

Литература:

1. Аюшеева Т.С. Учебные заведения Троицкосавска-Кяхты // Кяхта: страницы истории. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГАКИ, 1999. – С. 30-36.
2. Гендунов А. Из истории краеведческого музея // Байкал, 1994 - №3.
3. Климов А.П. Кяхта. – Улан-Удэ, 1978.
4. Ленинское знамя. - 30 ноября, 1969.
5. Максимов Л.А. Жемчужина Забайкалья. Кяхта: страницы истории. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2004. -152 с.
6. Очерки истории культуры Бурятии. Т.1 – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1972. 490 с.

## ХРАМ БОГОЯВЛЕНИЯ СТАРОМАЙНСКОГО РАЙОНА

*М.Ф. Нуретдинова, 1 курс, агрономический факультет  
Научный руководитель – С.И. Федорова, к.и.н., доцент  
Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия*

По преданию, Богоявленские село (ныне р.п. Старая Майна) основано монахами из Костромского монастыря в честь Святого Богоявления. Первое упоминание о селе относится к 1655-1661 годам. Официальной же датой его основания считается 1670год, когда, по повелению царя Алексея Михайловича Тишайшего, был воздвигнут Майнский острог, призванный защищать границы Руси от набегов кочевников, Тогда же появилась и второе название села-Майна, по имени протекавшей здесь реки. Спустя сто лет здесь была построена деревянная церковь, а позже - каменный Богоявленский храм. Действовало еще несколько церквей, существовал здесь и женский монастырь, но главным оставался Богоявленским храм, и тогда, и после- самой большой в губернии. Построен он был в 1823году графом Дмитрием Николаевичем Блудовым и имел два престола: Богоявления и иконы Казанской Божией Матери. В конце 19 века появился третий престол - Пресвятой Троицы. По преданию, список чудотворной иконы Боголюбивой Божией Матери был выполнен и освящен на святой горе Афон, затем передан царским домом в дар храму в ближнем селе Ивановка, угодыя которого принадлежали государю. Другое предание гласит, что икона обретет у источника, который и по сей день почитается на селе святым. Когда храм закрыли, все иконы были вывезены, дальнейшая их судьба долгое время оставалась неизвестной. Образ Боголюбивой почти 40 лет хранился в запасниках Ульяновского краеведческого музея. В 1930 году Храм закрыли, настоятеля Феоксита Беликова репрессировали, а колокола сняли и разбили. С этого времени храм начал умирать. В разные годы в нем размещались школа, клуб, склад, гараж.

В конце концов его заколотили. Все последние годы верующим приходилось ездить молиться за 40 километров. Новая жизнь храма началась в 1989 году. Жительница села Е.К. Бекренева долго обивала пороги городских и церковных структур, прежде чем было подписано постановление об открытии храма. Прислали священника - игумена Антония. Восстанавливать храм помогали администрация и предприятия района, но главная помощь пришла от простых

людей, местных жителей. Верующие не остались в стороне от благого начинания - всем миром поднимали храм. Первая служба состоялась после 60-летнего перерыва в праздник Благовещения. И все же работа шла медленно. Текла крыша, не было отопления, стены обшарпаны. С появлением нового настоятеля отца Константина (Фролов Константин Александрович) дело пошло на лад. За очень короткий срок храм восстановили, открыли все приделы. Он предстает перед нами во всей своей красе. Сюда едут паломники со всей России. У икон постоянно живые цветы. Поражает своей красотой иконостас, искусная резьба по дереву. Житель старой Майны А.И. Разоренов хорошо помнит Богоявленский собор до его разрушения. Он буквально вырос в храме, так как его отец был певчим в церковном хоре, певчими были и другие родственники. Вот что рассказал нам Александр Иванович о событиях начала 20 века: « Храм наш был большой, красивый. Хор тоже большой. Певчие стояли на хорах и возле алтаря, пели очень красиво. Хорошо запомнил, как носили колокол. Было это в 1938 году. Приехали конные военные, зацепили колокол, а куда там! Колокол - то не простой - он 380 пудов весил. Ничего у них не получилось. Пытались взорвать, так же бесполезно, но, в конце концов, они избавились от него, потом начали растаскивать все из храма. Там хранились много церковных книг, и детдомовские мальчишки их тащили на топку. Помню, я стал листать такую книгу, там говорилось, кто, когда родился, кто умер.» Александр Иванович прожил долгую жизнь. Он редкий мастер по лозоплетению Его дом украшен изделиями из лозы. Каких только корзин, вазончиков и шкатулок тут нет.

Старая Майна всегда славилась культурными традициями. В советские годы культурно - просветительской работе посвятили свою жизнь А.А. Лукьянов, Л.А. Борисова. Большой популярностью пользовался академический хор под руководством А.А. Лукьянова. Его знали и любили далеко за пределами Старой Майны. Приемником певческих традиций стал вскоре детский хор. Из его состава вышли активные участники художественной самодеятельности, работники культуры. Ни одно массовое мероприятие, народное гуляние не обходилось без участия духового оркестра и молодежного хора под руководством Л.П. Тарасовой. На летних танцплощадках и концертах звучали песни в исполнении ВИА «Нива». Молодежь с удовольствием занималась в драматическом кружке Л.А. Борисовой. Ежегодно совместно с комитетом социальной защиты населения проводятся тематические концерты и конкурсные программы ко Дню пожилого человека, Дню матери, Дню семьи и другим праздникам Жизни района не мыслима без районной библиотеки, к которой относится и сеть сельских библиотек. Не так давно библиотека отметила юбилей - 100 лет со дня открытия. Очень скоро в Старой Майне будет открыт краеведческий музей. Его работа направлена на сохранение культуры и национальных традиций, обрядов, обычаев Старомайнского района. Директор музея М.А. Регентова увлечена собиранием материалов, предметов старины и быта и горит мечтой поскорее увидеть музей в действии.

Литература:

1. Мордвинов Ю. Храм Богоявления // Мономах, Ульяновск, 2007.
2. Сапченко Л. Будьте здоровы и богом хранимы // Мономах, 2008.