

СЕЛЬСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩА СТАРООБРЯДЦЕВ СИМБИРСКО-УЛЬЯНОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ С СЕРЕДИНЫ XIX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВВ.

А. Айзятова

Научный руководитель – А.А. Виноградов к.и.н.

Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия

В зависимости от расположения в тех или иных условиях местности старообрядческие поселения, так же как и православные относятся к трём основным типам: долинному, водораздельному, притрактовому. Наиболее распространённым является долинный тип. Преобладающей планировкой селений была линейная, уличная.

В состав старообрядческой сельской усадьбы XIX века входили: жилой дом (изба), двор с надворными постройками и «зады». Надворные постройки были связаны с избой по-разному, но преобладающей являлась открытая П-образная (постройка с жилым домом в плане имели форму буквы «П»), характерная для лесостепной ландшафтной зоны Среднего Поволжья.

Дома (4-стенки и 5-стенки) строили преимущественно из круглого леса, в южной, более степной части края, встречались саманные и глинобитные (у старообрядцев это встречалось среди выходцев с Украины и Астрахани). Сруб ставили на дубовые стойки, столбы. Он состоял из 12-15 брёвен-венцов. Пол настилали на переводины, укрепленные во 2-3 венце сруба; окна вырубались в 5-7 венцах, окаймлялись наличниками, ставнями. Крышу дома устраивали на стропилах, преобладающей являлась её 2-х скатная форма. Крестьянские дома крылись соломой («в шётку», «в натруску»), а также дранкой, тёмсом. В доме устраивали два выхода: один с фасадной части дома (оформлялся в виде парадного крыльца), другой - на двор усадьбы. В XIX веке жилые постройки сельского населения как старообрядческого, так и православного, имели 3-х камерное членение (изба - сени - клеть с подклетом), встречались 2-х камерные (изба - сени).

Крытые соломой крестьянские старообрядческие избы в конце XIX века в отличие от православного сельского населения составляли небольшую часть жилых строений. Преобладание сельских домов из более дорогих материалов у старообрядцев связано с тем, что они, как отмечалось выше, были более зажиточны.

Особенно много зажиточных старообрядцев проживало в Алатырском уезде, где были значительно развиты промыслы. В том же уезде у старообрядцев встречалось немало каменных домов, крытых железом, что являлось наивысшим признаком сельской зажиточности не только во второй половине XIX века, но и в первой половине XX века. Такие дома в сёлах Ульяновского Поволжья были в диковинку (**ГАУО**).

Симбирские старообрядцы по своей зажиточности уступали Нижегородским. Одним из показателей этого факта являлось то, что в Нижегородских старообрядческих беспоповских общинах часто встречались двухэтажные молельни. В Симбирской же губернии во второй половине XIX века, по данным миссионеров официальной церкви, преобладали молельни в виде пристроев к

жилым домам глав старообрядческих общин. (2) Этот факт является местной особенностью и ярким отличием от сельских православных жилых домов.

Встречались и отдельностоящие молельни, но православные миссионеры часто обнаруживали их и делали всё от них зависящее, чтобы уничтожить данные строения (ГАУО).

Существовало и такое понятие как келья. Это, как правило, были дома одиноких женщин, в которые постепенно переселялись старые девы, решившие полностью посвятить свою жизнь молитве. В XX в. в старообрядческих общинах, испытывавших на себе сильное нестарообрядческое влияние, как например, в общине села Красный Яр Чердаклинского района, кельями называли любые дома одиноких старообрядок, но и там сохранилась традиция, не позволявшая посещать эти дома мужчинам и замужним женщинам.

Преобладающей *внутренней планировкой избы* была среднерусская (печь справа или слева у входа с челом к фасаду, передний угол - по диагонали от печи). В южных районах встречалась западнорусская постройка печи (печь у входа челом к двери).

Жилое помещение избы состоятельных старообрядцев разделялось со второй половины XIX века на **переднюю, чистую и заднюю, кухонную** половины. Для отопления домов, помимо русской печи использовались подтопки, круглые голландки. В обстановке дома иногда встречались покупные предметы: шкафы для посуды, стулья, кровати, зеркала и прочая мебель городского быта. Обстановка же изб малоимущего крестьянства оставалась без изменения. «В избе, в переднем углу стоит всегда стол, а кругом, вдоль стен лавки... кривое зеркало, большой крашенный масляной краской сундук, деревянная кровать (конник), изредка немудрёный шкаф для посуды — составляют всю мебелировку крестьянских изб... » - писал симбирский художник Д.И. Архангельский (ХКМГУ).

Во внутреннем убранстве избы старообрядцев отличались большей строгостью, меньшим количеством ярких красок и узоров, нередко отличало наличие специальных полок, как правило, вдоль восточных стен для установки икон. Особенно это характерно было для пристроенных, служивших молитвенными помещениями (молельнями). В них отводились места для аналоев и иконостасов со священными вратами. Все перечисленные богослужебные атрибуты в промежутки времени между богослужениями прятались в различные тайники.

Подводя итоги можно заметить, что у старообрядцев сельские дома преобладали из более дорогих материалов в связи с тем, что староверы были более зажиточны, чем православные селяне. А это в свою очередь объясняется, как подчёркивалось выше, аскетичным образом жизни представителей старообрядчества, которые в труде и молитве видели смысл своего существования, а потому много работали и практически не тратились на различные праздники и увеселительные мероприятия.

Литература:

1. Государственный Архив Ульяновской Области, Ф. 597

2. ГАУО, Ф. 134, он. 7, д.699

3. Художественный краеведческий музей города Ульяновска, Фонд Д.И.

Архангельского