

## РОЛЬ ИГРЫ И ПРАЗДНИКА В ВОСПИТАНИИ КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕТЕЙ

*М.В. Бабынцев, 3 курс, энергетический факультет  
Научный руководитель – А.А. Перчун, ст. преподаватель  
Ульяновский государственный технический университет*

Среднее Поволжье является бездонным источником, из которого можно почерпнуть массу сведений о традициях, обрядах, обычаях воспитания подрастающего поколения. Движущие силы народного воспитания – это слово (мысль), дело (деятельность), природа, быт, религия, общение, традиции, пример. Слово действовало на разных уровнях воспитания. Это потешки, считалки, поговорки, пословицы, загадки, песни, сказки. У народа распределены и функции воспитателей в применении словесных форм воздействия: песня – дело матери, сестер, пословица – деда, сказка – бабушки, загадка – отца. Колыбельная песня – неперменный элемент традиционного русского быта. Колыбельную песню, иными словами «байку», напевала ребенку мать или бабушка, мерно покачивая люльку ногой. Птицы и звери, даже страшный волк, называются в песнях ласково: гуленьки, галоньки, серенький волчок. Они похожи на людей и живут, как люди. Гули варят ребенку кашу. Котик качает люльку. За ребенка ему обещают сшить шубку, купить новые сапожки, повязать на него шелковый платочек. Может, с этого начиналось, как мы теперь говорим, экологическое воспитание, воспитание любви к природе.

Крестьянский ребенок в 3-4 года перебирался из люльки на печку и полати. На печке он часто встречался с отсыпающимся престарелым дедом. Здесь начинались реальные рассказы в прозе – про войну, про «беды» и «победы». Ребенок получал понятие о своем роде-племени, начальные знания о священной истории. Постепенно ребенок сам становился собеседником.

В воспитании крестьянских детей особую роль играли различные гулянья и праздники. Ребенок ждал праздника, так как в праздник его особо одевали, ему было весело и интересно. В будни ребенка одевали совсем просто, а в праздник на мальчика надевали красную рубаху с поясом, картуз, личные «ступни». Девочку одевали в ситцевое платье или сарафан, цветной платочек.

Обязательным у славян было участие детей в святочной и новогодней обрядности. Так, на рождество мальчики и девочки утром обходили все дома деревни или села, исполняли колядки, поздравляли хозяев с праздником и сулили им благополучие в семье и хозяйстве. К этим детским обходам относились очень серьезно, их ждали, к ним готовились. Специально для детей пекли печенье в форме плуга или в виде домашних животных. Именно дети во многих местах ходили с вертепом, разыгрывая рождественскую кукольную драму о появлении на свет Иисуса Христа, поклонении ему пастухов. Первый день нового года знаменовался нередко приходом в дома детей-«сеятелей». Детей-засевальщиков всегда угощали, стараясь дать что-нибудь повкуснее, одарить сладостями, орехами.

Значительная роль отводилась детям и во время масленицы. Им выпадала честь встречать и приветствовать «честную, широкую, веселую боярыню Масленицу». Детские компании в первый день масленицы с утра обходили

дворы односельчан, поздравляли с праздником, побуждали хозяек заняться прямым масленичным делом – печением блинов. В ответ на поздравления ребята требовали угощения. С обеда этого дня дети открывали масленичное катание с гор. Существовала примета: кто дальше прокатится, у того в семье лен уродится длиннее.

Не менее важным праздником для детей было такое действо, как призыв птиц и заклинание весны. Происходило это чаще всего 9(22) марта или же 25 марта в Благовещение. Крестьяне верили, что в эти дни с юга прилетают птицы, которые на своих крыльях приносят весну и тепло. Поэтому в этот день каждая хозяйка пекла «жаворонков», обязательно с распростертыми крылышками и с глазками-изюминками. Выпеченных птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали на улицу, насаживали «жаворонков» на длинные шесты, на палки плетня и громко скандировали стихи.

Особым почтением у ребят шести-семи лет пользовался день Наума-грамотника, отмечавшийся 1(14) декабря. На Наума отдавали детей обучаться грамоте, счету, священной истории, полагаясь на старую поговорку: «Пророк Наум поставит на ум». Таким образом осуществлялось постепенное приобщение ребенка к взрослым занятиям и правилам общежития, обучение подрастающего поколения всему комплексу традиционной культуры.

Детская среда, детский быт целенаправленно подготавливали ребенка к взрослой жизни. В деревне не формировалось строго возрастных групп. Старших заставляли следить за маленькими, и поэтому младшие часто целые дни проводили с «большими». Детский быт во многом формировался совместными «артельными» походами за рыбой, грибами, ягодами, в ночное.

Важную функцию в воспитании детей, в подготовке их к взрослой жизни выполняла игра. Игра включала три компонента: жребий (в виде считалки или жеребьевки), собственно игру и наказание. Жребий часто выходил за рамки игры и распространялся на всю детскую жизнь – кто первым пойдет в страшное место, отправится искать убежавшую лошадь и т.д. Жребий всегда исключал обиду. Участие в игре предполагало возможность, как победы, так и проигрыша. Умение проигрывать, переживать проигрыш в конечном счете формировало стойкость характера.

В процессе игры могла возникнуть ссора. Если не сумели кончить дела миром, могла начаться потасовка. Но как бы ни были озлоблены ребята, никто не смел нарушить ряда заповедей: драться только до первой крови, не бить лежащего, не бить ногами и ниже пояса, двое одного не бьют. Если кто-то выходил за эти рамки, то рисковал получить прозвище «бешеный». В следующий раз с ним остерегались играть, ребенку грозило исключение из своеобразной детской общины, а это считалось очень серьезной карой. Был и более мягкий выход из ссоры – «мирилка». Таким образом, игра учила общению, формировала элементы так называемого «детского права», доказывая устойчивость нравственных норм и правил поведения.