

## МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

*В.Т. Дамбиева, 1 курс, агрономический факультет  
Научный руководитель – д.и.н., профессор Л.А. Зайцева  
Бурятская государственная сельскохозяйственная академия*

Сохранение истории рода, семьи - одно из традиций национальной культуры народов. Уважение к предкам, верность традициям является важнейшим элементом современной семейно-бытовой культуры в развитых странах. Хоринское племя выделяется особой судьбой. Наши соплеменники, пройдя долгий и сложный исторический путь, сохранили свою самобытность, добрые традиции и обычаи, и самое главное, духовное богатство. В старину, родословные записи хранились, как семейные реликвии, переходили из рук в руки, внимательно изучались наизусть в той их части, которая касалась истории рода и родословной ветви данного круга людей.

Агинские буряты относятся к 11 родам хори-бурят, у которых существует легенда о том, что они произошли от матери-прародительницы Лебеда. Поэтому, агинцы, как и все хори-буряты, в старое время почитали лебеда. Однако никаких ритуалов не совершали. Почитание выражалось лишь в том, что женщины, услышав крики пролетающих лебедей, черпали в большие ковши молочной пищи и, выйдя на двор, брызгали вверх. Так потомки до сих пор встречают прилет своей небесной праматери. Убийство лебеда считалось святотатством, равносильным убийству матери.

Агинские буряты отошли от хоринских бурят. И с тех пор, как они кочевали при размежевании китайско-монгольских и российских земель в 1727 году, они стали кочевать по рекам Ингода и Чита. Оттуда продолжали кочевать по рекам Улунга, Тура. Некоторые из них, расположились по берегам Аги и Онона. Они стали известны как восемь родов Агинских бурят - Харгана, Хуасай, Галзуут, Сагаан, Шарайд, Хубдууд, Бодонгууд, Худай. Восемь родов агинских бурят, имеющие одноплеменное происхождение с хоринскими бурятами, в поисках благоприятных мест жительства совершали дальние и близкие кочевки. Об этом можно судить не только по исследованиям ученых, но и по произведениям устного народного творчества. Одно из них - легендарная, вечно молодая песня агинских бурят «На-ян Наваа». До недавнего времени было известно, что местности под таким названием имеются в Монголии и Тибете. Сейчас мы узнаем, что местность с таким названием имеется в Месопотамии (Двуречье), область в среднем и нижнем течении рек Тигр и Евфрат.

По данным писателя Ц.Ж. Жимбиева, исследовавшего происхождение этой песни, «в эту страну другой цивилизации могли быть переселены хоридавцы во времена царствования великого полководца Чингис - хана, создавшего Великую Монгольскую империю». После совершенных близ-

ких и дальних кочевков, через определенное время, они, как правило, возвращались в Агу, на свою родину - тоонто-нютаг.

Первое массовое вынужденное переселение Агинских бурят в Монголию произошло в последней четверти 16 века. Причиной тому стала их передача в качестве «приданого» («инжи»), Бальжан хатан, вышедшей замуж за сына Барга монгольского князя - Бубэй-Батор-Бэлэй хана. Однако позже она вынуждена была вместе с мужем и сородичами, данными ей в приданое, бежать в родное Забайкалье из-за козней и интриг молодой жены Хана, отца ее мужа. Это бегство произошло приблизительно в 1594 году. Простой народ никогда не забывал своих верховных покровителей и каждый раз, где бы ни кочевал, обязательно проводил молебны, посвященные им. Агинцы молились им на священной горе Алханай.

Ага была облюбована и выбрана нашими предками как наиболее благоприятное место для постоянного жительства для них и их потомков. Она стала их «тоонто-нютаг» (место рождения) или «улзы-нютаг» (колыбель-родина). Таким образом, буряты стали первыми постоянными жителями Аги. Хори-буряты управлялись Степной думой. В ее состав входило несколько «инородных управ», в свою очередь состоящих из родовых управлений (низшая административная единица), Агинские буряты составляли одну из инородных управ Хоринской Степной думы. Лишь в 1839 году эта управа была преобразована в самостоятельную Агинскую степную думу с подчинением Нерчинскому округу, В связи с этим было создано 6 инородных управ. Управы создавались по родовым признакам, но роды с немногочисленным составом объединялись в одну управу. Каждый род в основном поселялся компактно, в одном месте. Так, например, галзуты жили в Догое, шарайты - в Хойто-Аге, Судунтуе, бодонгууд – в Чиндалее и т.д.

Мои предки, как и все Агинские буряты, были скотоводами - кочевниками. Они разводили скот местной породы: лошадей, овец, коров, коз и верблюдов или все пять видов скота (табан хушуу мая), наличие которого в полном составе считалось признаком достатка. В засушливые годы, прапрадеды, для того, чтобы прокормить свой скот, совершали кочевки вплоть до Внешней и Внутренней Монголии, где иногда останавливались на не один год. Прадед мой Дамби, был табунщиком, всю свою жизнь посвятил разведению лошадей, которых он любил и приучал для верховой езды. Во время Великой Отечественной Войны прадед обучал лошадей для фронта, этим он вносил свой посильный вклад в Победу.

Брат прадедушки Дашицырен был грамотным и передовым человеком своего времени. Соратник Ербанова, работал первым секретарем Джидинского района. В 1937 году репрессирован и расстрелян. В честь дяди мой дед был назван Дашицыреном. У него были золотые руки, он был и кузнецом, и электриком, и строителем, и столяром. Отец мой в данное время работает инженером в Агинском Окружном Управлении строительства. Мать работает в школе педагогом, сестренка учится в 6 классе. В нашем

роду много учителей, медиков, строителей, инженеров и чабанов. Я люблю свою семью, родных, свою малую Родину.

**Литература:**

1. Бурятские летописи. - Улан-Удэ, 1995
  2. Жимбиев Цыден-Жап, Родословная хоринских бурят. - Улан-Удэ, 2001
  3. История Бурятии в вопросах и ответах. - Улан-Удэ, 1990
  4. Ким Н.В. Этнографический сборник. Выпуск 6. Улан-Удэ, 1974
  5. Румянцев П.Н. Происхождение хоринских бурят. - Улан-Удэ, 2002
  6. Самбуев Л.С. Родословное письмо Шарайдского рода Агинских бурят. - Агинское, 2001
  7. Тумунов Жигмит. История Аги. Улан-Удэ: Изд-во ОАО Республиканская типография, 2006
- 

**КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА КАК ФАКТОР  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПОЛИТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНА**

*Е.А. Моисеева, аспирант 2 года обучения,  
Научный руководитель – к.ф.н., доцент А.В. Качкин  
Ульяновский государственный университет*

Масштабные изменения в политике и экономике, социально-экономическом положении разных групп населения обуславливают необходимость формирования новых ценностей, адекватных характеру и глубине происходящих перемен. И именно сфера культуры оформляет и предопределяет новые ориентиры общественной жизни и может способствовать формированию нового «ценностного восприятия» происходящих перемен и системной картины социального государства в целом.

Поэтому сегодня вопрос о национальной культурной политике как важном элементе этой системной картины особенно актуален и требует тщательной концептуальной проработки. Идеологические, политические и социально-экономические трансформации российского общества наложили свой отпечаток на современную культурную политику. Так, современными культурологами [2] основной задачей реализации современной культурной политики государства представляется создание условий для взаимодействия субкультур и формирование единого культурного пространства.

В условиях переходного общества культурная политика должна быть социально ориентированной и опираться на межотраслевое взаимодействие. Следует также отказаться от устаревшей практики строить культур-