

ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

Воргодяева Е.С. студентка факультета ветеринарной медицины и
биотехнологии

Научный руководитель - Фёдорова С.И., доктор педагогических
наук, профессор

ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ

***Ключевые слова:** культура, влияние, развитие, научно-технический прогресс, общество.*

В статье анализируется влияние научно-технического прогресса на развитие культуры, как одну из причин формирования новых видов. На примере специфики применения новых технологий, машин, развития науки и техники.

Культура как процесс реализации духовных ценностей выражает вечное стремление человечества к постоянному развитию-преобразованию действительности, и она, как поле проявления сущностных сил человека, также отражает его становление, самоутверждение как субъекта культуры.

Технология, как древнейший вид человеческой деятельности с момента ее зарождения, является уникальным средством преобразования всей реальности. Исторически цивилизация возникла на Земле на основе преобразующей деятельности человека и общества. Именно преобразование окружающей среды, природы, самого человека и человеческого общества также лежит в основе развития культуры и цивилизации. Технический прогресс всегда способствовал цивилизационному и культурному развитию общества. Появление первых простейших орудий труда подняло человека на более высокую ступень цивилизационного и культурного развития. В сфере культуры всегда существовали духовные техники, которые по своей сути близки к искусству, например, различные боевые искусства, йога и т.д. Техника, в чем бы она ни проявлялась, позволяла добиться максимальных результатов.

Практика общественной жизни человечества подтверждает, что связь между научно-техническим прогрессом и культурой, особенно с ее квинтэссенцией - моралью, далеко не однозначна, не прямолинейна. В этой связи следует отметить, что проблема взаимосвязи двух важнейших элементов духовной культуры - науки о морали - вовсе не нова для философии и этики. Это одна из тех проблем, которые называют "вечными", традиционными.

Как правило, машина всегда принадлежала материальной культуре, и поэтому какое-то противостояние между машиной и духовной культурой все же существовало. Однако эти противоречия разрешить не удалось. Но в начале века это привело к тому, что в мире машин начал формироваться особый характер, чувства, мысли, идеи. В результате было решено, что научно-технический прогресс является неотъемлемой и важной частью современной жизни. Технологии занимают все больше и больше места в нашей жизни.

Научно-технический прогресс служит основой общественного прогресса, изменяет весь облик общественного производства, условия, характер и содержание труда, структуру производительных сил, общественное разделение труда, отраслевую и профессиональную структуру общества, приводит к быстрому росту производительности труда, влияет на культуру, психология людей, взаимоотношения общества с природой.

Размышляя о негативном влиянии современного научно-технического и промышленного прогресса на многие аспекты человеческой жизни, особое внимание следует уделить тенденции нивелирования личности. В современном индустриально-прогрессивном мире развитие промышленности нуждается в человеке только как в производителе и потребителе. А поскольку производственные операции в основном выполняются машинами, пока человек должен быть сведен к "работнику" и стать "придатком" машины. Промышленный прогресс, как отметил профессор З. Какабадзе нужен человек как производитель и потребитель, но все остальные отношения и соответствующие характеристики становятся излишними. Именно этой невыгодной чертой оказывается человеческая индивидуальность: эффективное функционирование промышленных организаций требует единой дисциплины и единого режима, в то время как единая дисциплина и единый режим в идеале

осуществляются только при абсолютном единообразии характеров, склонностей, обычаев, вкусов вовлеченных лиц. организация. Промышленная машина, работающая в бешеном темпе, не терпит никаких опасностей отклонения. Вот почему он принимает специальные меры, чтобы выровнять, выровнять личности. Уличная реклама, телевидение, журналы, газеты настойчиво внушают гражданам образцы, нормы и стандарты поведения, образования, одежды, обстановки квартир. И следует подчеркнуть, что граждане современных индустриальных обществ слишком "образованны" в этом отношении - каждый из них чрезвычайно чувствителен к тому, что они делают, как они себя ведут, как они одеваются, как они отдыхают, как они развлекаются и как они обставляют квартиру: каждый хочет жить по универсальные стандарты, согласно "моде". В результате всего этого люди постепенно теряют свое индивидуально-своеобразное лицо и превращаются в анонимную, безликую массу.

Исходя из такого понимания сущности культуры, мы можем сказать следующее: без развития науки и техники сам человеческий прогресс невозможен - это бесспорно. Развитие науки и техники также является необходимым и неперенным условием прогресса культуры. В условиях преобладающего развития науки и техники на современном этапе особое внимание следует обратить на то, что необходимо разумно регулировать тенденцию абсолютизации роли и значения технического образа мышления, поскольку истинное развитие культуры возможно только на основе гармоничное соотношение его составляющих. Гармония, с другой стороны, подразумевает сохранение специфических особенностей всех компонентов культуры и исключает переоценку или недооценку роли и значения того или иного элемента.

Библиографический список:

1. Гвишиани Д. М., Микулинский С. Р. Научно-техническая революция // БСЭ. – Изд. 3-е. – М.: Советская энциклопедия, 1969–1978.
2. Кармин А.С. Основы культурологии: морфология культуры. СПб. 1997
3. Практика глобализации: игры и правила новой эпохи. М., 2000. С.14-15.

4. Федорова С.И. Воспитание социально-активной личности студента в современном социуме Печ. Ярославский педагогический вестник 2013, №1. Том II (психолого-педагогические науки).

5. Федорова С.И. Модернизация общества и приоритеты ценностей студентов Печ. // Наука и бизнес: пути развития, 2013. № 4(22). – С.160–164.

6. Федорова С.И. Ценностно-смысловая направленность личности студентов в свете новых подходов к высшему образованию Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. № 2 (77). С. 66-71.

THE IMPACT OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS ON THE DEVELOPMENT OF CULTURE

Vorgodyaeva E.

Keywords: *culture, influence, development, scientific and technological progress, society.*

The article analyzes the impact of scientific and technological progress on the development of culture as one of the reasons for the formation of new species. On the example of the specifics of the use of new technologies, machines, the development of science and technology.