

БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПОВОЛЖСКОГО СЕЛА: СПЕЦИФИКА, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

*А.Б. Виличкина, 5 курс, факультет гуманитарных
наук и социальных технологий
Ульяновский государственный университет*

Поволжский регион на протяжении всей своей истории отличался многонациональным составом населения и, как следствие, полиэтнической сложно-составной культурой. Наиболее многочисленные народности, проживающие в Поволжье, это чуваша, мордва, татары, марийцы, русские. Проживание стольких национальных групп на одной территории не могло не оставить значительного отпечатка в культурной, хозяйственной и бытовой сфере их жизнедеятельности.

Можно отметить, что в трудах исследователей советского периода, изучавших вопрос культурного многообразия поволжского села часто отмечалось проявление этнических взаимовлияний, но наряду с этим стремление к культурной идентификации проживающих в данной местности народов. Сейчас же материальная культура и быт различных национальностей подверглись большим изменениям.

Общей характерной чертой для всех национальностей региона является тенденция «подражания городу», то есть у всех народов культура быта принимает общегородские черты, уходит в прошлое сельский уклад жизни. Если раньше можно было говорить о различных типах поселения, формах индивидуальной жилищной застройки каждой этнической группы, то сейчас, независимо от национальной принадлежности, населенные пункты Поволжья имеют общепринятое деление на жилую, производственную и административно-культурные зоны. Стерлись различия и в архитектурном своеобразии жилища, дома схожи по внешнему виду и внутренней отделке. Редкими стали классические деревянные постройки, которые уступили свои позиции кирпичным сооружениям. Распространился новый для сельской местности тип жилища – двух или многоквартирные кирпичные дома городского типа.

Раньше наиболее яркой характерной чертой принадлежности к какой-либо этнической группе являлся национальный костюм, который на данный момент почти исчез из употребления. Лишь у жителей престарелого возраста можно найти видоизмененные элементы традиционного костюма. Так в некоторых сельских населенных пунктах среди татар пожилого возраста и сегодня наблюдается использование народных головных уборов (тюбетейки, шали, платки). У основного населения среднего и младшего возраста стиль одежды схож, независимо от этнической и социальной принадлежности.

Но некоторые трансформированные национальные особенности продолжают сохраняться в бытовой культуре сельского населения. Наиболее устойчивой чертой является традиционная народная кухня, хотя будничные повседневные блюда семей разных национальностей не имеют больших различий. Традиционные блюда татарской, чувашской, мордовской и русской национальной кухни на данный момент наиболее часто используются в обрядовой практике, на свадьбах, поминках, семейных, национальных и религиозных празд-

никах.

Таким образом, бытовая культура Поволжского села, как полиэтническое явление, утрачивает свои позиции по сравнению с урбанистическими течениями. Культуры различных национальностей подверглись изменению и объединению в общую интегративную культуру, характерной чертой которой является отказ от сложившихся традиций.

ОСОБЕННОСТИ СТАРООБРЯДЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

*Л. Р. Гизатуллина, 2 курс, экономический факультет
Научный руководитель – А. А. Виноградов, к.и.н
Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия*

Старообрядчество – религиозное направление, представляющее собой ряд сект, возникших в результате церковного раскола в России в XVII веке и стремившихся к сохранению церковных правил и консервативных устоев жизни» – такое определение даёт словарь русского языка.

Если перейти к сухим цифрам, то известно, что в 1897 году старообрядцев и сектантов в Симбирской губернии было приблизительно 34500 человек. Старообрядцы в данной губернии делились на **поповцев** (австрийского согласия, а также поповцев окружников и противооужников), беспоповцев (федосеевского, спасова, поморского и других согласий), а также представителей старообрядческих сект (молокане и хлысты).

Россия с начала своего существования превратилась в идеологическом, политическом и религиозном смысле в остров, зажатым со всех сторон. С Востока мусульманскими ханствами, с Запада католическими государствами. На то время (уже с конца XV в.) наша страна фактически оставалась единственной православной державой. Православие было знаменем, объединившим страну. Россия, по сути, стала государством-монастырём – воюющим орденом.

Старообрядчество как историческое явление, стало следствием событий церковного собора 1666 года, в ходе которого были приняты реформы Православной церкви в России. Суть реформ заключалась в изменении церковных книг и обрядов на греческий манер. Эти изменения на первый взгляд были незначительными, но последствиями стало то, что дореформенные церковные книги и обряды были объявлены неправославными, а для русского православного человека того времени это был сильнейший удар, поскольку религия была неотъемлемой частью жизни и психологии народа. Для русских вера всегда стояла на первом плане, опережая даже национальность, т.е. россиянин был сначала **православным**, а уже после русским. Национальные интересы государства уступали место вселенскому масштабу важности сохранения истинной веры – православия, и вся суть существования страны, её политика (как внутренняя, так и внешняя) и отчасти экономика основывали свои действия на вере, они **существовали во имя её**. А реформы привели к тому, что всех, кто жил, соблюдая старую обрядность, и чтил священные тексты, изданные до реформ, стали считать неправославными. А для тех, кто смирился с реформами, вера стала явлением поверхностным, что само по себе для русского человека тех лет