

## СИМВОЛИКА ЦВЕТА В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Перова А.А.** студентка 3 курса гуманитарного факультета

**Научный руководитель - Петухова Т.В., к.и.н., доцент  
ФГБОУ ВО УАГТУ**

**Ключевые слова:** Цвет, символика, пятичленная космологическая модель.

*В работе анализируется смысловое содержание цвета в культуре Китая, сформировавшееся в глубокой древности.*

С древних времен народ Китая искал скрытый смысл во всем, в том числе и в цвете. Китайцы придают большое значение символизму. В различных слоях китайского общества до сих пор существуют множество предрассудков о цвете. «Если вы носите зеленую шляпу, значит, жена вам изменяет!», «Белая подарочная упаковка намекает на скорую кончину». [4]

Цвет китайской культуре обозначается термином «янь сэ». В Древнем Китае «янь сэ» означало «выражение лица». «Янь» – это место между бровями, а «сэ» – это ци (энергия). Только лишь при династии Тан (618 - 907) «янь сэ» приняло значение «цвет». При раскопках памятников эпохи Инь была найдена палитра из пяти цветов, что свидетельствует, что цветовая символика сформировалась уже в это время.

Символику цвета следует рассматривать через призму традиционной системы пяти элементов. В Древнем Китае сложилась пяти членная космологическая модель, которая представляла всю систему мироздания, которая распространяла мировое пространство по странам света (север, юг, запад, восток) и выделяла особое пространство – центр. Каждой пространственно-временной зоне соответствовали свои символы. Например, с востоком соотносились бескрайние леса, стихией востока было дерево, а цветом востока был сине-зеленый. Богом востока является Тай Хао (Великий рассвет/ занимающийся цвет). С югом соотносили жаркое солнце, стихией юга был огонь, и поэтому югу соответствовал красный цвет (радость, лето, счастье). На западе Китая находятся высочайшие горные вершины Азии, а в

предгорьях до сих пор добывают металлы, поэтому западу соответствует элемент металл. Холодные снежные вершины определили и соответствующий западу цвет – белый. Север ассоциировался с водой и черным цветом (на север от Великой равнины, текли неведомые темные реки. По-китайски Амур называется Хэйлуцзян – Черная река. Север также символизировал зиму и луну. В китайской культуре черный цвет не является цветом траура — это цвет сокровенного превращения, так как зимой природа отдыхает, но таит в себе пышное пробуждение и рост весной. Это сокровенное превращение соотносилось с глубинами познания, потому китайские ученые носили одежды черного цвета. С центром в пятичленной космологической модели соотносится желтый цвет. Желтый цвет символизирует Центр мира, Поднебесную империю, считается цветом императорской власти. Одежду желтого цвета могли носить в древности только императоры. Желтый соотносится с элементом Земля, которая обладает свойствами плодородия. Хуанхэ (в переводе Желтая река) имеет желтый цвет, из-за того, что несет в себе много ила желтого цвета, вдоль ее течения образуются наносные лессовые почвы. Цветовую символику, соотношенную со сторонами света, имеют дракон – с центром соотносится желтый дракон (хуанлун), с востоком – сине-зеленый (Цанлун), с югом – красный, с западом – белый, с севером – черный). Символика цвета распространяется и на зооморфные символы. Лето и юг соотносятся с Пурпурной птицей (феникс) - Чиняо, запад ассоциируется с белым тигром Байху. В Китае цветовая символика пронизывает различные сферы духовной культуры. В Китае «живопись цитирует стихотворение, а поэма рисует картину». Стихи часто наполнены цветом, а многие поэты с помощью оттенков могли описать слова. Написание иероглифов, обозначающих цвет, имеет древние культурные корни.

### Библиографический список

1. Дегтярников А.В., Вертинский Значение цвета в традиционной китайской культуре. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-tsvetov-v-traditsionnoy-kitayskoj-kulture/viewer>
2. Богушевская В.А. Семантика терминов цвета китайского языка с позиций теории семантических примитивов - URL: <https://www.synologia.ru/>
3. Кравцова М.Е. История культуры Китая. Спб.,199. 416 с.
4. Значение цвета в китайской культуре. Сайт 2китайский язык онлайн.>. – URL: <https://studychinese.ru/articles/4/196/>

### THE SYMBOLISM OF COLOR IN CHINESE CULTURE

**Perova A. A.**

**Keywords:** *Color, symbolism, five-term cosmological model.*

*The paper analyzes the semantic content of color in the culture of China, which was formed in ancient times.*