашён органист Иван, чтобы устроить органную музыку во дворце. Во дворце также часто проводились пиры. Они устраивались во время христианских праздников и семейных торжеств, а также по случаю вступления на царство, избрания патриарха и приёма иностранных послов [2].

День государя начинался в комнатном или покоевом отделении дворца. А конкретнее говоря, ранее утро заставало государя в Крестовой, с богато украшенным иконостасом, в котором уже до появления государя зажигались лампы и свечи. Обычно государь вставал в четыре часа утра, после чего постельничий подавал ему платье. После умывания в Мыленке, государь направлялся в Крестову, где уже ожидали духовники. Священник благословлял его крестом, и уже начиналась утренняя молитва. По окончании молитвы, которая обычно продолжалась около четверти часа, государь слушал заключительное духовное слово, прочитанное дьяком. Затем он отправлял особо доверенного человека к государыне, чтобы узнать её состояние здоровья и узнать о её покое. После этого государь сам выходил, чтобы приветствовать своих соратников. Затем они собирались вместе, чтобы слушать заутреннюю. Одновременно в Передней собирались окольничие, думные, бояре и близкие соратники, которые стремились обратиться к государю лично и обсудить важные дела. После приветствия бояр, государь шествовал в одну из придворных церквей в час девятый, чтобы присутствовать на поздней обедне. Продолжительность обедни составляла два часа. После обедни, в Комнате (кабинете), государь слушал доклады и челобитные в обычные дни и занимался текущими делами. После того, как бояре

уходили, государь (иногда с особо приближенными боярами) отправлялся на столовое кушанье или обед. Конечно, праздничный стол отличался от обычного сильно. Однако, даже обеденный стол нельзя было сравнить со столом государя во время поста. Соблюдение постов государем впечатляло своей набожностью и аскетичностью. Например, во время поста царь Алексей ел только три раза в неделю - в четверг, субботу и воскресенье. В остальные дни он ограничивал себя куском чёрного хлеба с солью, солёными грибами или огурцами. Рыбу он употреблял только два раза за все время Великого поста, который длился семь недель. Даже когда поста не было, он не ел мясо по понедельникам, средам и пятницам. Тем не менее, в мясные и рыбные дни за обычным столом подавалось до 70 различных блюд [3].

Результаты исследований. Быт российских царей в XVII в.: царский быт отличался необыкновенной пышностью и богатством. Всё в нём - роскошные дворцы, дорогие одежды, огромный штат придворных и прислуги - подчёркивало особое положение «Государя всея Руси», стоящего высоко не только над простым народом, а даже над дворянами и боярами [4; 5].

Заключение. Домашний быт царей во внутреннем развитии страны составляет внешнее выражение её существования. Русские цари любили роскошь, развлечения и хорошо проводили время. Но несмотря на их возможности, они всё равно управляли страной и не просто управляли, а показывали всему миру наше могущество.

Библиографический список:

1. Забелин, И.Е. Домашний быт русских царей в XVII столетии / И.Е. Забелин. – М.: Книга, 2015.
2. Забелин, И.Е. Государев двор, или дворец / И.Е. Забелин. – М.: Книга, 2017. – 312 с.
3. Соловьёв, С.М. Чтения и рассказы по истории России / С.М. Соловьёв. – М.: Правда, 2019. – 768 с.
4. Камалова, Р.Ш. Социальная проблема как отражение развития социальных явлений / Р.Ш. Камалова // Академический журнал Западной Сибири - Том 9, № 5 (48), 2013 год — С.69-70
5. Волчкова, Д.С. Социальные факторы, влияющие на формирование патриотизма / Д.С. Волчкова, Р.Ш. Камалова //

Патриотизм: история, современность, образ будущего. МНПК, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: Сборник научных трудов: в 2 частях. Том Часть 1. Под редакцией Т.В. Петуховой, УлГТУ, 2015 – С. 244-246.

LIFE OF RUSSIAN TSARS IN THE 17TH CENTURY

Gerasimova K.I.

Scientific supervisor – Kamalova R.Sh.

Ulyanovsk State Technical University

***Keywords:** llife, king, palace, crown, power, scepter*

This article examines the life of the Russian tsars of the 17th century: the external and internal appearance of the palaces, the entertainment of the tsars, and also describes one of the weekdays in the life of the tsar.