

СТАНОВЛЕНИЕ В РОССИИ КНИЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Рябова Т.А., студент 1 курса энергетического факультета
Научный руководитель – Камалова Р.Ш., кандидат философских наук,
доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический
университет»

***Ключевые слова:** типография, книгопечатание, реформы Петра I, образование.*

Начало XVIII века характеризовалось реформированием всех сфер российской общественной и культурной жизни, усилением влияния светского мировоззрения на формирование и развитие различных сфер деятельности. В значительной степени изменилась издательская деятельность. Петр I внес решающий вклад в развитие книжной промышленности. Быстрорастущая страна, находившаяся наравне с сильными европейскими странами, такими как Англия, Франция и Австрия, нуждается в новой книге-технической, образовательной и научной.

Русская культурная реформа — это совокупность законов и преобразований, связанных с развитием социально - культурной сферы русского общества, проведенных в период правления Петра I в Русском царстве и Российской империи в 1762-1725 г. Грандиозные реформы Петра I охватили все сферы общественной деятельности, он не только осознавал роль информации в общественной жизни, но и активно способствовал внедрению книгопечатания, как важнейшего средства формирования идеологии, развития науки, техники, искусства, просвещения и культуры в целом.

Первая типография в России появилась в 1553 г., во времена правления Ивана Грозного, в Москве - старейшая типография России – Московский печатный двор. Типография строилась 10 лет и начала свою работу в 1563 г. Печатный стан, применяющийся в первой российской типографии, был

выполнен по итальянским образцам, и типографская терминология была заимствована из итальянского языка [1].

В Петербурге типографии стали появляться, конечно, только во времена Петра Великого. Петр I с ранних лет был знаком с рукописными и печатными книгами, и никогда не расставался с ними, даже во время военных действий. Петр I совершил свою первую поездку в Европу (1697-1698 г.) и подписал контракт с голландским купцом Яном Тессингом на издание книг для России в Амстердаме. А в 1711 г. Петр оказался в Кенигсберге и посетил Королевскую библиотеку, где увидел хранившуюся там русскую рукопись, подаренную польским магнатом Б. Радзивиллом, он заказал точную ее копию для личной библиотеки. По его указанию намечалось переиздание первопечатного «Апостола» 1564 г. [1].

Поставив перед собой цель, изменить российскую экономику, науку, культуру и образ жизни, Петр I постоянно обращался к европейским книгам, которые выписывал из-за рубежа, для решения интересующих его проблем. В 1715 г. он послал своих ближайших сподвижников П.Лефорта, К.Зотова, Ю.Кологривова, А.Юрова в Париж, чтобы приобрести книги, картины, гравюры, инструменты и нанять ремесленников. В 1721 г. Петр послал с той же целью голландского советника Дж.Шумахера, который привез 517 книг по истории, географии, теологии, военным наукам. Указатель Петровской библиотеки включает в себя 1663 рукописей и печатных изданий на русском и иностранных языках (французском, голландском, латинском), охватывающие гражданские и военные знания, военное и морское дело, кораблестроение, артиллерию и т.д. Петровская библиотека, находившаяся в Летнем дворце, пополнялась так быстро, что в конце 1718 г. из-за нехватки места некоторые книги были переданы в дом советника адмиралтейства А. Б. Кикина, находившийся рядом со Смольным двором. Петр разрешал пользоваться библиотекой всем, независимо от того, кто приходил. С 1718 по 1726 г. она считалась общественной и называлась «академической». Таким образом, в России общественные библиотеки появились раньше, чем в других европейских странах. Петр провел реформу печати - старославянская кириллица была заменена новым гражданским шрифтом, легче усваиваемым и легче набираемым. Введение нового алфавита открыло путь для светских книг и ускорило процесс утверждения светских идей [2].

11 мая 1711 года была опубликована первая газета «Ведомость» в Санкт-Петербурге. Основные темы «Ведомостей» - развитие российской промышленности, внешняя торговля и деятельность российских дипломатов. С появлением «Ведомостей» у петербуржцев вошло в привычку дискуссировать о прочитанном, обсуждать политические, литературные и научные новости. Газета быстро стала нарицательной, но даже во второй половине XVII века большая часть населения этого не знала [3].

В 1714 году типография была перенесена в образцовый дом, расположенный у входа в Петропавловскую крепость. Санкт - Петербургская типография совместно с московской типографией печатает азбуки, календари и литературу. Но в Москве издается в основном религиозная литература, а в северной столице-произведения на светские темы. Две типографии выпускали три четверти всей печатной продукции петровского времени. Книги светского содержания, изданные в первой четверти XVIII века, отражают достижения современной науки. Петр I сам определял тематику светских изданий, выбирал переводные книги (обычно из личной библиотеки царя, которыми пользовались переводчики и резчики) и назначал переводчиков. Он лично составлял инструкции для переводчиков и считал, что переводческая работа является главной обязанностью российских ученых. Он часто лично проверяет качество переводов [3].

Петр Великий был энергичным, деятельным человеком. Он понимал, что Россия не поднялась бы до уровня европейских стран без развития книжного производства и без увеличения большого объема знаний и опыта, накопленных западными учеными [4]. Петр внес ценный вклад в развитие книгоиздания, но он также понимал, что банальный буквальный перевод европейских книг неэффективен, поскольку, большинство книг уже требовали определенных знаний в тематической области. Введение ясности, изложения от простого к сложному, ясности и других принципов требует развития редактирования, как необходимого элемента книгоиздания. Многие из нововведений Петра в области редактирования все еще используются сегодня.

Библиографический список:

1. Пекарский П. Наука и литература в России при Петре Великом. — В 2-х тт. — СПб., 1862. - URL: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/18/76/52.pdf>. (дата обращения 26.03.21)
2. Божерянов И. Исторический очерк русского книгопечатного дела. — СПб., 1895. - URL: file:///C:/Users/tssoo/Downloads/Исторический_очерк_русского_книгопечатного_дела.pdf. (дата обращения 26.03.21)
3. Либрович С. Ф. История книги в России — Том I-II; СПб., Москва, 1913-1914. - URL: <https://www.prlib.ru/item/335192>. (дата обращения 26.03.21)
4. Камалова, Р.Ш. Россия в 18-м веке: гендер и политика / Р.Ш. Камалова // Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России. Межвузовский сборник научных статей. УАГТУ / под редакцией С.В. Осипова. Ульяновск, 2013. С. 35-38.

FORMATION OF THE BOOK INDUSTRY IN RUSSIA

Ryabova.T.A.

Keywords: *typography, book printing, Peter I's reforms, education.*

The beginning of the XVIII century was characterized by the reform of all spheres of Russian social and cultural life, the strengthening of the influence of the secular worldview on the formation and development of various spheres of activity. Publishing activities have changed significantly. Peter I made a decisive contribution to the development of the book industry. A fast-growing country, on a par with strong European countries such as England, France and Austria, needs a new book-technical, educational and scientific.