

ТЕМА ПАТРИОТИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА

Коткина К.А. студентка 2 курса факультета ветеринарной
медицины и биотехнологий
Научный руководитель – Федорова С. И., доктор педагогических
наук, профессор;
ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

***Ключевые слова:** патриотизм, история, отечественная литература, творчество А.С. Пушкина, русская поэзия, культура 19 века.*

В статье поднимается бессмертная тема любви к своему отечеству, своей родине. На примере бессмертных произведений русского классика рассматривается как актуальная, так и индивидуальная стороны современного патриотизма.

Тема патриотизма всегда была значимой для русских классиков, философов, поэтов. Еще И.А Ильин говорил, что русские должны не только знать историю своего отечества, но и жить ее духом, а западный мир еще тогда удивлялся, почему русские непоколебимо уверены в возрождении и восстановлении России. Потому что патриотизм был всегда одной из главных ценностей великого русского народа [1].

Наши отечественные поэты драматурги создали образ «истинного» патриота, каждый в свою эпоху. Молодое поколение, читая произведения русских писателей, будет по-другому относиться к Родине, у молодежи необходимо развить чувство патриотизма. От этого зависит отношение человека к своей стране и, следовательно, к окружающим, родным, к выбору власти, отсюда и вытекает будущее этого государства.

А.С. Пушкин, безусловно, был настоящим патриотом своей Родины. Каждый смотрит на поэта по-своему, каждый раз открывая для себя что-то новое, и со временем возникает более глубокое понимание его творчества. Мы привыкли к этому имени, его гениальности, что она есть «солнце русской поэзии», что она русский человек в его развитии, который, быть может явится лишь через двести лет» (Гоголь), что он

есть "начало всех принципов" (Горький), что он "самый удивительный человек в России" (Николай I). И хотя в его творчестве описывается жизнь, нравы и идеология России девятнадцатого века, но как близко оно нам, потомкам, живущим сейчас. Может потому, что пушкинский патриотизм даже сегодня нам не чужд. В текстах США Пушкин чувствует пульс своего времени, особенно отголоски Французской революции. В то время в Европе произошли большие изменения в связи с быстрым крушением феодальной системы. Пушкин выразил искренние соболезнования грекам, проявившим большое мужество и энергию в бою ("Гречанка, верная, не плачь" 1812). Остро отражает свои чувства, переживания за демократическое движение в Западной Европе, которое в итоге было подавлено («Кто, волны, вас остановил» 1823) [1,3].

В стихотворении «к Чаадаеву» Пушкин выражает свое отношение к событиям того времени. «Как сон, как утренний туман...» — эти строки выражают чувство грусти. «Звезда пленительного счастья» — сияющее проявление света и свободы, как звезды на небе. Стихотворение Пушкина 1814 года до сих пор считается литературным гимном декабристов. В этой работе автор выразил полную уверенность в победе.

Тема Родины занимает большое место в творчестве Александра Сергеевича. Что бы ни писал поэт, этот образ всегда был главным. Это подтверждается большим количеством произведений как в прозе, так и в стихах, в которых поэт стремится не только воспроизвести те или иные факты, но и судить о них с точки зрения писателя и гражданина. Этой теме посвящен целый ряд произведений: «Дубровский», «Капитанская дочка», «Борис Годунов», «Медный всадник», «Полтава»/Своеобразный, «пушкинский», как мы говорим, стиль формируется в нем со временем. Великие произведения великого поэта наполняются либеральными идеями декабристов. Он не отступает, не отказывается от своих духовных связей и единения с товарищами по духу и после восстания на Сенатской площади [3].

Россия Пушкина – это славная история родной страны, история многовековой героической борьбы русского народа за свою национальную независимость. Россия Пушкина — это Россия Ломоносова, Петра Великого, героев Отечественной войны 1812 года и революционных дворян, крестьян и повстанческих вожakov Степана Разина и Емельяна Пугачева, Россия мужественных трудолюбивых людей, оставшихся до

сих пор. Счастье родины Пушкин видел в свободе русского народа. Поэтому и все свое творчество он направил на достижение этой цели. Верно служа всю жизнь народу, поэт не ошибся, когда написал в «Евгении Онегине»:

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля;
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою [2].

Одним из таких сильных произведений является «Песнь о вещем Олеге», написанная в 1821 году, в которой описывается версия гибели великого русского князя, прославившегося своими успешными и победоносными военными походами над могущественными врагами, особенно Византии.

Ни одно историческое событие не должно быть забыто. И сама история не должна уйти в прошлое. Нет, она должна быть в памяти, чтобы вернуться к жизни. Мне кажется правильным высказывание, что творчество Пушкина есть вечный мост между прошлым и настоящим. Пока есть желание понять истину, которую нельзя оторвать от опыта предков, опыта прошлых лет. Не случайно Пушкин говорил, что память о прошлом светла. Эта мысль пронизывает все творчество поэта. Она помогает понять, что знание наполняет духовную жизнь человека, что делает ее замечательной.

Пушкин страстно любил свою родину. Он гордился могуществом России, славным прошлым и героизмом русского народа. И народ ценит деятельность своего соотечественника. Сколько лет прошло, а потомки не перестают выражать свою благодарность за его творчество, за его неиссякаемую любовь к России. Уже теперь можно с уверенностью сказать: пока будет существовать наша страна, "народная тропа" к этому великому русскому гению никогда не зарастет [3].

Библиографический список:

1. Назиров Р. Г. // Русская литература XIX века I период (1801-1825); II период (1826-1853)/Журнал «Назирровский архив», 2018. С. 23-25

2. Пушкин А. С., // Евгений Онегин - роман в стихах/ - Санкт-Петербург (Лениздат) 2014. С. 156

3. СулягинаТ.Е., ЦиньХэй Мань, //РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ/ журнал «Педагогическое образование в России», 2016. С. 134-136

THE THEME OF PATRIOTISM IN PUSHKIN'S WORKS

Kotkina K.A.

Keywords: *Patriotism, history, Russian literature, A.S. Pushkin, Russian poetry, culture of the 19th century.*

The article raises the immortal theme of love for one's fatherland, one's homeland. On the example of the immortal works of the Russian classic, both the actual and the individual aspects of modern patriotism are considered.