
УДК 070.14 «1979-1989»

ЦЕНзуРА ВОЕННОЙ ПЕЧАТИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ В АФГАНИСТАНЕ С 1979 ПО 1989 Г.Г.

Захаров В.С., студент 1 курса радиотехнического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш.,
кандидат философских наук, доцент
**ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
технический университет»**

***Ключевые слова:** цензура, военная печать, Афганская война.*

В данной статье обозначена проблема цензурных запретов, действовавших в Советском союзе в период 80х годов прошлого века.

Введение. В 80-е годы прошлого века в Афганистане находился ограниченный контингент советских войск, а также шла война, о которой СМИ писали обычно скупое и довольно однобокое, что объяснялось наличием в то время системы цензуры, которая в Советском Союзе, как правило, выполняла специфическую контрольно-запретительную функцию.

Цель работы: рассмотреть иерархию уровней цензуры тех лет, а также охарактеризовать особенности их действий по контролю за содержанием всего контента, который был дозирован по освещению событий, которые были связаны с пребыванием в Афганистане контингента советских войск, и его непосредственным участием в боевых действиях.

Исследованы порядок принятий, а также содержание документальных источников и различных цензурных запретов, соблюдение которых было тогда обязательным требованием для всех СМИ. Установлено, что под влиянием происходивших в стране политических перемен они имели определенную тенденцию к некоторому послаблению, но все же продолжали обеспечивать политико-идеологический контроль за тематикой и содержанием СМИ, что выразилось в ограничениях на распространение полной, а также достоверной информации о событиях в Афганистане [1].

Документальные источники показали нормативно-правовую базу цензуры, а также конкретные требования в отношении освещения в СМИ миссии советских войск в Афганистане. Они отражали настоящий идеологический подтекст тех лет и действовали вместе. Главным элементом в иерархии документов были цензурные требования верхнего политического уровня, которые властно определяли диапазон публичного освещения войны в Афганистане. Так, цензура в рассматриваемый период имела свою тенденцию к некоторому послаблению, но значительной эволюции цензурские запреты не претерпели, круг вопросов, о которых можно было писать, оставался очень узким.

Военная цензура была составной частью от общей системы цензуры и, конечно, активно участвовала в реализации цензурных мер по афганской теме. По отношению к военным изданиям ее работа в основном строилась по классической «двухэтажной» схеме. Кроме этого, военные цензоры обязаны были просматривать и визировать материалы о буднях ограниченного контингента советских войск в Афганистане, подготовленные журналистами гражданских изданий. Это гарантировало нераспространение правдивой, настоящей, а также полной информации о происходящих событиях в Афганистане, однако явно выходило за рамки усилий по обеспечению неразглашения военной тайны.

Тем самым, совокупная деятельность цензурных органов постоянно обеспечивала реализацию политико-идеологического контроля за тематикой и содержанием СМИ. В итоге в течение почти 10 лет правда о пребывании советских войск в Афганистане, их постоянном участии в боевых действиях, включая проведение различных масштабных военных операций, была полностью скрыта от общества [2].

Результаты исследований: В обстановке тотального контроля за содержанием СМИ военным журналистам было очень трудно объективно отражать все афганские события. Они стали некими заложниками системы, однако в то же время стремились писать правдивые и, что важно, честные материалы о войне, тем самым показывая героизм и доблесть наших солдат, а также офицеров. Для обхода цензурных требований часто использовали разные приемы

подачи информации, что своим образом находило понимание у читателей и формировало нужное для успеха военно-политической миссии 40-й армии общественное мнение [3].

Заключение. В целом, итоги рассмотрения цензурной практики во времена афганской войны, имеют не только познавательнотеоретическое, но и в то же время конкретно-практическое значение. Они довольно четко указывают на то, что прежняя модель цензурирования ни в коем случае не должна повториться ни при каких обстоятельствах. Возможно, содержательное наполнение массовых информационных потоков в наше беспокойное время должно происходить с акцентом на апробированные формы работы с корреспондентами, в том числе в зоне боевых действий, когда только идет сбор информации. И все меньше должны использоваться запретительные методы, которые способны ограничить активное выражение гражданской позиции [2].

Библиографический список:

1. Цензура военной печати в период войны в Афганистане. – [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/tsenzura-voennoy-pechati-v-period-voyny-v-afganistane/viewer> (дата обращения 18.02.2023)
2. Цензура военной печати в период войны в Афганистане. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2019/2/tsenzura-voennoy-pechati-v-period-voyny-v-afganistane/> (дата обращения 16.02.2023)
3. Камалова, Р.Ш. Патриотизм как нравственная ценность: способы формирования и проявления / Р.Ш. Камалова // Педагогические проблемы в образовании: теория и практика – Димитровград, 2016 – С. 245-248

CENSORSHIP OF THE MILITARY PRESS DURING THE WAR IN AFGHANISTAN FROM 1979 TO 1989

Zakharov V.S.

Keywords: *ensorship, military press, Afghan war.*

In this article, the problem of censorship bans that were in force in the Soviet Union during the 80s of the last century.