

ЖИВОТНЫЕ И МУЗЫКА

**Захарова П.В., студентка 2 курса факультета
ветеринарной медицины и биотехнологии
Научный руководитель – Савина Е.В., кандидат
сельскохозяйственных наук, доцент
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ**

***Ключевые слова:** воздействие музыки, объекты живой природы, музыкальные предпочтения*

В данной статье поднят вопрос о влиянии различных жанров музыки на состояние животных, а также приведены некоторые примеры этого воздействия среди животных разных видов

Музыка способна влиять не только на настроение человека, но и на самочувствие животных. Существует множество подтверждений того, что одни звуки положительно сказываются на состоянии объектов живой природы, а другие – отрицательно [1].

Реакция собак на музыку зависит от величины породы. В 2012 году в университете штата Колорадо исследовали поведение 117 собак, в том числе при проигрывании классической музыки и хэви-метал. Как выяснилось, “классика” позволяет собакам расслабиться и даже заснуть, а вот металл провоцирует дрожь и нервозность. Однако исследователи заявляют: реакция на музыку тех или иных пород зависит от их величины и голосового диапазона. Чем крупнее собака, тем ее реакция ближе к человеческой [2].

Кошки равнодушны к человеческой музыке. Принято считать, что в обыденной жизни кошки не обращают на музыку особого внимания, или же, во всяком случае, к ней равнодушны. Однако португальские ветеринары из Лиссабонского университета утверждают, что это не совсем так. В ходе эксперимента 12 кошкам, которым необходимо было пройти стерилизацию, поочередно проигрывали три разных музыкальных записи – “Adagio For Strings” Самуэля Барбера, “Tom” Натальи Имбрулия и “Thunderstruck” от австралийской рок-группы AC/DC.

Наблюдения за дыханием и зрачками кошек показали, что музыка рок-группы AC/DC увеличивали уровень стресса животных, а классическая музыка, наоборот, его существенно уменьшала. Исследователи не исключают, что в будущем звуковая стимуляция пациентов во время операции поможет снизить уровень необходимой анестезии и уменьшит величину побочных реакций от обезболивающих препаратов [3].

Обезьяны любят Metallica. За несколько лет до этого та же команда американских исследователей провела подобный эксперимент на обезьянах, "сконструировав" обезьяньи крики. Как выяснилось, музыка, "вдохновленная" успокаивающими звуками, позволяет животным не только расслабиться, но и усиливает аппетит, а звуки, схожие с теми, что животные издают, испытывая страх, заставляют их взбудоражиться. А вот человеческая музыка по большей части оставляет их равнодушными - хотя такие песни, как "Of Wolf and Man" группы Metallica, необъяснимым образом их успокаивают [4].

Коровы отлично доятся от Бетховена и REM. В 2001 году исследователи Лестерского университета провели еще один эксперимент, проигрывая различные музыкальные произведения стаду молочных коров. В течение 9 недель исследователи чередовали быструю музыку с медленной, а также с 12-часовой тишиной. Выяснилось, что спокойная музыка "Everybody Hurts" группы REM, "Bridge Over Troubled Water" Саймона и Гарфанкела, а также "Пасторальной симфонии" Бетховена позволяет увеличивать надои, снимая стресс - на одну корову приходится 0,73 "дополнительных" литра молока в день. А вот "Space Cowboy" Jamiroquai или "Size of a Cow" группы Wonderstuff подобным эффектом не обладают [1,3].

Слоны - не только слушатели, но и музыканты. Своего рода меломанами являются и слоны, любящие скрипку и басовые звуки труб. Защитник природы Ричард Лэйр собрал в северном Таиланде настоящий "Тайский оркестр слонов": 16 его участников играют на специально сконструированных для них инструментах, в числе которых - стил-драмс и аккордеоны. По словам ученых, животные способны держать ритм едва ли не более стабильно, чем человек. Однако слишком громкая музыка не по вкусу и им: когда африканские гиганты наедаются перебродивших опавших фруктов и начинают буянить, местные жители прогоняют их рок-музыкой, включенной на полную мощность [4].

Птицы реагируют на музыку так же, как и человек. Исследователи университета Эмори несколько лет назад решили проверить, действительно ли птицы создают музыку таким же образом, как это делает человек. Изучив мозг белохвостых воробьев, ученые выяснили, что реакция самок на прослушивание “мелодий”, издаваемых самцами, схожа с человеческой. А вот самцы тех же белохвостых воробьев реагируют подобно человеку, слушая музыку, которая им не нравится [2].

Рыбы могут различать композиторов. В 2013 году в журнале “Животные их виды и поведение ” были опубликованы результаты исследования, согласно которому золотые рыбки могут различать музыку разных композиторов. Для экспериментов ученые американского университета использовали музыку Стравинского и Баха, давая рыбам корм всякий раз, когда звучала музыка выбранного композитора. После проведения эксперимента рыбы не обращали внимание на корм, если при этом звучала музыка, к которой их не приучили [1].

И напоследок один любопытный, хотя и не то чтобы неочевидный факт. От громкой рок-музыки портится мясо. Однажды в финском городе Котка начали жаловаться на качество мяса. Как выяснилось, рядом с местной бойней располагалась база рок-группы, которая, репетируя, включала динамики на полную мощность. Коровы, явно не привыкшие к тяжелой музыке, реагировали тем, что давали прогорклое молоко, а мясо их наполнялось биохимическими соединениями, которые обычно выделяются при стрессе. Так что музыка музыкой, а беспокоить животных запилами лишний раз не стоит [3].

Вопреки привычному мнению, что музыка – это уникальный и присущий только людям феномен, исследования демонстрируют, что животные, несомненно, имеют способности к восприятию музыки. Но учёные объясняют это тем, что музыкальные предпочтения животных лежат в совсем другой сфере, чем привычная нам классическая или рок-музыка. Считается, что домашние животные воспринимают музыку не так, как люди. Они слышат не мелодию, а просто скопление звуков. Им нравится то, что специалист называет музыкой вида – мелодии, специально созданные с использованием звуков, тонов и темпов, соответствующих виду животного [3,4].

Библиографический список:

1. Воронова, Д.А. Лечебная музыка / Д.А. Воронова, Н.И. Афанасьева, Э.А. Эльгайтарова // Вестник Башкирского государственного медицинского университета. — 2013. — № 1(приложение). — С. 1419-1422.

2. Иванов, Е.С. Влияние звука на растения, животных и человека / Е.С. Иванов, А.В. Гришаев // Вестник Рязанского государственного агротехнологического университета имени П.А. Костычева. — 2012.

3. Кондратьева, Н.П., Марков Д.А., Кондратьев Р.Г. Влияние музыкальных звуковых колебаний на надои коров Голштинской породы. Биотехнология. Взгляд в будущее Материалы III Международной научной Интернет-конференции: в 2 томах. Составитель Д.Н. Синяев. — 2014. - С. 104-105.

4. Невская, А.А. Возникновение и предотвращение стресса у животных / А.А. Невская // Молодежь и наука. — 2012. — № 1. — С. 155-159.

Образовательное пространство: проблемы, достижения и перспективы : материалы конференции. — Шадринск: ШГПУ, 2020. — 329 с.

ANIMALS AND MUSIC**Zakharova P.V.**

Keywords: *music exposure, wildlife objects, musical preferences*

This article raises the question of the influence of various genres of music on the condition of animals, and also provides some examples of this effect among animals of different species